



推動部落觀光 原民專班進場

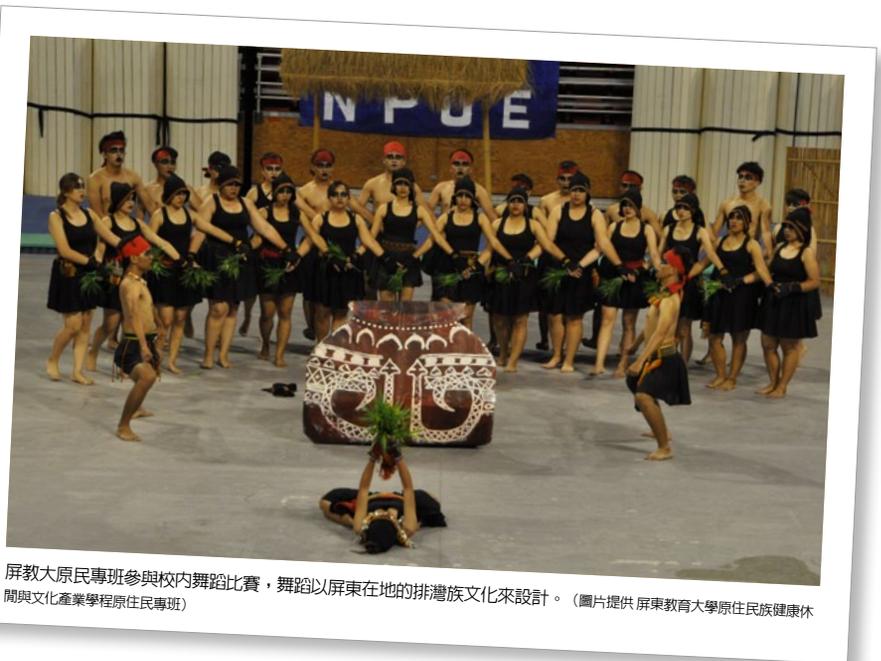
部落觀光を推進 原住民専門クラスの入場

To Promote Aboriginal Tourism, Classes for Aboriginal Students Only Have Been Set Up

採訪 | 力宏勳 (政治大學原住民族研究中心助理)

台灣 近年積極發展觀光產業，不僅吸引國外的旅客，台灣大眾的旅遊模式也越來越重視生態保育與人文關懷的精神。生態旅遊，以觀察動植物、體驗大自然為主。至於文化旅遊，則以人文景觀為觀賞的重點，除了古蹟、博物館之外，民族音樂、工藝、飲食及民俗慶典，也是文化旅遊的體驗項目。

隨著旅遊風氣的成熟，原住民族試圖結合部落文化與部落的自然美景，創造新的旅遊概念「部落觀光」。順應這個潮流，大專院校逐步設立休閒、餐飲、觀光相關的專業系所，希望透過學校的教育與訓練，提升休閒觀光的品質。部落觀光的興起，也讓相關系所



屏教大原民專班參與校內舞蹈比賽，舞蹈以屏東在地的排灣族文化來設計。(圖片提供 屏東教育大學原住民族健康休閒與文化產業學程原住民族專班)

陸續設置原民專班，培養原住民族專業的知識和技能，希望透過觀光資源的挹注，延續部落的生命力。

目前，共有4所大學成立觀光領域的原民專班，分別是大葉大學餐旅管理學系原住民族專班、實踐大學休閒產業管理學系原住民族專班、義守大學觀

光學院原住民族專班、屏東教育大學原住民族健康休閒與文化產業學程原住民族專班，四個專班各自擁有不同的辦學特色。

大葉大學：從餐旅管理來切入

大葉大學的原民專班於102學年度開始招生，目前還不到一年；因專班負責人有所更





屏教大原民專班學生參與合唱比賽，學生各自穿著本民族服飾亮相。（圖片提供 屏東教育大學原住民族健康休閒與文化產業學程原住民族專班）

迭，只能根據學校網頁的說明來看該校專班的特色。大葉大學相對另外3個原民專班，更重視餐飲管理的部分，因此課程設計包括烹飪技術、飲食文化、食品安全等選修課程，試圖從餐飲的角度切入，藉此提升休閒觀光的品質。專班的學生也必須修習原民文化的相關課程，學生不僅了解原住民族的飲食文化與歷史脈動，還能將餐旅管理的專業知識結合在一起，發展出民族特色的休閒觀光餐旅產業。

實習與實務操作，則是課程設計中另一個重要的核心，學生可以習得基本的專業知識和技能，處理跨領域實務問題，當學生面對產業與企業界時，才更有競爭力。實習的範圍，除了校內的生活會館、學生餐廳之外，部落、酒店、遊樂區也是專班學生實習的場域。除此之外，還會邀請觀光

產業的高階管理人才或是部落觀光的經營者開設講座，希望學生不僅可以獲得專業技能，還能培訓職場的倫理品德，對未來的就業有直接的幫助。

實踐大學：環境與體驗教育人員的培養

4個原民專班中，實踐大學歷史最悠久，從92學年度起，已走過10個年頭，不僅學生人數超過百人，也是唯一擁有畢業生的專班。目前，超過半數的畢業生投入休閒、觀光的相關產業中，另外兩成考取公職、兩成回到部落服務、一成的畢業生繼續在研究所深造。

