

# 2008年原住民駐村藝術家 促進部落在地就業計畫 請你來家坐啦！當代原住民藝術家創作聯展

2008年原住民地元藝術家部落現地就業計畫

「いらっしやい！現代原住民藝術家創作聯合展示」

Program of Aboriginal Community-Staying Aboriginal Artists' Promoting Domestic Employment in 2008: The United Exhibition of Contemporary Aboriginal Artists, "Welcome You to My Home"

文 | 伊萬納威 (本刊本期主編) 圖 | 行政院原住民族委員會

**當**代原住民藝術家創作聯展是行政院原住民族委員會（以下簡稱原民會）開春之初為落實「2008年原住民住村藝術家促進部落在地化就業計畫」所舉辦的聯展活動，由台灣原住民族數位內容發展協會承辦。聯展時間自2009年2月14日開始，為期6天；地點於台北市華山創意文化園區。

## 聯展主題：

「請你來家坐啦！」

聯展的文宣主題為「請你來家坐啦！」，以原住民居家風格展示原住民居家型態，分客廳、玄關、主臥室及工作室等4個主題，並且同時於展場內放映投影片，介紹藝術家們創作過程及作品等。

## 參展的原住民藝術家

創作類別	參展駐村藝術家			
	姓名	族別	姓名	族別
雕刻類、陶藝	達鳳凸赫地	阿美	陳正輝	排灣
	達比烏蘭古勒勒	排灣	巴勤發	魯凱
	曹福來	排灣	沈萬順	排灣
	方石素珍	鄒	杜勇一	魯凱
	西又比林	太魯閣	李明義	排灣
	華恆明	排灣	蔡貴松	阿美
	李玲美	布農		
	鑲嵌藝術、家飾、織品、 編織、樹皮創作、琉璃珠	沈太木	阿美	雷恩
邱雪玲		排灣	顏秀梅	
莊秀菊		太魯閣	瑪雅巴燕	泰雅
張梅娘		阿美	不舞阿古亞那	鄒
龍惠媚		阿美	鄭靜雄	鄒
許淑慧		排灣	見維巴里	卑南
韓秀美		排灣	徐年枝	賽夏
藍月美		太魯閣		
插畫、彩繪	黃清文	達悟	羅麗娟	泰雅
	阿邁熙風	泰雅	徐香蘭	阿美
漂流木、板岩創作	伊祐禔照	阿美	黃亦青	魯凱
傳統音樂、 樂舞創作	范志明	阿美	杜愷德	鄒
	吳新發	鄒	朱秋妹	太魯閣



首場座談會，樂舞表演藝術，左起新世紀文化藝術團團長利珍、泰雅新傳藝術團團長吳廷宏、原民會文化科科長簡明雄。座談會與會民眾。

本次活動主要為促進原住民藝術家部落在地就業；其次為鼓勵原住民年輕藝術家，透過傳統的民族藝術，創作屬於現代原住民的藝術創作；透過此次創作聯展提供現代原住民藝術家之間彼此交流與互動；同時增進全民對現代原住民藝術文化的認識。並藉此活動讓國內、外人士有機會欣賞台灣原住民族文化藝術創作。

### 民族傳統元素融於現代藝術形式

根據原民會資料，聯展邀集38位來自不同民族與地方的原住民藝術家及其創作。聯展藝術創作類型主要分2種：一為動態的樂舞創作；二為靜態藝術創作展示。樂舞類藝術家主要於戶外展演其樂舞創作；靜態創作則更多元，展示內容包括雕刻、陶藝、繪畫、飾品、裝置藝術、織品等各類藝術品。

參展作品特色充分展現當代原住民藝術創作，原住民駐村藝術家明顯跳脫傳統民族藝術的框架，試圖把傳統元素與現代藝術形式或方式結合，樣貌可謂相當多元，與傳統民族藝術風格有明顯區別。對新一代原住民藝術家而言，民族傳統藝術的元素已融合於現代藝術創作，成功的展現屬於當代的藝術風格。

聯展也特別規畫5場「與大師對話」座談會邀請駐村藝術家、文化創意產業學者

專家、行銷大師與藝術家共同分享經驗與意見交換。各場次如下表：

座談模式為，先由駐村藝術家做自我介紹，並分享其創作過程與理念；接著由知名藝術家/學者進行回應；最後為綜合座談。透過這樣的對話，駐村藝術家除了能交換創作的心路歷程之外，並能藉由與大師對話，激發未來創作的靈感。◆

場次	知名藝術家/學者	原住民駐村藝術家
第一場	吳廷宏(泰雅新傳藝術團團長) 利珍妮卡兒(新世紀文化藝術團團長)	吳新發、杜愷德 朱秋妹、范志明
第二場	季拉黑子(原住民藝術工作者) 吳鼎武(中原大學教授)	華恆明、蔡貴松、李玲美、陳正輝、達比烏蘭古勒、雷恩、黃清文、阿邁、熙嵐
第三場	季拉黑子(原住民藝術工作者)	方石素珍、西又·比林、杜勇一、伊祐囑照、達鳳凸赫地、李明義、沈萬順、曹福來
第四場	連苑伶(服裝設計師)	龍惠媚、許淑慧、韓秀美、邱雪玲、顏秀梅、莊秀菊、徐年枝、藍月美、沈太木
第五場	蔣永明(印仁國際有限公司) Amaya(品果創意有限公司)	黃亦青、巴勤發、鄭靜雄、兒維巴里、瑪雅·巴燕、張梅娘、羅麗娟、徐香蘭、不舞阿古亞那

