

# 雕琢「原」玉本精彩 一小校用心亦可為

「原」玉を彫琢する素晴らしさ—小規模校でも心がけ次第  
Aboriginal Students Are Uncut Jades: One Can Achieve Something Big Even Running a Small School Once Devoting Oneself

文・圖 | 簡貴金 (高雄縣燕巢鄉燕巢國中校長)

**擔**任校長是榮譽也是責任。我在民國91年8月1日初任茂林國中小校長，當時國中部才成立三年，校園硬體、軟體設備不完善，還附帶一個有86年歷史的老舊國小部，我知道這將會是我最具挑戰且任重而道遠的責任和使命。

## 將軍不選戰場，校長不挑學校

茂林國中小全校單親與隔代教養比例超過八成，家庭經濟狀況普遍不佳，家長無法提供學生安定、合適的家庭教育環境。而社經地位較高的家長對於學校為了保留發展原住民文化而認定有礙升學，造成信心不足，以致學生外流。面對此種家庭教育不彰，發展傳統文化與新社會之間的衝突，我新接任校長時想的是：該如何突破困境、帶動質變、開創新局。

因為學校規模小，校地也不大，在軟硬體、專科教室皆欠缺下，全校教職員同仁，用永不放棄的教育執著熱忱和愛，要將原住民學校很多不可能的任務，化為可能且亮麗的佳績，締造屬於茂林的山中傳奇。舉凡生活教

育、生態教育、網頁製作與競賽、族語演講、族語認證、英語歌唱、舞蹈競賽、科學展覽及童軍的教育推展，我們都全力以赴，並屢獲佳績。我們在坐擁好山好水、紫蝶飛舞、清翠如詩的茂林原鄉，與原鄉的孩子一起踏青築夢，相信他們的未來不是夢，更深信他們個個將來都會是自信昂藏的社會菁英，不再是那弱勢族群的原民。

## 辦學理念與價值實踐

對於學生的教育理念與做法。首先是建立無後顧之憂的學習環境。我於民國九十一年到茂林國中小任職後，踏遍茂林鄉每個角落，親自帶領主任組長到每個學生家中家庭訪問，我們發現全校單親與隔代教養家庭的比例非常高，且經濟狀況也普遍不佳，以致家庭教育無法提供學生良好的學習環境，於是我利用四處演講的機會，積極向社會慈善團體募款以改善學生的生活學習環境。最後使得學生每週有鮮奶可喝，來補充學生營養健康。午餐免費、夜間課輔免費、並提供晚點心。開學前協助經濟



茂林國中校園處處充滿著樂聲，學習時時洋溢著旋律。

有困難的新生準備文具、書籍、書包、服裝等，讓學生可以安心快樂學習。

第二是結合生命教育推動生態保育。近幾年來，由於越冬型紫斑蝶棲息地的報導，讓我非常重視此一生態環境的保育及生命教育的推動。於是我們結合當地的蝴蝶保育人士，帶領全校師生參與蝴蝶的護育工作，訓練師生解說的能力，使他們個個成為標記蝴蝶的專家。

第三是不忘傳承母語以延續魯凱文化。語言是人類溝通的主要工具，重要的文化資產，更是民族歸屬認同的重要憑藉。原住民傳統文化有其優美與獨特之處，並非次等文化，只要重新轉化為具現代化、生活化的新原住民文化，必可找回民族自信，開創文化新契機。所以我們編寫鄉土語言教材，開設族語課程，推動鄉土教育，並鼓勵學生參加比賽

第四是重視學習輔導提昇學生學習競爭力。原鄉的孩子放學後，常常像斷線的風箏一



茂林國中魯凱族語榮獲全縣第一、全國第二，族語認證也百分百全數通過。



茂林國中學生曾獲科展雙冠王。

般難以約束，因此，為了提升原住民學生的學習力，我們實施補救教學（包括夜間自習、識字教育、個別化教學、小組教學、學藝競賽等），寒暑假時以生動的育樂營活動方式，給予學生容易達成的目標並加以鼓勵。我主動關懷，每次在送學生回家時，總是不忘叮嚀「回家，要唸書喔！」也給參與競賽表現優良的學生給予獎學金來鼓勵他們。

第五是推動科學教育、資訊教育、開發原住民學生科學潛能。本人認為原住民不僅只有文化表演方面的才華，應該開發其多元的潛能，以提升其競爭力。希望藉著科學、資訊教





茂林國中有聲專輯封面。

育的推動，打破原住民學生只會唱歌跳舞的刻板印象，協助原住民學生提升自信心，讓他們日後都能展現他們各類優質的天賦，成為社會菁英

第六是在英文歌唱中學習英文。茂林國中能連續兩年獲得全縣歌唱比賽冠軍，歸功於英文老師每天利用早自習時間做英語廣播，訓練學生英文聽力及背誦單字，且穿插英文歌曲教學來提升學生的學習興趣。而因為獲獎的激勵，全校瀰漫一股學習英語的風氣。我用募得的善款，為全校每位學生購得一把吉他，每個學生都努力練唱英文歌曲，努力練習彈吉他，因「努力」二字讓本校連續兩年獲得全縣英文歌唱冠軍，充分展現了原住民學生的天份。



