

# 追逐台灣山豬：民族學和考古學的相遇

タイワンイノシシを追う：民族学と考古学の出会い

On Chasing Taiwanese Wild Boar: Encounter of Ethnology and Archeology

文 | 陳有貝 (台灣大學人類學系副教授)

圖 | 編輯部

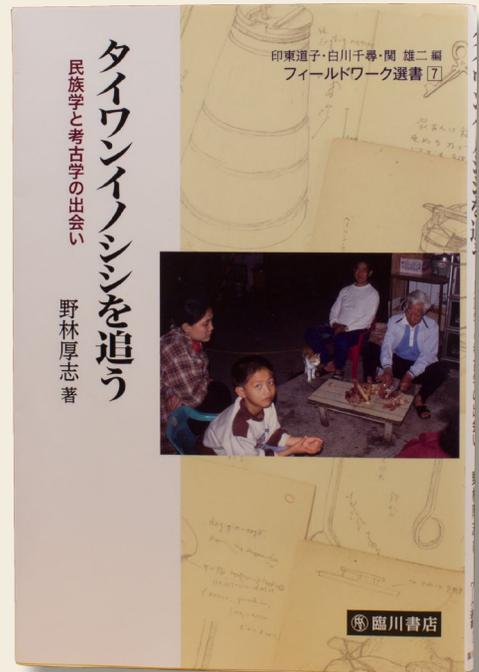
日本的臨川書店於2014年出版『タイワンイノシシを追う：民族学と考古学の出会い』一書，可譯為「追逐台灣山豬：民族學和考古學的相遇」，作者為現職於日本「國立民族學博物館」的野林厚志。書的內容大致是記述作者過去如何在台灣原住民社會中，從事民族考古學的過程與感想，雖然基本上是一項學術工作的記錄，不過全書倒未涉及艱深的學術論述，顯然是希望以更廣的一般讀者為對象。

綜合全書內容，大致可區分為幾個主題，分別是：作者回憶進入本領域的經緯、民族考古學的基礎認識，以及在台灣的達悟、排灣、鄒族等部落從事調查之田野過程，若對於相關領域或台灣田野調查有興

趣者，本書應具有相當的可讀性與啟示性。

## 民族考古學與生物人類學

民族考古學這個科目的歷史其實不長，卻是當代結合民族學資料於考古學研究的重要關鍵，且對於20世紀中期以來所發展的生態考古學、新考古學、認知考古學而言，皆有很重要的概念修正作用。所謂民族考古學，乃是強調應使用民族學或文化人類學等具有深度的田野調查方法，才能幫助研究者理解各種考古現象，從而提出合乎文化觀點的解釋。正如本書的作者對於各部落家中山豬遺骨之大小年齡分布狀態，乃是藉由觀察排灣族與鄒族在山豬狩獵



日本臨川書店於2014年出版的「タイワンイノシシを追う：民族学と考古学の出会い」，作者為現職於日本「國立民族學博物館」的野林厚志。內容大致記述作者過去如何在台灣原住民社會中，從事民族考古學的過程與感想。

上的不同觀念與行為，才能找到合理的解釋。所以，不同的文化脈絡是原因，物質遺留是結果，必須透過民族考古學以呈現這個因果過程。一般而言，考古學者對於各種出土現象常常只能靠著自我的知識經驗予以解釋，所以研究者必須



本書的一大重點是作者的「台灣田野調查」，書中提到不少作者在村落、部落中經歷的深刻人、事體驗。

內建對異文化的豐富理解能力。

台灣的學術環境常將考古學與文化人類學置於同一領域，但在日本多數的大學中兩學科的距離較大，故相互間的知識交流往往是在田野實踐中完成。年輕時期的野林先生原是選擇生物人類學做為專攻科目，而後來卻因緣際會地走入民族考古學。從一位原本期待以理科角度解析人類特徵的學生，如何轉變成以社會科學的觀點探尋文化的研究者，本書中對於這段經過有不少敘述，可想見這個過程對於作者日後研究生命中的重要意義。

### 台灣田野調查

本書的另一重點是所言的「台灣田野調查」。對於日本人研究者而言，台灣，這個曾

為日本國土的海島或許並不是一個單純的異文化地區，而是充斥著早期殖民地政治背景與複雜社會情感的土地。於是，這段特殊且現實的文化與歷史，都成為日本人在從事台灣田野調查時所必備的基礎。野林先生在書中提到在村落、部落中經歷諸多深刻的人、事體驗，想必也都是這個現象的反映。

不過，若說及台灣原住民，其意義又不僅限於前述。如眾所知，日本國土中雖有如北方之愛努或南方之琉球等異文化與族群，但因日本的國家政策方向，故無具體彰顯的少數民族政策。所以，小小台灣島中的各原住民族，便成為19世紀末以來研究者們實踐學術論述的理想田野地。正如台灣研究者也常視本島為充滿多樣

性的考古學實驗室，這是台灣考古學的特殊意義所在，也是我們應該珍惜且努力的。

### 追逐野豬的收穫

不同於自身的異文化追求，親身參與（調查或發掘）以獲取第一手資料是考古學與文化人類學共同的學科精神，這部分向來也是本科研究者最深切的共有體驗。正如本書或無具體提到當時獲取了多麼有用的野豬資料，也未評論這個研究的最後成敗如何，我想作者應該是最想告訴讀者，他在追逐野豬的過程中已找到的價值與意義。筆者正好大致約於相同年代也曾到台東土坂村落，跟隨獵人進入山林，觀察狩獵過程，至今亦感受猶深，故多少或可體會本書作者的心情吧！◆

