



アットホームな雰囲気を 彰化県原住民生活館
The Changhua County Indigenous Peoples Activity Center
Creates the Atmosphere of Aboriginal Communities
採訪—陳映君

彰化縣原住民生活館 提供家鄉的氛圍

都會區原住民館 ▼

彰化縣 原住民生活館位於彰化市，由彰化縣稅捐處改建而來。1999年便著手籌畫，2003年發包動土，2004年10月竣工，最終於2005年9月25日落成開館。生活館隸屬於彰化縣民政處，成立的宗旨是要呼應原住民族委員會的政策，不僅照護彰化縣內的原住民，鼓勵原住民參與縣內活動，還要充實原住民休閒生活。生活館目前展出的「傳情達意的旋律——江明清泰雅族口簧琴樂器展」，就是館員親赴宜蘭邀請江明清老師舉辦的展覽，不僅希望縣內原住民共襄盛舉，也希望一般大眾一起來認識原住民族文化。

知識與美感匯聚的空間

生活館為地下1層、地上3層的建築，外觀鋪設具有原住民族特色的石材，館外的圓形劇場矗立著別具意義的柱子，這些柱子刻上了各族的代表性圖騰，例如泰雅族的菱形紋、卑南族的花朵裝飾等等，表現台灣原住民族各自獨特的文化歷史，同時象徵台灣各民族之間平等共存。

生活館1樓為服務台、特展區、常態展區以及小品展覽區。常態展區展出台灣原住民14族之生活器具，如捕漁網、農具、獵物、古陶壺、服飾等日常生活用具。這些展品得來不易，大多透過耆老牽線，再從耆老提供的管道取得，也有部分展品是彰化縣內的族人自願捐贈而來。小品展覽區則擺設原住民族相關知識之書籍，提供參觀民眾閱覽，另外也展出彰化縣在地藝術家之作品，成為知識與美感匯聚交流的空間。

館外的圓形劇場矗立著別具意義的柱子，這些柱子刻上了各族的代表性圖騰。(圖片提供 彰化縣原住民生活館)





常態展區展出台灣原住民14族之生活器物，如捕漁網、農具、獵物、古陶壺、服飾等等。(圖片提供 彰化縣原住民生活館)

生活館2樓為樂器體驗區，展出各民族的傳統樂器，如木鼓、木杵、木琴等等，觀眾還可以親自演奏這些樂器。同一層樓的會議室則開放民眾租借使用。生活館3樓則設有會議室、法律諮詢室、哺集乳室，也開放給大眾使用。

設施升級 提升參訪人數

彰化縣原住民生活館擁有專屬的Facebook粉絲專頁，館內的特展資訊、相關活動、照片等等，皆透過粉絲專頁宣傳。除了網路平台外，生活館一旦舉辦特展，都會發文給彰化縣各學校單位及全台原民館，推廣展覽資訊，促進館際交流。

生活館目前提供中、英、日語導覽，也為行動不便者設計無障礙空間，近年來陸

彰化縣原住民生活館擁有專屬的Facebook粉絲專頁，館內的特展資訊、相關活動、照片等等，皆透過粉絲專頁宣傳。除了網路平台外，生活館一旦舉辦特展，都會發文給彰化縣各學校單位及全台原民館，推廣展覽資訊，促進館際交流。





彰化縣原住民生活館以完善的便民服務為特色，使居住於彰化縣的原住民享有便捷的縣政服務，然而做為一個地方文物館，除了縣政服務外，民族教育的推展也是發展重點，倘因經費及人力的不足而無法落實民族教育，實在遺憾。



續續建置了AED醫療儀器、免費Wi-Fi等設施，以符合現代人的需求。2014年，彰化縣嘗試推動公共腳踏車，在生活館前設置腳踏車停靠站。日漸完善的服務，使生活館的參觀人數明顯提升。

