



世界各國的狩獵

世界各国の狩獵
Hunting in the World

文 | 編輯部

從「原住民族是否可以狩獵」的議題，引發我們想要瞭解世界各國對於「狩獵」一事是否有所限制與規範。其實在重視保育的歐美日等先進國家，也都開放槍枝狩獵，開放狩獵的國家有沒有法律來管理狩獵的人？不同國家的做法應該可以給台灣做為借鏡與參考。

狩獵是初民為了生存的生活方式，捕獲的動物就是食物的來源，因此，早期的岩畫表現大都是刻畫各種動物的形象和狩獵的場面。從信仰的角度來看，狩獵岩畫的創作是用來表達豐產、繁殖、勝利的目的。之後，當農業和畜牧業發達到可以滿足人類的生活所需時，狩獵活動就不再成為必需的行為，因此而有了不同面向的意義，最常見的就是娛樂。

由於保育觀念的興起，每個國家對於狩獵的標準也一直提高，包括獵槍的取得，狩獵的執照。政府部門必須提供可以狩獵動物的數量，屬於保育類的物種基本上都是禁止狩獵，其背後一個很重要的概念，是國家對於動物數量的掌握，透過生態平衡發展的機制，掌握每年有多少數量的動物是可以被狩獵的，想要狩獵的人也可以知道自己可以狩獵的範圍、對象、數量。



一部歐洲中世紀健康手冊《健康全書》(Tacuinum sanitatis)中，描繪14世紀狩獵場面的畫作。

反觀台灣，受到《野生動物保育法》與《槍炮彈藥刀械許可及管理辦法》的管制，原住民族的狩獵行為經常與法律產生衝突，爭議也不斷。延長線以不同國家的「狩獵」為主題，邀請的執筆人都在政大讀書，同時對於報導國又有生長或生活的經驗，所以可讀性極高。◆