

# 國內的獵人學校概述

国内の狩人学校についての概要  
A Sketch of Hunting Schools in Taiwan

文 | 編輯部

圖 | 葉巧雯、范月華

「獵人學校」一詞，應該是在作家Sakinu亞榮隆·撒可努1998年出版的作品《山豬·飛鼠·撒可努》中首度出現。出身自台東縣拉勞蘭部落排灣族獵人氏族的Sakinu，在這本描述狩獵文化與山林智慧的書裡提及：父親說過一段很棒的獵人哲學，他說：「獵人的孤獨和寂寞，是精神和力量最大的來源之處；兒子，你要學做一個好的獵人，就要學會『等待』的耐性。」這一段話讓我深深地被吸引，這竟是自己的父親，一個國小沒有畢業者所說出來的話。聽過這句話後才知道，有些書上沒有的；然而在獵人學校裡，卻是必修的課程。為了傳承狩獵文化，Sakinu於2003-2004

年間開始著手籌辦「獵人學校」，終於2006年獵人學校在Sakinu的家鄉拉勞蘭部落開課了。

## Sakinu的獵人學校

如果能那麼一天，可以筹建一所學校，去教孩子們，關於土地、自然與人的關係，讓我們在台灣這片土地上，打造一所與大自然共舞的快樂天堂，關於這個天堂，我們稱之為獵人學校。——Sakinu 亞榮隆·撒可努。

Sakinu除了是獵人學校校長之外，平日的職業是看似與「狩獵」價值觀有些衝突的森林警察，但他認為，就是在狩



懷著對山林敬畏和感恩的心，Sakinu（前）帶著學員下山完成課程。（圖片提供 葉巧雯）

獵被誤解的當代，在禁獵法令限制下，更應該保存狩獵文化，讓本族族人認識自己，並向外傳達獵人的價值。Sakinu表示，他創辦的獵人學校不以



而在「獵人學校」的理念出現後，全台不同族群的許多原鄉部落，近年也陸續成立獵人學校，或是以社區、營隊等不同名義實施獵人文化教學體驗。除了本族族人以外，亦開放其他族群的學員參加，讓更多人認識獵人文化。



教導狩獵技能為主，而是以傳達理念為重。他說明，他的獵人學校不教狩獵技巧，也不教爬山、野外求生技能，而只是帶著學員入山，讓學員透過跟隨的過程去感受。不管是透過文章或是影片報導，他不斷強調獵人應該有的謙卑、分享、尊重自然等特質，在排灣族的語言、文化裡，獵人的真正涵義不是狩獵，而是能與土地、自然溝通的人。「我的心裡有一座山，我想把這座山交給我的孩子。」聽起來或許有點



認識野外植物是各族獵人必備技能，也是許多獵人學校都有的課程。(圖片提供 范月華)

#### 國內的獵人學校

名稱	族群	所在地
撒可努的獵人學校	排灣族	台東縣太麻里鄉
寶山社區獵人學校	布農族	高雄市桃源區
鸞山部落森林博物館	布農族	台東縣延平鄉
吉籟獵人學校	阿美族	花蓮縣壽豐鄉
花蓮湖溪·特陸谷	太魯閣族	花蓮縣秀林鄉
裡冷部落獵人教室	泰雅族	台中市和平區
泰雅獵人學校 (泰雅文史發展協會)	泰雅族	宜蘭縣大同鄉
合流部落獵人學校	泰雅族	桃園市復興區
給樹營地	泰雅族	新北市烏來區
卡拉模基文化營	泰雅族	新北市烏來區
下盆獵人學校	泰雅族	新北市烏來區
泰雅巴萊部落村	泰雅族	新北市烏來區
松鷹獵人學院	泰雅族	新竹縣五峰鄉
五峰獵人學校	泰雅族	新竹縣五峰鄉
霞喀羅古道獵人體驗	泰雅族	新竹縣五峰鄉
梅嘎浪獵人學校	泰雅族	新竹縣尖石鄉

\* 僅收錄網路得以搜尋之資料，如有遺漏請見諒。



外國遊客到給樹營地體驗獵人學校，正在學習製作陷阱。(圖片提供 范月華)