平地校長擔任原鄉校長六年，辛苦不在話下，只有用永不放棄的執著和愛，才能將原住民學校很多不可能的任務，化為可能且亮麗的佳績，締造茂林的山中傳奇。



茂林英文歌唱比賽，純潔的歌聲感動評審。

第七是一校二樂器一笛子、吉他演奏沒問題，能力絕對帶得走。原住民的孩子對樂器皆有特殊的天份，一上手便有模有樣的彈、吹自如。加上優秀教師來指導的幫助，透過這種傳統藝術教育的學習，可以培養正當音樂休閒活動，進而建立自信心，成為一種人文藝術。

第八是教師流動率低，為本縣唯一的山地學校異數。本校位為偏遠原住民地區，令人驚訝的是，自本人於民國91年任職茂林國中小後，六年來每位來自平地的教師皆努力不懈的堅守工作崗位，為學生營造安定學習的情境。

最後是行銷茂林風景區，帶動觀光產業。茂林國中身為風景區的一份子，積極參與各項行銷茂林風景區的活動，以期讓更多人認識茂林，以帶動觀光人潮，增加就業機會，改善居民的生活環境。



簡校長與魯凱族語教師及學生合影。

## 社區關懷— 親職教育的推動與校園環境的規劃

我開創了茂林鄉第一次由校長親自率領老師們前去家訪的歷史，希望結合家庭、學校的教育力量，協助這些缺乏關愛的學生們，讓他們能在學習階段快樂健康的成長。此外還辦理親職教育，利用家長座談會來拉近老師與家長的距離，建立溝通管道。透過舉辦親職教育活動，如向壓力說再見、體驗式的生命教育、親職心靈成長等，成效顯著。

校園環境整體規劃是非常重要的，或許有人會疑惑，那麼少的學生人數是否該投入大量的經費來建設？我的答案絕對是「要」的，而且是「值得」這麼做的。因為教育品質不能因為學生數少，就降低他的受教權。原住民學生已

是弱勢處境了，若沒有得到正常、應有的教育資源，以後必然依舊弱勢無競爭力的惡性循環。因此，我積極奔走，籌措教育經費、彙整社區資源，並整體規劃校園，提供孩子優質的學習環境。

譬如，92年原住民傳統階梯步道工程、老舊教室防水防漏、排水溝改善工程、廁所整修、93年原住民民族資源教室裝修、國中電腦教室成立、94年雙語化門牌設立、學校大門的興建、停車棚的興建、95年綜合球場興建及校園週邊綠美化、國中廚房的興建等工程。

## 學校文化及校園氣氛

我希望讓教育相遇於笑語中—激起歡歌的火花。讓孩子們每天上學都有期待和夢想—讓



學生們的藝術創作常被用來裝飾校園。

校園中充滿樂聲，讓學習洋溢旋律，讓上學成為充滿驚喜的學習之旅。

孩子的亮點是我們努力的動力—經募款而得的吉他，讓孩子人手一把，並規劃英文歌的教唱，學習英文的興趣提昇後，同學的夢想就隨之遠大了。有如國畫意境的校園能吸引當地民眾、家長和遊客走入校園，有了賞心悅目的綠校園，因為美麗，所以破壞也就少了。

讓師生成為紫斑蝶的守護者和茂林觀光區的解說員—每年的11月到隔年3月的季節，滿山遍谷的紫蝶紛飛，學生因從小耳濡目染的關係，幾乎每人都能當解說員。以藝術治校，讓學生的陶藝處處可見，學校的空間美學、轉彎角落都可驚鴻一瞥原住民孩子揮灑創意的人文藝術。

讓教育活耀於體育跳躍中，原住民的孩子運動細胞特別活躍，學校推展體適能教育，全體師生皆喜運動，慢跑更可加強歌唱的肺活量。縱然體育用品短缺，但大自然沒有放棄我們，站在茂林國中校園「深呼吸」是得天獨厚的一大享受。

## 因有愛而傳心，因有心而創新， 形塑茂林魯凱原民情，感恩惜福智慧行

本著一個孩子也不放棄的理念，來教育全體學生，帶人帶心的優質團隊，讓孩子在學習上能如願順心。我們是用「生命力 + 努力」，當成志業來經營學校，所以深獲高雄縣政府及教育處長官的肯定和讚賞，不管物換星移的變遷，教好每個原住民的孩子是我心中永遠不變的「愛」，也是永遠刻在我心中的「承諾」。

平地校長擔任偏遠原鄉校長六年，辛苦當然不在話下，但深獲肯定，榮獲96年度教育部「校長領導卓越獎」的殊榮、97年度帶領教學團隊榮獲教育部國中組「教學卓越金質獎」，實感榮幸。乘著責任的翅膀，夢想起飛，我常告訴孩子們，你們不能自己選擇父母，但可以決定自己的未來，「讀書受教育」會幫助你們美夢成真，因教育的力量是無遠弗屆的，從校園穿越山峰和雲海送進每個原鄉部落的家庭裡。不僅教導孩子們知書達禮，也開發了孩子們的潛能，更打開他們眺望世界的另一扇窗，最重要的是拉近城市和部落間的距離。因此每當夜間課輔放學時，我總是忍不住告訴孩子們：「回家後，還是要唸書喔！」。◆



### 簡貴金

高雄縣人，1948年生，國立屏東農專農藝科五年制與國立高雄師範大學化學系畢業，國立高雄師範大學教育行政40學分班結業。初任校長時服務位於魯凱部落的茂林國中達六年，由於辦學績效卓著，於96年度獲頒教育部「校長領導卓越獎」，97年度再度榮獲教育部國中組「教學卓越金質獎」，現任高雄縣燕巢國中校長。