

相關會議

4—6月會議リスト

List of Meetings Held Between April and June

2009年4月~6月會議列表

文 | 編輯部

台灣史前文化博物館

跨越與連結台灣與南島文化—國際攝影展覽

3月17日至12月13日

台灣原住民族文化園區、高雄市立文化中心、台灣原住民族圖書資訊中心、台中縣立港區藝術中心

曾為世界地理雜誌與許多博物館影展掌鏡的國際知名攝影家Daneé Hazama，以南島共通的語言—Mata（眼）、Lima（手）、Mana（神靈）作為三大展示主題之啓發，希望藉此特展搭起台灣與南島世界的關聯，尋找相似性，也表現獨特性。Mata原意為眼睛，也可引申為中心點，象徵台灣為南島民族之原鄉（依據學者Peter Bellwood的說法）。Rima或Lima代表手或數字5，原住民無論是食、衣、住、行、樂這五層面，都需要靈活的手來製作各種豐富的物件。Mana在玻里尼西亞是一個強烈字眼，具有自然力量及不可侵犯的神力，為大洋洲常見的禁忌形式。另外，展覽中尚有南太平洋地區民族學與考古學蒐藏家若佐嘉親的88件文物收藏。此特展自三月起，進行南、北、中四場次的巡迴展示。

東華大學原住民族學院

原住民族學院大樓落成院慶暨學術交流活動

4月30日至5月1日

感謝祖先，使我們原住民代代相傳

感謝上帝創造天地、萬物和人類

祈求造物者，祝福此處所有的人

八年前，東華大學原住民族學院師生與部落耆老手牽手，以一首排灣族「祝歌」，為台灣第一所原住民族學院之揭幕合唱祈福；八年後，新建的學院大樓象徵著下一段追尋，部落傳統智慧與現代教育連結傳承將由此延續。一系列的院慶活動包括吟唱獻歌及祝禱儀式、象徵落地生根的部落特色花木種植、兩岸學術座談會、國際姐妹校交流訪問、花蓮原住民當代藝術暨工坊大展等；盼以台灣原住民族文化之美提振學術外交，並牽繫起部落與學校教育、社區居民與大學之連結。其中「兩岸民族高等教育座談會」邀請中國中央民族大學陳理校長等15人來台與會，增進中國民族院校及民族學界對台灣原住民族高等教育發展現況的認識。

暨南國際大學

2009打里摺論壇研討會：鼓動原鄉

5月2日至5月3日

台灣打里摺協會與暨南大學原住民族文化教育暨生計發展中心合辦的打里摺論壇，今年以水沙連地區的原住民為關懷主題，同時搭配為期一週的「暨動·原民情」系列活動。除了以蘭嶼傳統拼板大舟揭開序幕，還有泰雅族國小師生陶藝展、美食佐歌的營火晚會、原住民紀錄片影展等節目，希望透過不同媒介，讓民眾看見、聽見多面向的當代原住民。打里摺論壇為原民週壓軸，邀請在地原住民族部落人士來討論有關民族教育、部落會議、教會與社區、部落產業、文化藝術等幾個與當代原住民社會密切相關的重要課題。

台中縣青年高級中學舞蹈科/台灣青年舞團

賽德克之歌·風中緋櫻 Uyas Seediq

5月2日、8日、16日

南投縣埔里藝文中心、台北國父紀念館

歷史的山谷 傳來音符

生命的節拍 暗自敲擊

大地合歡 彩虹跨橋

賽德克巴萊 在風中吟唱

祖靈彼端領唱的谷調

改編自鄧相揚《風中緋櫻》的大型原創舞劇，以深度的田野調查、詳實的歷史詮釋、扣人的文學腳本、撼動的樂舞創作，重現台灣史上可歌可泣的霧社事件。該劇以霧社事件為架構主軸，進而演繹背負「風」之名的賽德克族，如何在祖靈的指引下，編織出悲愴的生命樂章。1930年霧社事件發生，至今仍在台灣史研究中蔚為顯學；賽德克族於2008年自泰雅族獨立，成為台灣第十四個原住民族；2009年史詩式的賽德克之歌，延續此一歷史、族群、文化之脈絡，再次寫下一頁璀璨篇章。

Prev

Next

More..