「哲學」，但這也是Sakinu身兼獵人學校校長、森林警察兩種不同身分，但用不同的方式在保護山林，與自然共存共榮。

### 獵人學校紛紛設立

而在「獵人學校」的理念出現後，全台不同族群的許多原鄉部落，近年也陸陸續續成立獵人學校，或是以社區、營隊等不同名義實施獵人文化教學體驗（相關名錄資料請見表格）。像是新北市烏來區的給樹營地、新竹縣尖石鄉的梅嘎漢獵人學校、花蓮縣壽豐鄉的吉籟獵人學校、台東縣延平鄉

的鸞山森林博物館、高雄市桃源區的寶山獵人學校……等。除了本族族人以外，亦開放其他族群的學員參加，讓更多人認識獵人文化。以吉籟獵人學校的體驗內容為例，不管是到獵場實地認識植物，辨識野外對人體有害／有益的植物，就地取材依據不同目標獵物設置陷阱，鑽木取火，使用竹子或其他植物烹煮、裝盛食物，搭建傳統獵寮……等；此外，亦有些單位會傳授狩獵時的主動攻擊技能，例如：給樹營地、卡拉模基文化營的射箭教學。以上幾乎是各族獵人皆會具備的狩獵技能及野外生存知識，

許多獵人學校將之轉化為體驗課程，讓遊客可以在一、兩天乃至一星期內，短期體驗原住民獵人的生活，瞭解先人在山林中生存的智慧，並瞭解當地文化、歷史。而除了上述狩獵技能之外，不同單位也有依當地環境、生態因地制宜設有其他活動，如溯溪、生態觀察、夜間觀察、極限運動……等，或是依報名單位所需，體驗時間、課程皆可客製化，接受預約的來賓除了散客，規模較大的獵人學校甚至可以接受辦理學校、機關、企業等團體的大型活動。

### 帶動部落經濟及其隱憂

承上段所述，可看出「獵人學校」的性質也隨著時間發展有些轉變。有別於Sakinu單純的想法——傳承狩獵文化開始，從教導部落的新生代認識自身文化開始，獵人文化成為可以改變當代部落維持營運的契機，出現許多「生態旅遊式」的獵人學校。以結合生態旅遊的方式，除了帶動部落的新型態觀光，也讓族人得以發揮所長。對於許多族人而言，獵人學校所教的內容，皆是他們過去甚至至今生活的一部分，除了操作起來得心應手，亦可以回到部落安居樂業，以



吉籟獵人學校是少數建置完整資訊網站的獵人學校。



卡拉模基部落耆老在學員入山體驗獵人生活前進行祈福儀式。(圖片提供 范月華)

都市地區的趨勢至今仍未停歇，以此趨勢，數年內都市原住民將超過50%，成為原住民族總人口的大多數，當部落瞭解狩獵文化的耆老相繼凋零，是否有足夠的青年人力投入遞補，繼續傳承、發揚，亦是現今許多獵人學校的隱憂。

目前在網路上獵人學校相關資料仍較為參差，本期《原教界》後續分篇介紹了幾家至今確定仍維持營運的獵人學校：Sakinu的獵人學校、吉籟獵人學校、烏來地區的幾家獵人學校，以及梅嘎濱獵人學校，另外亦曾於第10期概述撒可努的獵人學校，第25期介紹宜蘭的哈盆部落泰雅獵人學校（泰雅文史發展協會），歡迎讀者搭配本期參閱。（《原教界》線上網址：[www.alcd.nccu.edu.tw](http://www.alcd.nccu.edu.tw)）◆

目前的發展而言，可說是部落與族人雙贏的狀態；但話雖如此，並非全然樂觀。

例如有些獵人學校是政府補助之計畫性質，當計畫結束之後，該如何另外開源補齊經費跟軟、硬體資源的缺口？甚至有許多是自力營生的獵人學校，經費、資源來自部落或是族人向外募得，是否能收支平衡乃至創造利潤？所得利潤又該如何分配於部落？再來是推廣宣傳，許多獵人學校仍無法透過網路找到太多資料，遑論

是專屬網站，僅能透過少許的報導、部落格文章等，才得以得知相關訊息，或許是族人想藉由控制遊客人數以維持山林環境，但僅透過口耳相傳或偶爾的媒體報導，是否有穩定客源以維持長久營運？最後則是人力問題，尤其是青年人力。根據原住民族委員會2015年年底的統計資料，都市原住民人口來到25萬941人，幾占原住民族總人口之46%，自1970年代以來，原住民族為了工作、學業、婚姻等因素移居