



豊かで華やかなタイヤル、泰興の舞 泰興小学校のタイヤル式SBC
The School-Based Curriculum of Tai Sing Elementary School
Teaches Tayal Dances and Songs
文・圖——盧曉玲（苗栗縣泰安鄉泰興國小校長）

泰興國小的泰雅學校本位課程

泰雅豐華耀舞泰興

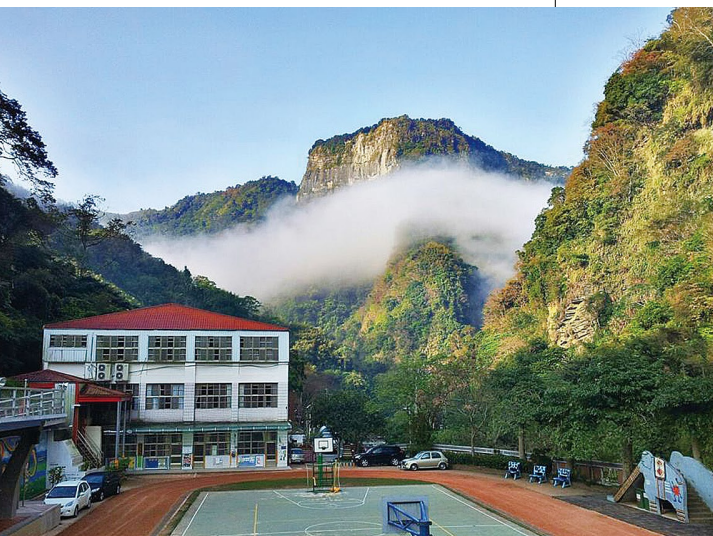
本校課程強調「參與」與「草根式」的發展，重視師生共享的決定權，是一種共同建構學習經驗的教育哲學，也是一項課程領導與組織變革的技巧。如何透過學校課程、教學與環境的規劃設計與實施，讓泰興的孩子「有感覺、會感動、愛行動」是泰興所有教育夥伴的共同目標。

讓孩子展自信、會感恩、現能力

因此，我們決定在學校現有的課程架構下，發展以在地泰雅族民族教育為主體的本位課程，透過學校師生、家長及社區部落的共同決定與實施，研發與孩子生活經驗、環境息息相關的在地生活化教材，讓孩子「有感覺、展自信」；辦理各種體驗學習活動，如泰雅族語、編織、舞蹈、歌謠、泰雅傳統植物種植、文化體驗營等，讓孩子「能感動、會感恩」；強調泰雅族傳統文化知識內涵的創意教學，加強孩子身為泰雅族子弟的文化技藝能力，如織布、設陷阱、使用族語溝通、會唱跳傳統歌舞等，讓孩子「愛行動、現能力」。我們共同期許孩子們在充滿泰雅族文化情境的學習環境中，主動快樂地學習，並勇於展現自我、啟發多元智慧，培養具備創新、活潑、變通能力的學生，成為泰雅族未來的中堅分子。

雲霧裡的學校

泰興國小位於苗栗縣泰安鄉中興村，學區內主要的部落為「長橋」、「細道邦」及「司馬限」3個部落，屬雪霸國家公園內的社區。長橋部落位於學校周圍，因設有一座交通要橋而得名，係部落中第一座水泥橋。此外，長橋部落路通馬拉邦山楓葉林道，為雪霸國家公園雪見遊憩中心之入口，地理位置重要。細道邦部落有遠近馳名的「鬼火發源地」，是部落通往象鼻、士林村的重要聯絡道。司馬限部落早



群山環繞的泰興國小。





學生著傳統服飾，尋訪部落舊址。

我們決定在學校現有的課程架構下，發展以在地泰雅族民族教育為主體的本位課程，透過學校師生、家長及社區部落的共同決定與實施，研發與孩子生活經驗、環境息息相關的在地生活化教材，讓孩子「有感覺、展自信」。



年因地震走山，遷村計畫延宕多年，近年在政府協助下建設組合屋，形成新的部落樣貌。大湖溪流穿的中興村，位在河谷地帶，一年四季雲霧飄渺，環境優美，素有「雲霧的部落」之稱。

