



台灣師範大學原住民族學生專責導師的工作

台湾師範大学の原住民族学生指導教官の業務

The Work of Aboriginal Students Counselor at National Taiwan Normal University

文・圖 | Tjinuay Ljivangerau 陳孟君 (台灣師範大學原住民族學生專責導師)

2014年8月，台灣師範大學開國內大學首例，實施專責導師制度，共招募21名專責導師，成為學生輔導工作的第一線主力，負責生活輔導與特殊事件之處理，並在心輔、健康、特教中心等相關單位全方位支持與配合下，以落實三級輔導機制。除了各學系聘請1名專責導師，亦專聘2名原生專責導師，主責學士班原生輔導。台師大在設立專責導師制度時，考量《原住民族教育法》第18條，以及教育部2011年《原住民教育執行概況》「健全原生輔導機制」所述，若原生數達200人，應聘請2名輔導教師之建議，而遴聘兩名具原住民籍身分之人員擔任原生導師，於校本部、公館校區各置1名，筆者便是其中之一。



2014年10月與原民中心合辦「強棒上場：一個自我開展生命交織歷程分享」座談會，邀請《KANO》導演馬志翔與創作才女阿洛·卡力亭·巴奇辣蒞臨，分享其生命經驗。

首創原生專責導師制度 關注生涯輔導

查考「台灣師範大學導師制度實施辦法」，原生導師的工作主要為關懷原生生活適應及學習生涯輔導。包含：各類獎助學金申請推薦；校園工讀機會轉介；為增進原生自我認同，舉辦相關活動與講座；提供升學、留學、職涯規劃等資訊及諮詢。

甫擔任原生導師時，對這份工作感到新鮮又期待，過去大專校院針對原生的輔導工作通常受限於人力、經費的限制，如今台師大有如此立意良善的輔導機制，深感本校的原生是幸運、有福的。就筆者的求學經驗而言，在大學時，原住民籍的學生多半會加入原生社團，遭遇生活或學業困難時，就直接求教於社團裡的學



台師大原住民研究社舉辦「2014年北區大專原住民族學生族語歌詠比賽」。

長姊或同學，主要是因為彼此之間能互相理解；而學生於接觸校園行政人員或師長時，也因民族文化背景殊異，而無法得到及時而適切的輔導。現台師大參考國外大學設置專責導師制度，對於原生輔導工作而言可說是創舉與突破。原生在大學階段所面臨到的學習與生活上的困難，原生導師除了能夠與他們感同身受，更能提供導師的經驗與資源，更為實際地幫助學生。

強化宣傳 連結原生社團

由於原生分散在各學系，如何讓學生知道原生導師的建制，並且主動與我們接觸，就成了導師工作中第一個遇到的問題。因此與各學系的專責導師及原生社團的合作就顯得極

為重要。由於各系專責導師掌握學生請假出席狀況及學業情形，與全系學生較有接觸、互動之機會，我們便透過專責導師向原生宣達原生導師的存在。

除此之外，校園裡的原生社團也是我們最好的連結，因為社團本身已是原生聚會的場域，是我們與學生直接互動的立基點。而在與學校各單位橫向連結的行政協調上，我們與生活輔導組商議，學生申請原住民獎學金前，必須先將資料送至原生導師進行初審，如此便有大量接觸學生的機會；也與教務處反應調整休學申請表單，原生進行休學作業流程時，必須知會原生導師，以掌握原生休學情形。另外，學校亦設有「原住民族研究發展中

台師大參考國外大學設置專責導師制度，對於大學原生輔導工作而言可說是創舉與突破。原生在大學階段所面臨到的學習與生活上的困難，原生導師除了能夠與他們感同身受，更能提供導師的經驗與資源，更為實際地幫助學生。



心」，係屬於院級的學術單位，我們亦和中心合辦多場原住民族議題講座，期盼能激盪校內原生對原住民族議題的討論及對話，並且凝聚對自我族群的認同情感。

原生導師資源仍有局限

由於原生導師沒有單一學系的支持，能量略為單薄，且為了讓原生能有一個連絡情感的固定空間，以及整合各項輔導工作之推動，成立「原住民學生資源中心」是一條勢在必行的路。

於是，我們與本校「原住民族研究發展中心」的汪明輝



為使原生能有一個連絡情感的固定空間，以及整合各項輔導工作之推動，成立「原住民族學生資源中心」是一條勢在必行的路。而原資中心的設置和運作應分為兩大主軸，一為學生生活及課業輔導，二為原住民族文化及民族教育的傳承及發揚。



