

指導委員
夷將·拔路兒Icyang · Parod 原住民族委員會主任委員
潘文忠 教育部 部長

編輯委員
陳雪玉 教育部主任秘書兼代綜合規劃司司長
陳坤昇 原住民族委員會教育文化處處長
伍約翰 南投縣信義鄉同富國小校長
洪進雄 嘉義大學園藝學系系主任
浦忠成 考試院考試委員
高淑芳 新竹教育大學教育心理與諮商學系副教授
康培德 東華大學台灣文化學系主任
張中復 政治大學民族學系副教授
張建成 中國文化大學教育學院院長
張韻慧 政治大學語言學研究所所長
張素玢 台灣師範大學台灣史研究所教授
陳文玲 政治大學民族學系兼任助理教授
陳枝烈 屏東大學教育學系兼任教授
黃美娥 台灣大學台灣文學研究所所長
游純澤 新北市政府教育局聘任督學
童春發 東華大學原住民族學院院長
詹素娥 南投縣仁愛鄉清境國小校長
趙順文 開南大學人文社會學院院長
蔡中涵 環球科技大學榮譽教授

發行人
夷將·拔路兒Icyang · Parod 原住民族委員會主任委員
總編輯 林修澈 政治大學民族學系兼任教授
執行主編 王雅萍 政治大學民族學系系主任
執行編輯 黃季平 官大偉 李台元 陳詒誠
編輯助理 鄭智謙
美術編輯 陳立君 崔繁之（設彩視覺）
封面設計 陳立君
出版單位 原住民族委員會
24220新北市新莊區中平路439號北棟 (<http://www.apc.gov.tw>)
教育部
10051台北市中正區中山南路5號 (<http://www.edu.tw>)

編輯單位 政治大學原住民族研究中心

製版印刷 秋雨創新股份有限公司

發行單位 原住民族委員會

創刊 2005年7月（月刊發行至第6期，自第7期改為雙月刊）

定價 80元

展售

五南文化廣場台中總店 台中市中山路6號 電話 04-22260330

國家書店松江門市 台北市松江路209號 電話 02-25180207

GPN 2010100811

ISSN 1817-6704

《原教界》網址：<http://www.alcd.nccu.edu.tw>

採用FSC™驗證紙張印製

編輯室手記

編集室の一言
Letter from Editor



本期

聚焦於教育改革歷程中原住民族教育的變化。【原教評論】邀請教育部國民及學前教育署署長黃子騰說明「聘任原住民籍教師的幾個問題」；再由嘉義大學教育行政與政策發展研究所的陳珊華教授，從人口變遷角度提出其對原住民族教育改革的見解；並由地磨兒國小校長伍麗華談台灣原住民族實驗教育的夢想與實踐，分別從政策、學術、教育現場等不同視角，指出原住民族當前推動教育改革的歷程意義與原住民族實驗教育的動能。

【原教前線】邀請法務部法律事務司科長賴俊兆談現階段體制內民族教育的發展與困境；新北市聘任督學高元杰談校園裡的多元文化教育；宜蘭大學助理教授曹天瑞談宜蘭縣原住民族教育的改革與民族教育的隱憂；大葉大學原住民族學生資源中心執行長尤天鳴、花蓮縣海星中學孔令堅校長談大專和高中的原住民專班；在全國各地奔走的台灣實驗教育聯盟秘書長魏坤賓，分享台灣的實驗教育運動給原住民的啟示；南湖大山部落學校校長Yurow · Hayung陳銘裕討論泰雅族部落學校跟體制內學校的辦學差異；烏來國中小輔導室主任吳宗憲談烏來國中小從開放教育到多元智能文化等教育改革理念下，學校所經歷的變化。

【校園報導】邀請台北市東湖國小退休老師洪艷玉，介紹台北市原住民族資源中心的行動博物館，如何活化資源，提升都會區校園的原教工作；李國明校長則在花蓮一路走來，敘說原住民族教育法在縣市端的法規落實經過，以了解教育政策在第一線學校的實踐心聲，呈現豐富的活力與難處。屏東縣文樂國小朱志強主任則介紹該校族語教育的變化，依稀記得台灣首支原住民拉丁饒舌樂團BOXING，曾以族語專輯《野生Boxing》獲得第26屆金曲獎最佳新人獎，其中的排灣族歌手就是文樂國小接受鄉土語言課程的學生，種子播下了，總有一天族語教育會發芽開花結果。新北市八里區大崁國小高秀玉老師，則提供其自山邊到海濱，教學現場的觀察心得。

雲林科技大學應用外語學系教授黃惠玲，在【延長線】分享「原鄉·原創在地雙語繪本」群眾募資計畫的點滴，讓孩子們用族語連結自己的根源，並用英文將自己的文化講給全世界聽，希望能透過繪本回饋花蓮縣西林國小，改變當地語言教育的困境，讓人感動。「新書書評」有語言學家齊莉莎教授評論《噶哈巫語分類辭典》，值得賞析與閱讀。【人物群像】來自部落的排灣族留德鋼琴演奏家高瀚，詳述他的音樂留學之路，留下路標鼓舞與指引有音樂天賦的原住民族青年們。

【原語論壇】介紹族語的「婚姻」與「配偶」，【全球視野看民族】則介紹了南非的原住民族大學。每年五月以後都是原教活動和研討會的旺季，本期的會議報導也呈現原教活力處處。