



太魯閣族抗日戰爭紀念系列活動： 愛·重生·和平

夕口口族抗日戰爭紀念行事——愛·再生·平和

The Activities and Events in Commemoration of the Truku-Japanese War: Love, Rebirth and Peace

文 | 編輯部

每年 的10月15日是太魯閣族的民族紀念日。花蓮縣秀林鄉公所籌備多時，在今年的這個重要節日舉行「太魯閣族抗日戰爭紀念系列活動：愛·重生·和平」追思活動，藉以緬懷祖先捍衛家園的事蹟，凝聚本族人的民族感受。



追思活動當日由花蓮縣傅崐真縣長（前排左）、秀林鄉許淑銀鄉長（前排右）、部落耆老代表、學者代表、戰士後裔代表、籌備會成員等共同揭幕。（圖片提供花蓮縣秀林鄉公所）

太魯閣族戰爭118週年 籌備多項紀念活動

太魯閣戰爭分為廣義與狹義，廣義係指1896年「新城事件」發生直到1914年「太魯閣事件」，長達18年的衝突；狹義則單指1914年的「太魯閣事件」。

今年適逢太魯閣族戰爭118週年，主辦單位秀林鄉公所籌辦一系列紀念活動，更組織籌備委員會，籌備委員由跨鄉鎮的太魯閣族人（戰士後裔）、學者、文化工作者、部落青年會代表共同組成，目前已召開4次籌備會議，系列活動內容包括：探勘戰場遺跡、整理官方史料、彙編口述歷史、舉辦追思活動及揭牌儀式。

追思活動場面隆重 揭牌儀式意義深遠

追思活動選在民族紀念日，當天全族放假，參與的民眾與學生眾多，各國小都組團參加，秀林國中師生幾乎全數出席，場面相當可觀。追思活動地點位於秀林鄉富世村原住民產業園區預定地，交通方便，景色優美，尤其紀念碑樹立之所在，正好背著後方的山脈，象徵守護山林的意志。活動重點在太魯閣族戰役紀念碑的揭牌儀式（*rmawah pnteeu*）。

活動在主辦單位精心安排的追思樂舞當中展開序幕，表演團體峽谷樂舞團及水源部落舞



太魯閣族抗日戰爭紀念碑。除了緬懷與祈慰先祖英靈，同時也期勉太魯閣族子孫，守護祖先傳下來的家園。（圖片提供 花蓮縣秀林鄉公所）



三棧國小表演舞碼「家」象徵重生。透過「Sapah」（家）的概念，傳達太魯閣族在gaya底下如何透過家庭教育，使他們的小孩成為「真正的人」而獲得文面資格，最終回到彩虹橋的那一端。（圖片提供 花蓮縣秀林鄉公所）

團，共同創作了一支新的舞碼「追思」，在獵首笛的吹奏中召喚英靈，接著由吉洛·哈囊克牧師導讀碑文，並邀請各界代表致詞，包括戰士後裔家屬、學者、耆老等代表。最後，三棧國小表演舞碼「家」象徵重生，簡明賢及簡仁智獻唱「愛·和平」頌歌，在施放祈福氣球的祈禱氣氛當中落幕。

面對歷史走出傷痛 迎向未來共生和解

秀林鄉許淑銀鄉長邀請到原民會陳張培倫副主委、花蓮縣傅崐萁縣長、立法委員高金素梅、花蓮縣縣議員黃輝寶、戰士後裔家屬代表金清山牧師、學者代表政大原民中心林修澈主任、籌備會主席兼耆老代表帖刺·尤道理事長共同與會。秀林鄉公所文化課王玫瑰課長負責綜理本次活動業務。花蓮縣政府多位官員出席盛會，亦有許多戰士後裔家屬前來追思。

許淑銀鄉長表示，本次追思活動主要是共同追思當年為了民族、人權與公義而奮鬥犧牲的太魯閣族抗日戰爭的祖先英靈，並向戰士後裔表達最深切的哀悼，期許用愛與包容撫平其心中創傷、共生和解，迎向更美好的未來。

太魯閣族學生青年會常務理事Tunux Wasi（涂龍生）則感動地說：「追思活動當日，揭開紀念碑文的那一刻，看著記述先祖抗日事蹟的碑文，我深深體會到民族使命感。」

現場秩序井然 明年將有學術交流

當日活動莊嚴隆重，現場秩序良好，主辦單位同時管控攝影照相，日後將出版紀念專輯。主辦單位明年更計劃與政大原住民族研究中心合辦學術研討會（台日原住民族研究論壇），拓展各界對於太魯閣族戰爭的深度認識。◆