教授，以及專責導師室黃志祥執行長等工作夥伴，結合原生導師工作範疇，討論出原資中心的設置和運作應分為兩大主軸，一為「學生生活及課業輔導」，二為「原住民族文化及民族教育的傳承及發揚」，並以達到以下目的為核心要旨：一、凝聚校內原住民族學生的向心力，並且提升校方及校內教師對原生、原住民族文化及教育的重視與認識，提供學習原住民族文化與價值觀的資源，並讓原生能獲取更多心靈的關懷與輔導；二、提供學生民族教育及一般課業輔導；三、校內民族教育課程與教學之研發創新及推廣；四、民族



2014年「北區大專原住民族學生族語歌唱比賽」，陣容堅強的台師大原生。

教育相關文物與資訊之蒐集、整理、展示及推廣；五、於校內實施民族教育，以正式授課為原則，並輔以相關課程及其他與原住民族文化有關之教育活動；六、成為學校教師、學生及家長學習原住民族文化之場所；七、擔負傳承及保存原住民族傳統技藝、體能等文化交流之場所；八、推廣「優勢觀點」之論述與實踐，強調持續建構原生的長處和優勢，以促成正向改變的新觀點模式，並建立友善在地及多元文化的學習環境。

原資中心即將開始運作

幸而我們向原民會申請的計畫已經通過，今年（2015年）9月即將成立原資中心。

中心空間亦規劃為學生固定的集會、討論場所，並建立校內、校際原生的聯絡網絡，連結原住民族籍學士班、研究生和教師，從事正當休閒性、學術性、藝文性之活動交流，亦或針對課業、生活、就業及生涯規劃等進行輔導諮商。原資中心也歡迎來自不同民族、國家的師生，能就近欣賞原住民族美麗的文化，創造友善校園氛圍。由於本校原生背景大致可分為三類，第一類為從小在都會區成長的原生，少有機會接觸自己的民族文化；第二類是來自原鄉部落的原生，認同本族文化，對於都會區生活經驗較少；第三類是對都會區、原鄉部落雙方文化皆有接觸的原生，並且常於都會、部落雙向





魔障，以及加強情感支持外，給予實質的學習建議也很重要。此時便需要該學系的專責導師協助，因專責導師大部分都是相關科系畢業，因此對於學科領域的瞭解及在修課、選課的建議上，相當有參考性。目前台師大已廢除學業成績達1/2不及格者必須退學的規定；因此，讓原生安心且有信心地完成大學學業，亦是我們輔導的重要目標之一。

原生導師扮演著原生與校園輔導人員、學系教師之間的整合橋樑，以減少在校園輔導工作中，因文化敏銳度薄弱而產生的輔導鴻溝，使原生能在友善且被瞭解的環境中成長。原生導師的個人經驗亦是學生的借鏡，大學的重要課題是自我探索與全人發展，而原生導師能夠提供自己的生命經驗，鼓舞、陪伴學生突破各階段的適應歷程，進而追尋人生夢想，這是原生導師工作中最寶貴的价值。◆

移動。有了原資中心以後，將可針對這三類學生規劃不同面向的學習活動，亦盼望學生之間互有交流見習，除可探索自我外，也能珍賞彼此進而相互砥礪，以強化原生的族群認同與文化學習體驗。

專責導師實際輔導案例

學生在大學生涯裡所面臨的問題，大致可分為學習、人際、生活等適應歷程，而原生因為文化差異，使這些問題皆牽涉到自我認同、文化調適而有更複雜的面貌。

在此以一則實例說明：筆者曾與某系的專責導師，一同輔導其系上原生的學習適應歷程，這位學生是師資培育公費生，成績非常優異、也很努

力，但是因為學業繁重，而系上教授對學生的要求較高，因此產生學習挫折，認為自己是因為升學加分政策而考進大學，懷疑自己資質不好，而產生想轉系的念頭。加分迷思一直是高等教育中原生揮之不去的陰影，而正向的心理建設會有助於度過學習挫折，使學生相信自己有能力完成大學學業。除了幫助學生消除加分的



Tjinuay Ljivangerau 陳孟君

排灣族，屏東縣春日鄉春日村人，1983年生。清華大學台灣文學研究所碩士。現任台灣師範大學學務處原住民族學生專責導師。曾任中央研究院民族學研究所研究助理、原住民族文化事業基金會研究員、台北市東湖原住民族社區繪本講師等。