

部落觀光的前世今生

部落觀光の前世と今生

The History and Current State of Aboriginal Tourism

紀駿傑 (東華大學族群關係與文化學系教授)

觀光活動是人類常見的休閒行為，尤其是那些經濟能力許可又可自由支配時間的人們。然而，觀光活動也牽涉被觀光的客體／客地；過去20年來，台灣急速興起的觀光旅遊特色之一，便是原住民族的部落與族人也成為重要的觀光客體與客地。

部落觀光歷史悠久

全球許多的原住民族地區，很早就具備觀光的吸引力。以美國為例，19世紀末優勢的白人墾殖者結束「印地安戰爭」、並將美洲原住民納入控制範圍不久，部落觀光的風潮便已開啟。最著名的地區當屬美國新墨西哥州Pueblo的觀光活動了，這個地區除了獨特的自然景觀之外，當地19個部落也都有各自的歷史文化、傳統建築、以及藝術展現；遊客來到此地除了滿足「奇風異俗」的探索外，更能把非常具有藝術價值的原住民工藝品帶回家。其中，Acoma Pueblo及Taos Pueblo兩個部落，都是北美持續有人居住最久的建築群落，兩個部落都超過1000年的歷史，Taos Pueblo還是聯合



國教科文組織認定的「世界文化襲產地」。走進部落，就好像走入歷史一般，還有製作精美的陶藝品供遊客選購。

台灣在1990年代，陸續從週休一日半、隔週休二日到週休二日，不僅促進國民旅遊的興起，原住民族也逐漸取得輿論的正面報導、獲得獨特藝術創造表演者的形象，加上許多原鄉都保有工業化過後不再容易見到的自然美

景，因而使原鄉地區逐漸成為吸引遊客之地。事實上，根據最早進行原住民族觀光研究的台大人類學系謝世忠教授所指，台灣原住民族地區的觀光活動，早從日治時期就開始了，最著名的當屬北部的烏來、中部的日月潭、以及東部的太魯閣；這三地都結合了原住民族的元素以及自然美景的要素。

文化真實性或文化變遷

國際上，人類學界大約從1960年代起，便開始關注原住民族地區的觀光議題。早期的關懷主要集中在觀光客對部落可能帶來的負面影響，或是部落因應觀光客到來所展現的文化真實性（authenticity）等課題。1990年代後，前者的關懷因為「全球化」的廣泛衝擊，讓遊客對部落可能造成的影響，幾乎不再具有重要的意義，而後者則持續成為許多研究者關注的課題。

然而，近年來一些關注部落觀光的研究者也針對「真實性」課題提出不同的意見。他們指出，文化本來就會在不斷交流、學習與技術進步等條件下而持續變遷，堅持所謂的「真實性」其實可能是一種「帝國主義的鄉愁」，亦即外人希望看到一個一成不變，原封保留的「傳統」文化；但是對部落族人而言，他們也有權利或也希望進行各種社會文化的創新。以過去十年來部落觀光最負盛名也最成功的三個地方，鄒族的山美部落、泰雅族的司馬庫斯部落、以及太魯閣族的慕谷慕魚為例，他們主推

一些研究者指出，文化在不斷交流、學習與技術進步等條件下而變遷，堅持所謂的「真實性」，是希望看到一個原封不動的「傳統」文化；但對部落族人而言，他們也有權利或也希望進行各種社會文化的創新。



的觀光活動是賞魚、賞巨木群以及周遭自然美景的「生態旅遊」。如此的觀光活動絕非他們「傳統文化」的主軸，而是他們成功地將部分傳統文化的精神，融入對自然環境的照顧與社區組織的經營。研究峇里島觀光的學者Michel Picard也指出，早期峇里島的舞蹈主要是酬神用，因應觀光客的到來與期待，當地人編新的舞蹈給觀光客看，以便和酬神的舞蹈區隔。但因為「新舞」大受歡迎，於是酬神的舞蹈也吸納了「新舞」的元素。這便是一個文化不斷創新、變化的過程。

與當代重要思潮結合

前述三個推展生態旅遊成功的部落，除了是以自然美景吸引遊客之外，其實也迎合當代重要的「生態保育」概念。這讓我們思考部落觀光的一個重要方向，也就是結合當代重要思潮來推展觀光活動吸引遊客。以筆者所在的東部地區為例，阿美族港口部落透過「海稻米」有機農業推動的觀光活動，便是結合當代國人重視健康養生的觀念、推動部落觀光的創新作法。其它幾個可以與部落觀光結合的重要價值與思潮包括：環境可持續性、自然災害與防範、文化襲產、社會與環境正義等。部落族人若能創新地結合這些思潮與價值，對遊客也會產生更大的吸引力。當然，部落觀光還牽涉許多需要被討論的課題，例如權力行使、利益分配、性別議題等，這是發展部落觀光同時需要被關照的課題。◆