



從不同面向認識民族學 第二屆政大民族營

様々な面から民族学を知る 第二回政治大学民族集中講座
Ethnology in Another Aspect: The 2nd NCCU Ethnology Camp

文 | 余歡倫 (政治大學民族學系學士生)

政大民族系大學部學生籌畫的「第二屆政大民族文化與族群關係人才培訓營」，2014年7月7日至10日於政大舉行，招募的對象主要為全台高中生。營隊期間，學員除了認識政大校園、瞭解大學的課業生活及民族系的各種課程外，也針對少數民族議題進行分析與討論，更有許多團康活動及大地遊戲，讓學員彼此認識交流。

初步認識民族學

民族營活動於7日下午揭開序幕，經過歡樂的開幕儀式與團康活動後，民族營課程就正式開始了。第一堂課由民族系系主任張中復老師打頭陣，帶領學員思考「民族學是什麼？」張主任從兩篇少數民族與原住民族相關的新聞切入，透過隊輔引導學員討論，鼓勵學員表達自己的看法與觀點。最後，張主任分享自己研究民族學多年來的體悟與經驗，讓學員對民族學有了初步的認識，建構對民族學的各種想像。

下一堂課為藍美華老師的《影像中的民族學》，播放民族誌工作者Paul Wolfram深入巴布亞紐幾內亞雷克族部落所拍攝的紀錄片《我想



第二屆政大民族營主題為「民中族定愛上你」，希望參與營隊的學員可以愛上民族學。(圖片提供 政大民族營)



學員仔細觀察展櫃內的陳設，填答學習單上的問題。(圖片提供 政大民族營)

瞭解你的明白》。從影片當中，學員認識了雷克族的思想、文化與信仰，並探討「影像」與「真實」之間的差異，將民族學和大眾傳播學融合在一起，讓民族學更加平易近人。

從田野調查增廣知識

第二天由民族營團隊精心設計的早操揭開序幕，打起精神的學員，迎接的是張駿逸老師的《認識博物館》課程。民族系是台灣大專院校裡少數擁有自己博物館的系所，館長張駿逸老師更長期在民族博物館培育相關人才。張老師帶領學員瞭解博物館的四大功能「研究、收藏、展示與教育」，也介紹許多國內外知名或特殊的博物館。學習博物館的基本知識後，民



族營團隊帶著學員參觀「民族博物館」。民族博物館的展品都十分特殊有趣，常設展區除了台灣原住民族文物外，更有「鎮館之寶」魯凱族祖靈柱。此外，每兩年更新一次的少數民族特展，都是修習博物館課程的學生所策畫的。2013-2014年的黎族特展，就是民族系學生前往海南島田野調查後的成果，特展展出了黎族的織布機、傳統居家建築及蒸酒技術。課程結束後，民族營團隊特別設計了學習單，考驗學員的細心與觀察力。



透過許多團康活動及大地遊戲，讓學員彼此認識交流。（圖片提供 政大民族營）

高雅寧老師的《去去去，做田調；來來來，談倫理》課程，以老師的田野調查對象中國壯族為例，帶領學員深入瞭解何謂田野調查工作，不僅一探異文化的奧妙，也教導學員以嚴肅的態度面對他族文化，謹守田野倫理，做一位稱職的田野工作者。此外，高老師也教學員如何將田野工作的所見所聞，撰寫成一部民族誌。為了讓學員活用課堂知識，高老師設計了多種田野調查的情境，學員再以小短劇的方式表現當田野工作陷入困境時，他們該如何應變。

反思原住民族當代議題

民族營最後一天的最後一堂課為官大偉老師主講的《當代原住民族土地議題》。現代社會中，原住民族部落經常面臨生態與產業發展的爭議與拉扯，如何從兩者中取得平衡，一直是民族學家所關心的。課程中，學員也提出相關議題進行探討，例如達悟族與核廢料存放的爭議、花蓮慕谷慕魚部落抗議被觀光化、漂流木財產歸屬等問題。

傳播關懷民族文化的種子

這次民族營是民族系睽違3年後所舉辦的第二屆，經過8個月的籌備，民族營團隊遭遇了大大小小的困難，4天的營隊也遇到許多狀況，所幸本屆民族營還是圓滿結束。民族營的規模雖不如政大其他系所舉辦的營隊那般盛大，但相對來說也更精緻、更溫馨。

雖然因天候因素，取消了新竹縣尖石鄉鎮西堡部落的田野調查行程，但在政大校園4天的活動中，可以感受到民族營團隊與學員打成一片的和樂氛圍，在課程學習上，更看見學員積極學習的態度與旺盛的求知慾，他們不僅勇於發表個人意見，還對當前社會與民族文化表現出理解與關注的心情，民族系師生都對學員的表現感到十分驚艷。民族系希望未來可以持續迎接這些對民族文化充滿學習熱忱的學員，除了帶給他們更多不同的體驗外，也將人文關懷的種子傳播下去。◆

