

以民族教育為特色 學校本位課程計畫

民族教育を特色に SBC (学校に根差したカリキュラム) プラン
Characterized with Aboriginal Education: Project of Developing School-Based Curricula

陳坤昇 (原住民族委員會教育文化處處長)

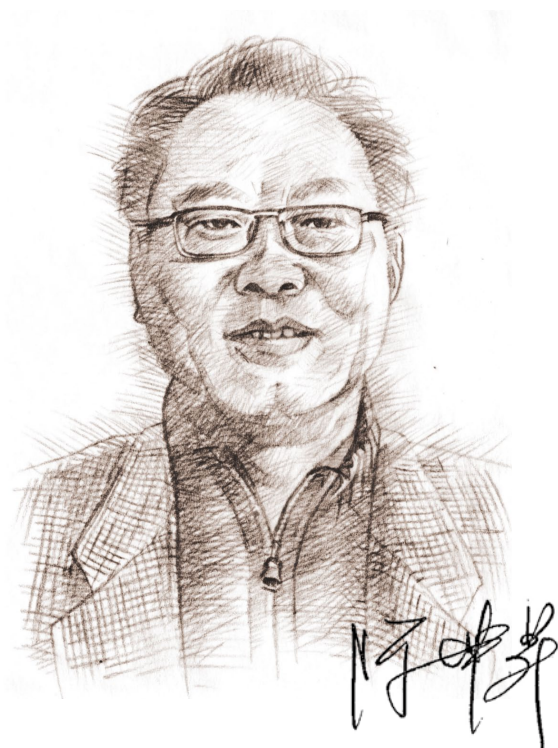
原住民族教育的落實與成效，為社會進步之重要指標之一，其促進多元文化之理解與尊重，致力於提升原住民族學生的學習競爭力，以發展原住民族學生多元潛能，培育原住民族多樣人才。

推展民族教育的困難

《原住民族教育法》第五條規定：「各級政府應採取積極扶助之措施，確保原住民族接受各級各類學校教育之機會均等，並建立符合原住民族需求之教育體系。」惟當前一般學校所推展的民族教育，有以下困難：

一、現行民族教育缺乏明確之教育目標
現行學校實施之民族教育缺乏明確的教育目標，整體的原住民族、以及各民族各年齡階段的民族教育目標也尚未訂定。培育師資、設計課程及編訂教材的工作，必須有明確的民族教育目標俾以依循。

二、民族教育的推動缺乏系統化規劃 學



校內各年級學生所需的民族教育目標不同，如何設計合理的課程架構，呈現出各年級課程之間的連貫性，這需要系統化的規劃。學校中的民族文化教育課程在開課時，大多考慮能否聘請到講師、有無申請到補助計畫、或是當下學校發展的特色是什麼，所以，各年度開設的課程常有不連貫之情形，例如今年學習舞蹈、明

年學習編織，很難提供學生完整且深入的民族文化。

三、民族教育之實施非以部落為主體 部落是民族文化的創始地，也是民族文化的基地，所以部落應是民族教育的主體所在。過去所推動的民族教育之計畫，多是在學校中進行，例如族語教育、教育優先區政策鼓勵學校發展原住民文化特色、民族教育資源中心暨教室等等。而實施於部落中的民族教育，概以成人教育一環的原住民族部落大學為主，並未對各年齡階段均實施民族教育，因此，未來須增加部落在民族教育上自主與自治的權力。

四、課程偏於技藝與族語未能涵蓋民族文化各層面 學

校中的民族文化教育實施內涵概多以族語、舞蹈、歌謠、編織、雕刻、技藝等為主，實施方式則多是利用學校中的非正式課程時間，然而關於原住民族的歷史、文學、生態觀、世界觀、價值觀、道德倫理、信仰與祭儀、神話故事、美學或建築、性別文化、家族文化、部落權力關係等等，均很少出現在學校與部落的課程之中，若想達成傳承原住民文化的目標，恐怕有其困難。

學校本位課程 培養新世代原住民族

傳統國民教育課程係全國一致性的課程方案，規定其標準、資源、教材、組織、時數等，造成教育僵化，無法顧及學生差異、學校與社區需求，更遑論系統化地實施民族教育。為改善前述缺失，我國教育歷經數次改革後，

本會本於多元、平等、自主、尊重之精神，辦理「推展以民族教育為特色之學校本位課程計畫」，期能整合社區、部落的文化資源，傳遞原住民族歷史、語言、藝術、生活習慣、社會制度、傳統文化教育、生態利用、價值體系等觀念。



實施九年一貫課程，讓課程具統整、發展、彈性、專業及實驗等特性。九年一貫之落實，係透過「學校本位課程發展」來達成，以學校為中心、社會為背景，賦予學校教育人員權力與責任，由他們結合學校內外的資源與人力，主動進行學校的課程計畫、實施與評鑑。

本會本於多元、平等、自主、尊重之精神，綜合上述學校本位課程發展之原則，辦理「推展以民族教育為特色之學校本位課程計畫」，期能整合社區、部落的文化資源，傳遞原住民族歷史、語言、藝術、生活習慣、社會制度、傳統文化教育、生態利用、價值體系等觀念，展現民族特色，建立符合原住民學生學習需求之學

習環境，培養具備民族意識之新世代原住民。

「推展以民族教育為特色之學校本位課程計畫」最終希望達成下列目標：

- 一、鼓勵各原住民重點學校發展以民族教育特色之學校本位課程。
- 二、各原住民重點學校實施以民族教育特色之學校本位課程，提升學生文化認同及自信心。
- 三、發展原住民重點學校成為具原住民族文化特色之學校，並促進多元文化發展。
- 四、面對原住民族潰敗的歷史、部落瓦解的頹勢，培養出來的下一代能夠建立停損點。
- 五、累積計畫執行結果，成為未來推動民族教育之基石。◆

