

## 教師觀點 ▶

# 教育體制 應為原住民學生量身訂做

教育体制は原住民学生にあったものを

There Should be an Education System Designed for Aboriginal Students

文・圖 | 宋麒麟 (高雄縣茂林鄉茂林國小訓導組長)

山上的孩子，山上的孩子，都沒有穿褲子。屁股黑黑的，滿身都是度嘎仔（泥巴），穿過那森林和那山谷，打赤腳來到平地……這是一首在部落中傳唱已久的歌謠，歌曲以俏皮、輕快的旋律來編曲，歌詞中帶有原住民孩童天真爛漫又單純的想法，但卻也確確實實地反映出早期漢人對原住民孩童的刻板印象。

### 不尋常的「常態」 原鄉學童學力低落

台灣大部分的原住民學童都居住在群山環繞、令人稱羨的世外桃源中，坐擁豐富的自然資源以及獨特的文化涵養。然而，在與平地學生一同求學的現實社會中，原住民學童往往是被歸類為較弱勢、低成就的一群。其學力遠低於平地學童（有些已屆畢業的國小學生，甚至

還無法完整寫出所有的注音符號），這些現象已逐漸成為一個不尋常的「常態」，原因為何？筆者有幸能於畢業後回鄉任教、回饋部落，茲將任教以來所觀察到的原因歸納如下。

### 家庭教育功能不健全

近幾年「單親家庭」以及「隔代教養」的比例可說逐年攀升，而原住民地區又更為嚴重。單就筆者所服務的學校而言，平均每3個家庭就有2個是單親家庭或隔代教養家庭。有些單親家庭因父或母在外工作，往往使得照顧子女的工作落在家中年邁的祖父母身上；祖父母雖有心管教卻苦於語言無法溝通，而與學童在相處上產生隔閡。學校教育以及家庭教育無法在學習上產生有效的連結，使得學生在課後的學



如何兼顧文化傳承又成功留住學生，是現今許多原住民國小普遍面臨的問題。傳承部落文化的民族教育竟被許多家長認為有礙學業，紛紛將學童轉往平地學校。

習因此中斷，進而影響到學童的基本學力。

### 教師心態上的偏差

許多教師在調任至偏遠地區的學校時，往往抱持著「待個兩三年就可以調走」的心態，甚至是將到偏遠地區任教當作是累積積分的工具。在教學上，亦往往因為偏遠地區的家長對於學校的教學鮮少有意見，因此使得教師在教學以及管教上較為鬆散，進而影響到學童的上課品質。

### 「一般教育」與「民族教育」的迷思

現今的許多原住民國小普遍存在著一個問題：如何兼顧文化傳承之重任，又能成功留住學生。學校可以說是部落文化傳承之樞紐，透過許多管道以及方式進行文化傳承的工作，例如：學校本位課程之推動、在校彰顯原住民族文化特色、進行族語教學、指導族語合唱、展開民族舞蹈教學等。這原本是部落的「主流文化」，卻被許多家長視為「次級文化」，認為會影響到學童的課業，因此紛紛將學童轉往平地學校。此舉使得許多原住民地區的學校，每年都在招生上花費極大的工夫，深怕明年學校會因人數招生不足而面臨裁併校的危機。

### 軟硬體設備的不足

偏遠地區學校的軟硬體設備都明顯不足，以致於學生的學習資源以及多媒體教材的使用能力，難望平地學生之項背。尤其現今資訊科技發達、網際網路便利，「家家有電腦，戶戶有網路」早已成為都市普遍之現象。但對許多原住民學童來說，家中有電腦的屈指可數，1個禮拜1堂的電腦課成為他們唯一可以接觸到電腦的機會，在這樣的環境下，原住民學生接收到的資訊自然無法與平地學生相比。



本校實施族語教學之情景。族語老師教授學生傳統歌謠及舞蹈。

### 教育體制 亦應為原住民學生量身訂做

除上述原因外，其它如經費短缺、師資素質、父母價值觀之差異等，亦對學生在校學習造成影響。然而，長久以來，教育體制舉凡授課、測驗、升學等，皆是以主流社會之價值觀為基礎，而在原住民地區成長的孩童，其成長背景與現實社會有著極大的差異，是否也適用於當前之教育制度呢？原住民地區的學校，幾乎都以當地特殊的文化風情、人文涵養做為其本位課程之主軸，相對的，原住民學生在藝術、歌舞方面的資質以及天份則是遠優於平地學生。教育部應重新擬定一套專為原住民學生而設計的教育策略，讓原住民學生同樣能在社會不同的領域發光發熱。◆



#### 宋麒麟

高雄縣茂林鄉下三社魯凱族，族名Omalizi Kumula，1981年生。國立屏東教育大學初教系畢業。目前任教於高雄縣茂林國小並擔任訓導組長。近年來有感於部落傳統文化式微，青少年逐漸迷失於外來文化中，在校期間對推動文化傳承活動不遺餘力，盼能提升學童對部落的認同感並保存部落傳統文化。