

樹林高中原住民專班的 課程與學生陪伴

樹林高校原住民族專門クラスのカリキュラムと学生の付添
The Courses for the Classes for Aboriginal Students Only at Shu Lin Senior High School
and the Work of Accompanying Students

林秀鈴（新北市樹林區樹林高中原住民專班導師）

新北市 目前有2所高中設有原住民藝能專班，一所是金山高中，一所是樹林高中。兩校的原住民藝能專班創辦都與張世明校長有關，但本校未若金山高中提供住宿。原住民藝能專班的設置，是為了擴充原住民的高中職就學機會，並且讓都市原住民接受傳統教育、傳承文化。

本校原住民專班成立於2008年（97學年度），招收新北市樹林區、鶯歌區、三峽區、板橋區、土城區、新莊區、泰山區、中和區、永和區、新店區、烏來區等11區原住民應屆國中畢業生。以101學年度為例，採免試入學，只要在學成績未加分前名列全校前60%者皆可申請，擇優錄取30名。

本校為普通高中，故原住民專班所開設課程，除了部分藝能科目改成「原住民樂舞」及「原住民服飾製作」外，其他均與一般生課程相同，未來進路也是以輔導升學為目標。高二時依學生性向進行選組，實施社會組、自然組分組教學。學校行政單位會跟行政院原住民族委員會爭取經費辦理活動，例如寒暑假部落踏查、學期間文化講座及畢業成果展演會等。



接任專班導師 經歷教學生涯新風景

猶記那年才剛帶完高三，想當個無牽無掛的專任，畢業典禮校園巡禮時，張校長突然回頭跟我說：「秀鈴老師，我有要事要跟妳談談。」後經詳談才知校長是要說服我帶第二屆原住民專班。回顧多年教學，對原住民學生實在很陌生，而本校原住民專班仍屬草創階段，



專班制度、班級經營、教學模式都還不穩定，當下就把這件事拋諸腦後。

某晚按著遙控器，看到棒球勵志偶像劇《比賽開始》，敘述教練帶著一群原住民小朋友打棒球，看得入迷，炎熱的6月就被這齣戲牽動著。劇中教練因為陰錯陽差來到花蓮磯崎，無奈地接下訓練球隊的工作，幾經波折，這支鄉下棒球隊贏得冠軍，孩子們也都找到自己人生的方向。這才讓我想到自己遲遲尚未回覆校長。

答應接任第二屆樹中原住民專班導師，讓我教學生涯出現從沒歷經過的人生風景。有次帶班到東華大學參訪，駐足花蓮糖廠《比賽開始》的拍片場景前，回想當初這齣戲給我的感動，彷彿我與專班孩子們共度的生活點滴，也是另一齣戲。2012年6月送走第二屆專班畢業生，暑假我又點頭答應接下第五屆專班小高一的導師，繼續接受挑戰。

陪伴式的班級經營與升學輔導

與原住民學生共同相處近3年，與孩子一起聽文化講座、看劇場、部落踏查、學習樂舞與服飾製作，參與一次次的校內外原住民樂舞展演。不曾了解原住民文化的我，自然地浸潤在原住民文化中，吸收滿滿的原住民文化。每天從監督早自習到共進午餐，從陪伴午休到晚上自習伴讀，每天與學生相處的時間比家人還久，筆電裡幾乎都是學生的照片及影片。

3年來，從愛樂到畢展，我們每次上台表演總能得到如雷的掌聲；一套套展演的族服，我們也都各自設計完成了，驕傲地穿在自己身

樹林高中為普通高中，故原住民專班除了部分藝能科目改成「原住民樂舞」及「原住民服飾製作」外，其他均與一般生課程相同，未來進路以升學為目標。專班的傳統文化課程與藝術展演活動，無形中提供了豐富的升學備審資料。



上。原專班學生的活動確實不少，傳統文化課程也教導學生各族歷史文化、樂舞藝術，無形中提供了豐富的升學備審資料。

高中導師的任務就是輔導學生順利升學，這一年的確花了很多時間分析學生的強項與上網尋找合適的科系。專班學生透過大學繁星計畫與校系獨招等推甄方式，反而可以較順利地進入理想校系。

學習態度遠比舞台亮麗重要

我是一直陪在孩子身邊的人，我看得到原住民專班學生的成長。過程中的學習態度遠比舞台上的亮麗更重要；態度

是一輩子的，掌聲是一時的。記得那晚愛樂彩排，學生主動幫忙工作人員搬椅子；遠赴高雄參加升學面試時，孩子自然散發出不同於其他考生的文質彬彬，也令我感到欣慰。

原住民學生面對未來升學比較不會緊張，記得我常說的話是：「不要緊！反正我們來日方長，我等你。」高一、高二時我也不緊張；高三時，我開始心急如焚，從學測、獨招、申請、畢展，一路忙碌、焦急、生氣。雖然最後第二屆原住民專班28位學生都順利上大學，而且畢業成果展圓滿落幕，但我還是破功了，氣學生的「不緊張」氣到畢業典禮前一天。

希望學生都能體會導師愛之深、責之切的心情，並記得自己是樹林高中原住民專班畢業的學生，是一位有能力傳承原住民文化的原住民，在專班所學的學業、文化、態度並非就此結束，人生的比賽正要開始！孩子們，Sa'icelen！◆