不只是地方文物館 更強調音樂和生活

目前彰化縣原住民生活館的特色是「音樂」和「生活」。若與全台其他28個原民館比較，可以發現彰化縣原住民生活館收藏的樂器是較豐富的。因此，未來生活館朝向「音樂館」來規劃，以音樂為主體，融入地方文化特色，舉辦多元的音樂活動，例如邀請近年廣受歡迎的「圖騰樂團」、「Boxing拳樂團」、「歐開合唱團」等原住民流行樂團，或策畫以音樂為主的展覽，展示傳統樂器與音樂，開創一個新的經營方針，發展出獨樹一幟的風格。若經費充足，生活館還希望配置音樂互動裝置，吸引更多人前來參觀。

彰化縣原住民生活館雖屬於「地方文物館」，但為何不叫「文物館」而是「生活館」呢？因為「生活館」提供的是家鄉生活的氛圍，為了讓住在彰化縣的都市原住民有熟悉的家鄉感，所以生活館收藏的文物較少，但功能更生活化。舉例來說，彰化縣民政處民族事務科直接在館內設點服務，民眾可以到生活館辦理貸款、補助、證照、獎勵、諮詢等事務，不必專程跑到縣政府。原民會的原住民就業服務專員也在每週二、四於館內提供諮詢服務。除此之外，縣政資訊服務、觀光旅遊資訊、文化藝術及展覽活動資訊、原住民歸鄉研習及觀摩交流活動、原住民就業及媒合、原住民就業率統計資訊，以及原住民課業輔導、進修、族語、手工藝傳授等，全都在生活館裡找得到。由此可見，原住民族的相關活動幾乎都在生活



日漸完善的服務，使生活館的參觀人數明顯提升。
(圖片提供彰化縣原住民生活館)





館員會根據學生既有的背景知識，調整講解的內容。（圖片提供 彰化縣原住民生活館）

館舉辦，對族人來說，生活館確實和他們的生活息息相關。

結合在地的原住民族組織

彰化縣內原住民人口約5,000多人，除撒奇萊雅族外，其他民族都可以在彰化縣境內找到，其中又以阿美族和排灣族居多。現在縣內共有13個原住民族自組的協會，每年縣內舉辦世界原住民族日、聯合豐年祭等原住民族相關活動或節慶時，皆由各協會協調、認養或承辦，尤其每年10月或11月份舉行的聯合豐年祭，更由縣內4個人數最多的民族——阿美族、排灣族、布農族、泰雅族輪流規劃。父親節、母親節等節日也由生活館協辦，邀請相關人士一起來慶祝。透過年度活動的認養與承辦，不但讓原住民擁有舉辦活動的經驗，在經費的申請和分配上，也形成溝通、整合的平台。

除了原住民族組織外，生活館也向所在地復興社區招募志工，志工隊在週末協助簡易的遊客導覽。

生活館平日就有一些族人往來，許多人純粹來認識朋友，或暢談彼此文化的內涵。非原住民的參觀民眾也可以藉著參觀生活館，更瞭解原住民族文化和基本知識。若有學校團體參訪，館員還會先詢問學校的課程進度，根據學生既有的背景知識，調整講解的內容。在館員的訓練上，館方不斷鼓勵館員，藉著定期參加文

化館所舉辦的培訓課程及平日個人的進修，來增長文化知識，希望能為參觀民眾提供更詳盡的知識與資訊。

生活館的挑戰與未來

生活館最大的侷限在於人員及經費不足。目前只有1名駐館人員兼解說員，需要再擴編，若能夠增加1名駐館人員，將更有利於策展、發展規劃等事務。經費方面，現階段僅足夠支付基本水電、人事行政開銷和策展費用，雖然未來生活館有意朝向原住民族音樂博物館來發展，但缺乏預算支持這個理想。

彰化縣原住民生活館以完善的便民服務為特色，使居住於彰化縣的原住民享有便捷的縣政服務，然而做為一個地方文物館，除了縣政服務外，民族教育的推展也是發展重點，倘因經費及人力的不足而無法落實民族教育，實在遺憾。生活館若能把握自己的優勢，致力成為當地原住民族組織的溝通平台，連結各組織的資源，相信可以對都會原住民的文化教育發揮更大的功用。◆

