



新生醫專原住民教育發展中心 與五個原生社團

新生医専原住民教育發展センターと5つの原住民学生サークル
Aboriginal Education Development Center and Five Aboriginal Student Clubs at Hsin-Sheng Junior College of Medical Care and Management

文・圖 | 江昱明 (新生醫護管理專科學校學務主任兼原住民教育發展中心主任)

新生醫護管理專科學校

於1971年創校，位於桃園市龍潭區，是一所以培育護理人才聞名的專科學校，鄰近原鄉「復興區」。

本校原生人數逐年增長，99學年度為284人，至103學年度統計已達428人。其中包含泰雅族179名、阿美族142名、布農族38名、排灣族20名、太魯閣族19名、賽德克族18名、賽夏族6名、卑南族4名；魯凱族、雅美族、邵族、噶瑪蘭族各1名。

依據本校組織規程，「原住民教育發展中心」為本校發展重點特色之一。中心置主任一人，由校長遴聘助理教授以



2014年原住民族語班成果發表會。

上教師兼任，綜理本中心業務，任期3年；另為積極辦理原住民族學生生活照顧及學習輔導，特聘原住民籍輔導員若干名，協助推動相關業務。

中心重要工作與執行成效

原住民教育發展中心的主要目標為提高技職校院原住民

族學生學習成就，以及增進其求學與就業能力。近年的重點工作，包含以下五個項目。

一、開辦「原住民族語文化教育傳承班」：自99學年度起，相繼開辦原住民族語言巢、原住民族語認證專班，除了強化原住民族學生族語口說表達能力，並指引學生從族語

原住民族教育發展中心近年重點工作計畫，包含：開辦「原住民族族語文化教育傳承班」、舉辦「原住民族部落返鄉服務暨尋根之旅活動」、辦理「原住民傑出人才蒞校輔導講座」、辦理「就業輔導觀摩暨企業參訪」、開辦「技能檢定取得證照班及課業輔導補救教學班」等。



103學年度竹北區原住民族部落服務學習暨文化研習營。

課程中學習本族文化，深耕民族文化教育。依據本校原住民族學生各族人口比例，累計共開設6個族語班，分別為阿美語、泰雅語、賽德克語、排灣語、布農語、太魯閣語。

二、舉辦「原住民族部落返鄉服務暨尋根之旅活動」：本校為教育部認定的「竹北區原住民輔導中心學校」，並自2010-2014年間承辦「原住民族部落服務學習暨文化研習營」。此活動辦理重點在於透過校際之間的交流、原住民族歌舞競賽、原住民族文化認知講座、原住民族部落服務等項目，讓從小生長在都市的原住

民族學生有機會走進部落深耕服務；另一方面，讓原本在部落長大的孩子藉此活動回饋部落。除此之外，亦於屏東縣原住民族文化園區、高雄市茂林區紫蝶幽谷園區、南投縣仁愛鄉春陽部落、桃園市復興區霞雲坪部落等地辦理相關文化體驗活動。

三、辦理「原住民傑出人才蒞校輔導講座」：本中心辦理「邀請原住民傑出人士到校演講或座談」相關活動，101-103學年度共辦理12個場次，計720名原住民族學生受惠。活動目的在於透過講者親身職場實務經驗，樹立原住民族學

生學習效法的榜樣，促使原住民族學生於在學期間充實自我信念，奠定職場就業競爭能力。

四、辦理「就業輔導觀摩暨企業參訪」：於101、103學年度分別辦理原住民族學生企業參訪活動，活動目的在透過企業參訪，增進應屆畢業生對職場就業等生涯規劃之認識，計有40名原生受惠。參訪地點包括台灣大學人類學系博物館、林口台塑企業文物館、桃園市八德區巧克力共和國等。

五、開辦「技能檢定取得證照班及課業輔導補救教學班」：結合各處室辦理相關技





本校原住社團包含「達斯督努瑪·團」、「原住民創新舞蹈社」、「原住民傳統手工藝社」、「原住民瘋原社」、「原住民裝置藝術社」。透過音樂、舞蹈與傳統藝術，使原住民族學生認識原住民族傳統智慧與美學，並啟發其藝術天賦。



「雅聞魅力博覽館」化妝品公司企業參訪。

能檢定培訓課程，輔導原住民族學生在學期間考取相關技能證照，提升職場就業競爭力。99-103學年度先後辦理「原住民族學生中英輸入技能培訓實施計劃」、「原住民族學生美容丙檢技術證照培訓班」、「原住民族學生英文文法精進課程」、「原住民族學生CPR急救員證照培訓班」、「原住民族學生BLS證照培訓班」、「ACLS高級心臟救命術」、「ETTC急診創傷訓練」等培訓課程。

