



吉籟獵人學校

チダル狩人学校
Cidal Hunting School

文 | 徐俊文 (政治大學民族學系三年級)

圖 | 吳克賢、江承諭

法拉校長 駛著休旅車將我們載往他的獵人學校，從吉安沿著台11線往南，經過蓋在嘟邁 (Domay, 阿美語熊的意思) 的遠雄海洋公園，這裡曾經是部落獵場。順著美人山的髮間駛進了一座小盆地，這裡是水璉 (Ciwidian)，地理上屬於花蓮縣壽豐鄉。在全盛時期，水璉部落曾經有兩千的人口，但自從台11線開通之後，部落的青年便大量外移，移居到市區的族人開始對自己的族群、傳統文化感到陌生。十年前來自娜荳蘭部落 (Nataoran) 的法拉跟著妻子巴奈來到了水璉，開始經營獵人學校。

當孩子們離開了傳統文化

法拉接受《天下雜誌》的

訪問中提到：獵人學校是為了將獵人技藝與知識傳承下去。但當部落面臨大量人口外移到都市，孩子們都成為了都市原住民，獵人學校教授的跟他們的現實生活能結合嗎？法拉開玩笑地說：「有一支阿美族在近幾十年來快速地成長，那就是都市阿美。」該如何讓從都市回來的孩子們，甚至是非原住民的學生認識、學習獵人文化，深深困擾著剛回到部落的法拉。法拉後來也發現，要成為獵人除了狩獵，要能夠懂山、懂溪、懂海，儘管還是有許多學生，來到學校第一個想法就是要學習打獵、甚至是「出草」，但法拉認為最能夠讓學生們簡單、迅速認識阿美獵人



在山林教室裡有許多野生植物，對於熟悉山林的阿美族來說，山林就好像是雜貨店一樣。法拉校長決定從建立野外知識開始，教導學員認識阿美族獵人文化。(圖片提供 吳克賢)

文化的還是野外知識，決定從野外求生的觀點切入。一開始被「獵人學校」這個主題吸引的都是非原住民學生，但學生們對阿美族非常陌生，甚至是荒誕。法拉笑笑地說：「還有學生會直接叫我們番仔。」儘管如此，法拉還是希望能夠透過獵人學校，讓大家更了解阿美族文化，了解到阿美族獵人的精神。漸漸地，參加的學生中原住民的比例逐漸上升，甚至連阿里山的鄒族都曾經到花蓮來學習。



位在水璉部落的獵人學校，這裡也是法拉讓遊客體驗阿美族文化的地方。（圖片提供 吳克賢）

成為真正的獵人

獵人學校其實能夠帶給學生的並不多，但卻能給予機會接觸平常碰不到的這一塊領域，那麼有沒有達到他當初想要「傳承獵人技藝與知識」的目的呢？從課程設計看起來是有的，當學生開始接觸這個領域，他們對於阿美族的傳統文化不再是完全陌生，但是有幫助培育「真正的獵人」嗎？如果體驗後有更大興趣的學生，勢必需要去尋找其他學習獵人知識的管道。但這些管道是部落學校？還是階層（selal）或是長者們的指導？其實在傳統的部落，要學會狩獵並不困難。太巴塢的芙代老師說：在阿美族的觀念裡，每個人的心中都有獵人的靈魂

（saloafang）。在1980年代經濟起飛以前，太巴塢的孩子在十歲左右就會拿刀，平時孩子們就會跟著同伴還有長者進到山裡學習山中的知識，加入年齡階層（selal）後開始學習服從還有崇敬的精神。當部落的人口大量外移，許多都市青年無法在部落中自然而然學會獵人的技能，或是當部落不再有學習獵人知識的風氣時，有意學習的青年，就只能依靠其他願意教授知識的長者。而法拉也發現，在部落裡，若不是自己wawa（小孩），許多長者並不願意教授任何關於山林的知識。法拉只能四處尋找願意教授知識的長者，向他們學習。直到近年，族人開始意識到傳統獵人文

法拉後來也發現，要成為獵人除了狩獵，要能夠懂山、懂溪、懂海，儘管還是有許多學生，來到學校第一個想法就是要學習打獵、甚至是「出草」，但法拉認為最能夠讓學生們簡單、迅速認識阿美獵人文化的還是野外知識，決定從野外求生的觀點切入。



化的流失，才開始願意教授這些從別的地方來的wawa。

近年，愈來愈多的阿美族學生來到吉籟獵人學校。在他們的部落裡，有的傳統獵人文化已經幾乎消失，老一輩不願意教授年輕人山林的知識，就連年齡階層也沒在運作。法拉說，其實水璉只是比別人先走了一步而已，在海岸、花東，有多少部落面臨一樣的狀況？於是法拉決定要協助這些部落找回自己的傳統。在獵人學校之外，他另外還有一群學生，他們不是所謂的文化體驗者，是真正的獵人學習者，法拉會



法拉校長要我們脫下鞋子，感受看看腳下的泥土。(圖片提供 江承諭)

帶著他們進到山林裡，學習傳統獵人應該學會的事。

山林之間的教室

抵達水璉的獵人教室後，我們轉搭一台小卡車，緩緩地駛向山林，拐了個彎，車子駛進蜿蜒的產業道路，美人山坐落在北方的田園後。法拉把貨車停在小路的盡頭，路旁有一條小徑往溪谷裡開去，法拉讓我們下車，把我們帶往溪谷中。過小溪之前校長要我們脫下鞋，他說脫了鞋才能想起跟土地的連結。接著在眼前出現的是一個不到50平方公尺的小平地，但實際上山林教室占地將近兩頃，在平坦的地區以

外，還有茂密的山林在後頭。校長不會帶「體驗」的客人上來這個地方，畢竟在山上的學習不像山下的體驗一樣輕鬆，這裡沒有自來水、沒有電、沒有網路，對許多人來說應該是個可怕的地方，但對於想要學習傳統獵人知識的人來說，這是一個很棒的教室。幾年前，校長曾一個人在這裡思考了大

半年應該如何經營獵人學校。幾年後，這裡變成青年們思考如何經營自己部落的地方。

獵人文化的存續

當初要前往花蓮拜訪獵人學校前，我一直在懷疑：獵人學校對於獵人文化的傳承究竟能做到多少？答案是不能做到多少，如果僅僅是半天的課程，這頂多成為他們Facebook或是部落格上一篇被別人按上大拇指的文章。但是除了這半天的體驗課程外，我沒看到的是後面的那套教育體系，更沒想到的是這套體系還在運作當中。當部落的孩子都往大都市裡去時，我們就以為部落的傳統文化從此斷了。但其實還是有人想要重拾老祖先的技藝。也許阿美族的獵人文化已經不若過去輝煌，不再是每個族人都可以擁有的知識與技能，但是我認為只要還有人想學習這份知識，獵人文化就能持續，不會消失。◆



徐俊文

桃園市新屋區客家人，1996年生。政治大學民族學系三年級。大一開始對阿美族文化感興趣，努力學習阿美族文化中。