

# 對原住民族地區校長 推動教育的關懷和期待

原住民族地域校長による教育推進に対する思いと期待  
Concerns about and Expectations of How a Principal Runs a  
School in an Aboriginal Area

文・圖 | 許振家 (南投縣仁愛鄉紅葉國民小學教導主任)

**原**住民族地區的初等教育階段的教育人員大多不是當地居民，尤其在對外交通困難與資訊缺乏的地區，因而造成教師流動率大。但是我們常忽略了校長的流動率，如果校長是學校的領導人物，二至三年就換一個新任校長適合嗎？

## 家庭與學校的兩難困境

大多數原住民族地區的校長都是初任校長，就像初任教師充滿熱誠卻缺乏經驗，初任教師有資深教師可以學習，但初任校長資源不足，在原住民族地區好像一個過客，不諱言的說：就和一般教師一樣將原住民族地區當做一個跳板，他們的家庭在遠遠的地方，要兼顧家庭與學校確實不易，如果有機會也想調回離家近的學校。我們不禁想問：過客的心態能把教育辦好嗎？

## 文化不利者的校長

初任原住民族地區的校長，相對於原住民族當地文化是屬於文化不利者，但卻是社區文化領導的主角之一，如何融入當地文化即是一大考驗。要施展對教育的抱負，領導一群陌生人，相對於原住民族地區學校的資深教師，學校文化很難因校長個人作為而變動。因此原住民族地區的校長除非戮力教育、身體力行，否則想推展活動常會受制於資深教師，而社區耆老對於校長也有一定的期望，校長擠身在學校教師、社區人士、教育主管機關間如何悠遊自在實是一大考驗。

## 了解原住民族初等教育的願景

原住民族所受的初等教育與國民教育目標必須一致嗎？如果從基礎教育的觀點，基礎教育的目標是建立在學習生活的基礎知能、與人



原住民族的教育重點應該是要放在全球化的思維下，  
如何不喪失在地化和本土化的精神，  
使學生在全球化的衝擊洪流下，加強自我意識、自信心及自尊。



校內原住民圖騰，請注意上圖人物有泰雅族文面，下圖並無文面。

運動會傳統舞蹈表演。



合作、溝通協調的能力、運用科技的能力、適應未來生活的能力、獨立思考解決問題的能力……等，那麼說來原住民族的初等教育，和非原住民族之間應該不存在著差異；另外在全球化的氛圍中，如何在未來與全球各地的人彼此之間的競爭中獲勝，這是原住民族的初等教育要去思考的問題。但是從歷年的國中基測結果發現，原住民地區學校的PR值低於平均數，在「把每個學生帶上來」的教育願景上，我們不得不思考原住民族平均成績低落的原因及改進之道。其實許多家長都希望學生能夠在不忘自身文化上，擁有更佳的學業表現，也就是說在擁有自身文化的同時融入主流文化，促進向上提昇向上改變。

### 主流文化 VS 非主流文化

我們習慣用二分法將文化粗略地分為：主流文化及非主流文化，而身處非主流文化的原

住民地區的兒童，也容易被定義成「文化不利地區兒童」，相對而言非主流就等同於具特殊性、或少數人的文化；而主流及非主流通常只是建立在一種文化的「想像」。所以在原住民地區原住民部落文化，就是主流文化。因此區分原住民與非原住民時，主要就是建立在這種觀點上。當平地老師來到原住民部落時，也就屬於文化不利的一群。弔詭的是，這群「文化不利的人」正在帶著他們的文化進入部落的學校，長期以來已造成了文化「涵化」的效果。

自從李維史陀提出「文化相對論」後，人們認識到不同文化都有其對人類生活的詮釋，對不同族群是很有價值與啟發性的，尤其是對待大自然方面，在今日地球環境遭受破壞的時候，原住民族的文化更加受到重視。所以對於原住民族的教育不再是要求同化或融合，而是強調其差異性，但是在缺乏原住民文化保護及文化「涵化」的情況下，原住民文化剩下的精

神層面大於實質層面，所以原住民文化在現代化的過程中，對原住民族的教育重點應該是要放在全球化的思維下，如何不喪失在地化和本土化的精神，加強原住民族意識，使學生在全球化的衝擊洪流下，重建自我意識、自信心及自尊。

## 對原住民族地區教育的建議

### 一 原住民族地區校長的培育

原住民族地區校長的培育應從甄選、培訓、職前、分發、在職進修和終身學習等方面來談：（1）甄選時應區分原住民族地區與非原住民族地區校長甄選，使甄選的人有心理準備；（2）培訓時消除種族偏見和歧視、增加不同文化間的認識與尊重；（3）職前訓練針對該目標族群進行文化認識；（4）分發派任比照公費生分發至原住民族地區服務至少四年（南投縣曾針對原住民族主任參加甄選校長提供保障名額，附加條件為服務原住民族地區至少十年）；（5）在職進修和終身學習方面，應鼓勵原住民族地區校長利用寒暑假到各大學的原住民族相關科系中，進行一定學分的進修。

### 二 對多元文化教育的認識

多元文化教育起源於美國黑人教育的困境，在美國種族歧視的問題嚴重，早期在學區方面分為黑人學區與白人學區，白人學區是禁止黑人學生進入就學的，當黑人生活環境出現改變以後，白人學校不得不接受黑人學生就學，結果出現黑人學生在校內的生活適應的問題：學習成績低落、受其他學生攻擊、缺乏朋友等。究其原因，原來是種族偏見和歧視出現在校園中，影響學生學習及同儕互動，因此推動多元文化教育就是為了消除種族偏見和歧視、增加不同文化間的認識與尊重、重建弱勢



**許振家**

台北縣人，1970年生，現居南投縣仁愛鄉，國立台灣體育學院體育研究所碩士。現任南投縣仁愛鄉紅葉國小教導主任，曾任南投縣仁愛鄉親愛國小萬大分校教師、法治國小總務主任。長年定居南投縣仁愛鄉，致力於台灣原

住民族初等教育；對於台灣原住民族文化充滿興趣，長期從事記錄、保存與研究。

學生自我意識、自信心與自尊、幫助學生適應學校生活。但是在原住民族地區的學校，非原住民族的校長、老師及學生才是「文化不利」的人，所以在原住民族地區應更加關注在整體社會環境、教科書方面及教職員方面的種族偏見與歧視的問題，所以在實施多元文化教育的方向上，是在（1）了解「他者」的文化；（2）增進對「他者」的文化容忍度；（3）降低「我族」文化的優越感；（4）促進世界觀；（5）增進自我意識，提昇學習成效。

### 三 建構學校成為社區資源中心

原住民族地區的學校，通常是社區中資源最豐富的地區，不管人力或物力對社區的幫助都很大，如能於課餘時間提供給社區使用，對於資源的有效利用率，相信可以大幅提昇，例如：運動場、圖書室和電腦教室的開放、影印傳真服務的提供、成人教育的開辦、技職訓練等。

每位初任校長都是胸懷壯志的鬥士、如果能下定決心為原住民族學校而奮鬥，相信原住民族教育應不只如此，如主管機關能增加校長在校時間並增加任期，相信原住民族教育在校長的領導下才能走出去，而不會有滯礙難行的困頓，也才能帶給原住民族教育活水。◆