原生社團運作情形

本校共有85個社團（含畢聯會、獅子會），其中共有5個原生社團。

一、「達斯督努瑪·團」：原為「原住民舞蹈社團」，成立於2005年，2009年3月對外展演與競賽後，改稱「達斯督努瑪·團」，歷年成果概述如右表。

「達斯督努瑪·團」2008-2014年重要演出及獲獎事蹟紀錄

年	重要演出及獲獎事蹟
2008	原民會「第三屆全國大專院校原住民族樂舞競賽」入圍決賽。
2009	原民會「第四屆全國大專院校原住民族樂舞競賽」傳統舞蹈第三名、創作舞蹈第三名。
2010	桃園縣政府中庭藝術館公演「心歸鄉—樂舞傳說」。 原住民知識經濟促進學會「活力2010·E起舞動—全國原住民族青少年及兒童母語歌舞劇競賽」大專組第三名及最佳服裝獎。 原民會「第五屆全國大專院校原住民族樂舞競賽」傳統舞蹈第四名、創作舞蹈第六名。
2011	桃園國際機場「感動100·講聽台灣」展演原住民族傳統舞蹈。 原民會「舞動原音文化律動—全國大專院校原住民族樂舞優勝團體」。 原住民知識經濟促進學會「活力2011·E起舞動—全國原住民族青少年及兒童母語歌舞劇競賽」大專組第一名及最佳劇情獎。 獲邀公演建國百年台灣原住民歌舞劇。
2012	參與「第六屆全國大專院校原住民族樂舞競賽」。 再次受邀至桃園國際機場展演原住民族傳統舞蹈。
2013	「第七屆全國大專院校原住民族樂舞競賽」傳統組第四名、創新組第四名、最佳人氣王。 原住民知識經濟促進學會「活力2013·E起舞動—全國原住民族青少年及兒童母語歌舞劇競賽」亞軍、最佳服裝獎。
2014	「第八屆全國大專院校原住民族樂舞競賽」第四名、創新組第四名、最佳人氣獎。 原住民知識經濟促進學會「活力2014·E起舞動—全國原住民族青少年及兒童母語歌舞劇競賽」季軍、最佳舞蹈獎、最佳服裝獎。





「達斯督努瑪·團」練舞畫面。

「原住民創新舞蹈社」2010-2012年重要演出及獲獎事蹟紀錄

年	重要演出及獲獎事蹟
2010	原民會「第五屆全國大專院校原住民族樂舞競賽」創作舞蹈第六名。
2011	受原民會國際事務科邀請，至桃園國際機場第二航廈展演原住民族傳統舞蹈。
2012	再度受原民會國際事務科邀請，至桃園國際機場第二航廈展演原住民族傳統舞蹈。



參與「第八屆全國大專院校原住民族樂舞競賽」。

二、「原住民創新舞蹈社」：本社團將現代舞蹈的肢體延展動作融入原住民族傳統舞蹈，增添創作美感，歷年成果概述如上表。

三、「原住民傳統手工藝社」：透過手工藝品製作，使原住民族學生認識原住民族傳統智慧與美學，並啟發其藝術創作天分。作品包括原住民族織布拼布口金包（剪裁）、原住民族番珠寬版串珠、原住民族番珠圖騰3排項鍊、原住民族織珠手鍊、軟陶多用途書夾等。

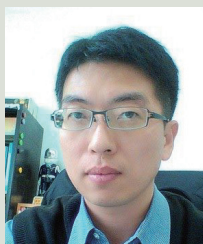
四、「原住民瘋原社」：透過音樂的薰陶，讓原住民族學生回歸自然本質，啟發其音樂天賦，進而運用我校購置之

樂器設備，籌組具原住民族音樂特色的樂團。

五、「原住民裝置藝術社」：藉由認識裝置藝術，啟發原生的藝術天賦，進而將藝術裝飾擴展到社群、環境、部落等公共空間。

透過各類原生社團的創立，本中心期許學生能夠藉由

活動參與以及競賽的過程，產生民族自信，進而重視傳統文化、技藝之傳承與創新。此外，運用地緣優勢，配合鄰近或當地原住民族文化產業特色，推動相關文化教育活動，進而得以提升原住民族學生的文化認同、凝聚民族意識、強化民族教育。◆



江昱明

花蓮縣人，1971年生。中正大學心理學研究所博士。現任新生醫護管理專科學學務主任兼原住民教育發展中心主任。曾任交通大學通識教育中心兼任助理教授、新竹教育大學教育心理與諮商學系兼任助理教授；以及桃園縣保母托育制度管理委員會第一屆委員、經國學報編審委員。研究領域聚焦於社會心理學、發展心理學、道德判斷等議題；在族群

研究方面，則以刻板印象和歧視的心理歷程為主要研究興趣。