本校現有學生36位，泰雅族學生占全體學生95%以上，因此，推動泰雅族文化教育是本校責無旁貸的任務。1999年起，我們開始推動原住民族舞蹈、織布、串珠、樂器及文物導覽等教學，並透過教育部「教育優先區」原住民特色教育之計畫，積極營造本校泰雅文化的獨特性。此外，申辦原住民族部落大學，深化學校在部落的價值，同時也尋求部落家長的參與、支持，以文化的認識與理解為初衷，形塑學生、部落對自我民族的認同感，最終期望部落學生能為泰雅文化進行永續的發展與創新。

部落中的文化與人力資源有：泰雅編織工坊、多乃木雕工作坊、原住民族部落教室、部

落市集、司馬限人文關懷協會、司馬限老人日托關懷站等。部落協力人員方面，我們有梁金輝頭目、高文傳頭目、郭正光、謝福來、謝福芳、林鳳英、林鳳禮、謝蔣桂英、李永光、梁玉水及謝金雄等耆老協助課程實施。透過「訪問」、「蒐集」、「諮詢」、「共同參與」等課程策略，增加民族教育課程之教材內容的信度與效度。近年司馬限部落組合屋的落成，更帶動族人重整、並積極推動泰雅族文化祭儀活動，包括烤火祭、螢火蟲與桂竹筍的對話、鬼火傳說探尋及部落市集等文化活動，成為學校落實校本課程的最佳資源。

有鑑於此，本校以泰雅族民族教育為校本課程中心，並以「泰雅族的起源與發展」、「泰雅族的信仰與祭儀」、「泰雅族的生活與技能」、「泰雅族的美食與手工藝」、「泰雅族的歌謠與舞蹈」等，為校本課程構思的題材與元素，期望藉由本校師生的努力與家長的支





本校編有泰雅族語生活百句、泰雅族生活用語辭典等教材，並以融入校本課程與領域課程的方式，進行一系列與泰雅文化相關之教學活動，讓上述教材落實於學校本位課程中，增進民族教育的學習成效。



持，讓泰興國小共同承擔身為原住民族的使命與責任，也讓更多族人共享原住民族充沛的活力與文化的豐盛。

理念與特色

(一) 理念 (1) 以融入在地人文地理、歷史文化及環境生態特色內涵為計畫目標。(2) 以建構學校本位課程主題，結合資源，設計創意學習活動課程；建立學校特色。(3) 配合學校校務中長程發展，建構民族教育本位課程目標。(4) 結合社區特色、學校條件及各項資源，擬定並執行可行性策略。(5) 承擔原住民族民族教育的使命與責任，讓更多族人與非族人共享原住民族充沛的活力與豐盛的文化。

(二) 特色 本校歷屆校長皆非常重視本地泰雅文化之傳承，包括泰雅族傳統技藝教育活動（如傳統歌舞、族語話劇、織布、編織、串珠等）、校園情境營造、學生文化導覽解說培訓等民族教育課程，近年來績效卓著，尤其在傳統歌舞方面，更連續幾年代表本縣參加全國舞蹈比賽，榮獲優異的成績。2011年7月，更代表本縣原住民族小學至中國四川成都進行文化教育交流參訪，透過少數民族教育交流活動，展現本校民族教育的教學成果，並獲得各界人士一致的肯定與支持。這些教育與交流活動，提升學生與社區家長對自我民族的認同感，促使部落學生以泰雅文化為學習主體。

近幾年來，本校編有泰雅族語生活百句、泰雅族生活用語辭典等教材，並以融入校本課程與領域課程的方式，進行一系列與泰雅文化相關之教學活動，讓上述教材落實於學校本位課程中，增進民族教育的學習成效。