由於發展的時間較長，專班所屬的教學單位，從觀光管理系、休閒產業管理系一路到文創學院，101學年度才又重歸休閒產業管理系。系主任劉怡君表示，這些改變，原是希望

大專院校逐步設立休閒、餐飲、觀光相關的專業系所，希望透過學校的教育與訓練，提升休閒觀光的品質。部落觀光的興起，也讓相關系所陸續設置原民專班，培養原住民族專業的知識和技能，希望透過觀光資源的挹注，延續部落的生命力。



學生多方培養自己的能力，然而改隸文創學院的原民專班，選修課程卻橫跨8個系所，造成學生學習上的困擾。休閒產業管理系再次主導原民專班後，

原民專班的教學目的，是希望部落可以永續發展，特別是在休閒觀光餐旅產業中，將部落的自然資源與文化資產，透過現代化的管理與經營，發展另一個具有規模與特色的產業，穩固原民文化的根基。



將課程架構聚焦在休閒管理、運動指導、文化創意3個課程模組裡，學生不僅找回學習的樂趣，學習效率也跟著提高。

劉主任提到，隨著環境與體驗教育興起，政府開始推廣環境教育人員、體驗教育輔導員等證照，特別是環境教育人員的文化保存類，目前只有9人擁有證照，而且原住民族投入的人才還不多，除了泰雅族的司馬庫斯、鄒族的達娜伊谷，以及零星的獵人學校外，原住民族的環境與體驗教育還有開發的空間。因此，主任鼓勵學生考取相關的證照，從自己的文化，發展出適合旅客的旅遊

體驗，讓部落觀光逐漸走出外人輔導的模式。

義守大學：重新找回民族認同

義守大學的原民專班於101學年度開始招生，目前兩屆的學生將近100位。專班主任台邦·撒沙勒表示，普通大學招收的原住民族學生，大多透過「外加名額」的方式入學，但是人數通常只有2到3名，不僅入學的門檻高，課程設計也不針對原住民族的需求來規劃，因此推廣部落觀光的效果有限。

成立原民專班之後，可以彌補上述的缺點，招收更多原鄉的青年學子，而且課程設計上，原民文化專題與觀光管理學並列為核心必修，兼顧原民文化傳承與新生。儘管如此，觀光管理學的課程，主要還是依賴觀光餐旅學院的師資支援，因此實務經驗，必須透過部落觀光的經營者與學生進行交流。除了課程之外，專班還會舉辦各式各樣的活動，如豐年祭、原住民族文化週等，推廣原民文化，學生可以藉此提升行銷企劃與文化展演的能力。

撒沙勒主任還提到另外一



實踐大學原民專班學生參加「舞動原young」原住民族樂舞競賽，榮獲第一名。（圖片提供 實踐大學休閒產業管理學系原住民族專班）

個有趣的現象，學生當中，有一半來自花東與南部的原鄉，另一半則來自中部或北部的都會區，這讓他們產生不同的學習適應。來自原鄉的學生通常很快就投入原民文化的課程中，可是來自都會區的學生，必須經過自我認同的過程，才能逐漸接受原民身份、擁抱原民文化。主任認為，都會區的學生適應過程雖然較長，但之後的表現往往更突出，這是在專班的教學中，一項特別的收穫。

屏東教育大學：由自身到部落



實踐大學原民專班學生組團參加「開懷「走」「跑」趣：心理健康路跑暨健走活動」。
 (圖片提供 實踐大學休閒產業管理學系原住民族專班)

屏教大的原民專班，同樣於101學年度開始招生，目前兩屆學生共72名。專班主任林春鳳指出，觀光管理與休閒管理是截然不同的概念，觀光著重在旅客服務，而休閒管理必須從自己出發，換句話說，發展文化產業，必須從培養健康的身心做起，部落才能永續經營。因此，專班設計的課程採取循序漸進的架構，教導學生使用文化的觀點，規劃適合原住民族的休憩模式，進而吸引對部落有興趣的旅客體驗原民族文化。

由於地緣的關係，屏教大的原住民族學生大多來自屏東與花東的原鄉，只有少數來自西部都會區。林主任坦承，學生越能展現原住民族的特質，

就越能在甄試入學時脫穎而出，因此，學生轉班或休學的情況也不普遍。至於師資方面，目前原住民族的老師仍然不多，許多休閒管理的課程，還是依賴體育系、文化創意產業系、視覺藝術系的老師來支援。因此，除了陸續聘請原民文化的相關師資外，專班也鼓勵學生在外實習，尤其是到屏東的部落訪視學習，加強學生的在地性視野。

許多部落遠離城市、座落在山林之中，並不適合大量的旅客湧入，有鑑於此，主任認為部落觀光應該從日常生活做起，結合當地的產業，透過有效的管理模式，創造一種深度的休憩體驗，不僅固化部落的根，部落觀光才能走得更長久。

部落觀光的未來

原民專班的教學目的，是希望部落可以永續發展，特別是在休閒觀光餐旅產業中，將部落的自然資源與文化資產，透過現代化的管理與經營，發展另一個具有規模與特色的產業，穩固原民文化的根基。

除了實踐大學之外，另外3個原民專班的歷史都還相當「年輕」，課程設計雖然安排許多原民文化的課程，但是相關的師資仍然不算充足，畢業生也還不多，考取證照的風氣也在起步的階段，因此短時間內還無法做到學、產、官全然一體的合作模式，因此，未來三方如何相互配合，進而促進部落觀光的發展，是值得繼續觀察的。◆

