



五峰心樂舞情合唱表演。

新竹縣五峰國中 文化與教育結合 畫出學生的起跑點

文化と教育の結合 学生のスタートラインを書き出す
Combining Culture and Education to Prepare Students with
a Starting Point

文・圖 | 葉志德 (新竹縣五峰鄉五峰國中校長)

本校位於五峰鄉大隘村，為小型偏遠山地學校，交通不便，居民社經地位偏低。民國95年來學生嚴重外流，目前全校學生近90人，約10%學生為賽夏族、90%學生為泰雅族。

每屆參加基本學力測驗的學生約20名，由於第二次基測成績只能登記分發入學，多數學生只會報名參加第一次基測。近3年來，除了成績優異的同學經由保送進入慈濟護專、竹東高中、關西高中等校就讀，本校最高基測總分所對照的PR值分別為33、51、33。每年約有1/3的學生透過技職教育甄選，成功申請免繳學費的實用技能班，其他學生則多進入新竹縣的私立高職就讀。

至於泰雅族及賽夏族的族語認證，學生幾乎全數通過，顯示本校族語教學成效頗高。此外，本校也積極培

養學生的音樂及體育專才。

原住民學生為升學 脫離傳統文化價值

「基本學力測驗」與過去聯考最大的差別在於有考「兩次」的機會，這樣的目的無非為了讓第一次考差的同學有翻身的機會；但就兩者本質來說，仍跳脫不出升學主義的框架。國家為了培養人才，經常對教育應朝向普及化或優質化的政策制定過程中，考量學校設立、招生方式、師資培養與課程規劃與設計。

我們國家今日能有如此傲人的成就，絕對與成功的教育制度有關，而這樣的成就，個人認為有好也有壞、有利也有弊。好的是透過考試測驗大家得以公平競爭；壞的是實施原住民學生加分



新竹縣五峰國中教學大樓及操場。

制度造成社會負面觀感；利的是原住民學生增加受教機會，弊的是原住民學生與固有傳統文化價值脫離。

教育制度 仍未認識與接納原住民族

政府在教育制度上的設計缺乏對原住民族社會的認識與接納，從早期的同化政策到今天的多元文化教育制度，對於培養原住民族人才，始終沒有全面性、系統性的思維。因此，基測對原住民學生而言，只是進入主流社會教育的方式不同而已；加分不加分，只是受教機率大小與人數多寡而已。雖然有許多過去被稱為邊疆生、平地山胞或山地山胞，到今天通稱為原住民籍學生，其實也只是換湯不換藥的作為罷了。

從民國40年起，政府對「山胞」學生實施加分優惠，以保障就學的機會，造就了不

少原住民人才，但這樣的結果往往只造成社會大眾質疑其公平性和必要性。在我看來這種以加分來保障學生受教的方式，是否真的該從根本好好地思考？因為加分對原住民學生固然是一種優惠、福利與救濟措施，但這是不是教育的目的呢？

恢復原住民族文化 才是有效的教育處方

「基本學力測驗」對原住民學生，只是技術性的改變功能，它不會因此縮短原漢差距，它不會造成人才回

流，它更不會找回傳統核心的教育價值。一個長期服用一種藥物都沒有效果的病人，醫師一定會考慮改用其他處方或治療方法，以解決問題。原住民族教育的問題已經存在超過一甲子，仍看不到有效的原住民族教育處方。我雖身為體制內的學校校長，深知依教育法規執行份內職掌，但今天有此機會從基測來談原住民族教育的未來，我由衷希望國家政府，尤其是執掌全國教育的長官，能細察世界潮流如何透過法律與魄力，來積極恢復原住民族文化。教育，不就是最佳的手段嗎？

相信未來終有一日，原住民學生不需加分，就能夠有亮麗的表現，但前提是必須給原住民學生符合公平正義的起跑點，讓他們能夠有像都會區優渥教育資源的機會、能夠用族語學習及成長、能夠在自己的文化當中與世界接軌，能夠無壓力地在知識的學海裡汲取新知，這才是原住民族教育的精神與本質。◆



葉志德

新竹縣尖石鄉泰雅族，族名bado，1957年生。省立屏東師專國資料、國立台灣師範大學教育系畢業。曾任國中小教師，歷任新竹縣尖石國中校長，現任新竹縣五峰國中校長，長年定居新竹縣原鄉，致力推動原住民族教育。