由於本計畫的執行方式係採對泰雅



學生向外賓導覽傳統文化。



◎各年級課程架構規劃

課程架構	年級	課程內涵	
		上學期	下學期
起源與發展 (精神內涵)	一	認識泰雅族起源	認識泰雅族神話故事與傳說
	二	認識泰雅族命名起源	認識泰雅族氏族關聯
	三	認識泰雅族飲食與生活	認識泰雅族器皿與生活關聯
	四	認識泰雅族地理與分布	認識泰雅族歷史與遷移
	五	認識泰雅族與其他民族關聯	認識泰雅族的經濟生活變遷
	六	認識泰雅傳統與科技社會	泰雅族文化的傳承與創新
民族與習俗 (制度內涵)	一	認識泰雅族祖訓、規範與禁忌	認識泰雅族自然智慧與生活
	二	認識泰雅族服飾	認識泰雅族圖騰
	三	介紹泰雅族家庭制度	認識泰雅族不同的部落習俗
	四	介紹泰雅族部落組織制度	講述泰雅族傳統教育
	五	認識泰雅族器物與祭儀關係	認識泰雅族生產命名成年禮俗
	六	認識泰雅族婚嫁禮俗	認識泰雅族之死亡禮俗
生活與技能 (生活內涵)	一	瞭解泰雅族傳統生活方式	認識泰雅族陷阱與童玩製作 (一)
	二	瞭解泰雅族傳統農耕狩獵	認識泰雅族陷阱與童玩製作 (二)
	三	認識泰雅族傳統建築與功能	狩獵器具與童玩製作 (三)
	四	認識泰雅族傳統器皿製作	使用泰雅族傳統農耕器具
	五	認識泰雅族食物醃製保存方式	米食製作 (滋粳、竹筒飯)
	六	小米酒製作	認識與練習泰雅族攀爬技能
技藝與歌舞 (藝術內涵)	一	認識泰雅族歌謠與器具	泰雅族基礎舞步實作
	二	認識泰雅族歌謠與器具	泰雅族基礎舞步實作
	三	認識泰雅族編織技藝與織帶製作	泰雅族歌舞與打擊實作
	四	認識泰雅族藤編技藝與製作	泰雅族歌舞與打擊實作
	五	認識泰雅族竹編器具與製作	製作與吹奏泰雅族傳統口簧琴
	六	認識泰雅族節物	製作與吹奏泰雅族傳統口簧琴
信仰與祭儀 (制度內涵)	一	認識泰雅族祭儀文化之概說	認識泰雅族祭祀用具
	二	認識泰雅族洪水傳說與祭儀	認識泰雅族紋面傳說與祭儀
	三	認識泰雅族神靈觀與祭儀	認識泰雅播種、收割及入倉祭儀
	四	認識泰雅族祖靈祭內涵	泰雅族祖靈祭實作發表 (一)
	五	泰雅族篝火祭祭儀與程序	泰雅族篝火祭實作發表 (二)
	六	泰雅族信仰與變遷	泰雅族現代信仰與生活

族民族教育課程之「融入式」教學方式，因此，在與領域課程的融入方面，本計畫以低、中、高3個年段之生活、藝文、綜合、健體、本土語言領域課程，於每週融入實施。

我們的目標

- (一) 藉由彙整中興村司馬限、細道邦及長橋部落之傳統文化知識內涵，規劃各年段之民族教育課程，實施融入式教學與領域之課程，建構學校本位之特色。
- (二) 實施與傳承泰雅族文化有關之課程教學活動，如：祖靈祭等祭典儀式、編織技藝、歌舞教學等，延續泰雅文化之傳統藝術內涵。
- (三) 統整當地生態環境與文化生命，如食衣住行、生老病死等之意涵與知識，瞭解泰雅文化之傳統祭祀及禮俗，藉以啟迪

學生已知之思想，探究未知之世界，並擴展認知。

- (四) 秉持傳承與創新之統整式教學精神，一方面教導學生探索及瞭解自己民族之生活現象及祭祀禮儀背後的典故，將泰雅文化之內涵傳承至下一代，另一方面則引導學生運用、融合自己所學之知識，創新及發揚泰雅文化。

我們的期許

- (一) 發展融入式民族教育課程，融入本地元素，建立起本校的特色課程。
- (二) 強化學生之民族認同；推動傳統技藝，傳承優良文化。
- (三) 蒐集有關泰雅族之各種書籍或文獻、文物，做為熱心研究泰雅族文化之人士的參考。
- (四) 提供各校鄉土教學之場地及有系統介紹泰雅族文化。
- (五) 為學校及社區互動、研究民族文化、辦理部落活動的場所。
- (六) 發揮泰雅族資源教室應有之功能，建立泰雅子弟對自己文化尋根的歸屬感。
- (七) 結合教師之資訊專業，讓民族教育教學未來「e化」奠基。◆



盧曉玲

泰雅族，苗栗縣泰安鄉大興村 Mararas部落人，族名Maya Buyung，1970年生。畢業於苗栗縣泰安鄉泰安國小、國中，新竹教育師院，台北教育大學教育政策與管理研究所畢。現任苗栗縣泰安鄉泰興國小校長，兼任苗栗縣政府國民教育輔導團語文領域本土語文原住民族語輔導小組召集人。

