



# 大學專班的文化學習 ——實踐大學的 原生經驗

大学専用クラスの文化学習——実践大学原住民学生の経験  
The Cultural Learning in a College Class for Aboriginal Students Only:  
The Experience of Aboriginal Students at Shih Chien University

文—白紫·武賽亞納（台灣師範大學公民教育與活動領導學系學生事務組碩士）

在多元文化氛圍漸漸提升的台灣社會，原住民大學生多數都願意承認自己原住民的身分；但是這些認同自己原住民身分的大學生，卻有多數不諳自己的母語，對於自己民族之文化歷史更是認識不足，這種缺少文化內涵做為依據的民族認同感，其穩定性及發展性著實令人擔憂。此空有高度認同，卻無文化實質的民族認同現象，是否只會淪為一種空泛的身分表徵。

有鑒於此，近幾年有少數大學院校開始關心原住民學生的校園生活與民族文化教育，希望培養出具有雙文化能力的原住民大學生，讓原住民大學生在校園裡不只是習得該科系之專業知能，而是也能透過正式課程的安排，學習到自己民族文化相關的知能，讓校園不再是使原住民學生遠離自己母文化的推手，而是可以有系統地介紹原住民文化，讓原住民學生有機會學習自己的文化，營造出一個更適切原住民學生學習及發展的校園環境。

## 民族文化相關課程

實踐大學於92學年度成立了第一個大學原住民專班，且規劃了具有原住民族文化內涵之課程。專班的原住民族文化相關課程，由於所屬科系及師資的異動，每屆規劃修習原住民族文化相關課程的學分數，也相對有些差異。在觀光系時期大致規劃學生須修習10-20學分，在休產系時期規劃修習26學分，而在文化創意學院以後，規劃修習54學分，原住民專班的原住民族文化課程愈來愈多元，且修習的學分數也增加許多。歷屆專班需要修習的原住民族文化相關學分數以下表整理之。

實踐大學高雄校區內的瞭望台。（圖片提供：李婷）





由於專班都是原住民學生，同儕互動有助於體認民族語言文化的價值。（圖片提供：李婷）

歷屆專班規劃原住民族文化相關課程學分數表

入學年度	所屬院或系	原住民族文化相關課程 規劃之學分數
92	觀光管理學系原住民專班	16學分
93	觀光管理學系原住民專班	12學分
94	觀光管理學系原住民專班	12學分
95	觀光管理學系原住民專班	10學分
96	觀光管理學系原住民專班	14學分
97	觀光管理學系原住民專班	20學分
98	休閒產業管理學系原住民專班	26學分
99	文化與創意學院原住民專班	54學分

資料來源：實踐大學原住民專班辦公室提供，研究者整理

### 民族文化課程的學習經驗及轉變

◎專班學生發現民族文化知識的價值並開啟學習動機：原住民孩子成長的過程中，沒有機會系統性學習自己的文化，因此，也無法去檢視自己民族文化知識的能力；而一般學校評量一個學生最常用的標準是學業成績，原住民

文化知識的學習及成就，難獲得同儕肯定及老師的獎賞。所以，一路求學的過程，原住民學生沒有動機要去學習自己的文化，覺得原住民族文化是無用的知識。

因此，很多原住民學生不在乎自己是否具備民族文化內涵，也漠不關心民族文化延續的問題。學生Pisui就說道：「我以前不會去想說我好像不太了解自己的文化，因為沒有人問你，或是沒有機會去思考這些問題。可是現在因為讀原住民專班，然後上課的時候，可能老師講到我的民族怎樣？然後，我就會想說我怎麼都不知道啊！對呀！發現到原來我對自己的文化認識的不是很深這樣子，然後就會想要去多問這樣子。」



多數原住民大學生都願意承認自己的原住民身分，卻不諳自己的民族語言、文化、歷史。這種缺民族認同感空有高度卻無文化實質，其穩定性及發展性著實令人擔憂。近幾年有少數大學院校開始關心民族文化教育，讓校園不再是使原住民學生遠離自己母文化的推手。



Snaiyang也認為：「以前也沒有覺得原住民學習原住民文化很重要，可是現在就會覺得它很重要，因為如果少一個人知道，原住民的文化就是會慢慢地流失、流失、流失，像土一樣，就會坍塌、坍塌、坍塌。」

因此，我們發現原住民學生來到專班，接受民族文化相關課程時，驚覺原來自己對自我民族文化認識不深，開始反思自己對民族文化學習的態度。甚至有些學生開始欣賞傳統的美，了解傳統文化的價值。

◎**促進民族文化知識及能力**：學生Yusi表示：「因為我對自己的文化認識比較少，只是一點點的認知這樣子，然後，上文化課程後，就一直補充這樣子，之後上課就一直補充很多原住民文化的知識，所以對原住民文化的認識就會比較完整了，不會像以前零碎這樣。」實踐大學原住民專班之課程規劃，將原住民文化知識內涵納入正式課程中，透過課程讓學生可以有系統地學習自己原住民的文化歷史。讓這

些知識不再是很片段或零碎的習得。

現今，隨著大環境的變遷，原住民可使用族語的機會日漸減少，尤其是原住民大學生平時所處的校園，能運用族語的機率更少。然而，由於專班都是原住民學生，而且又接受原住民文化課程，所以，使用族語的機會相對增加。Tahai即有所感受地說到：「以前在家裡比較常用國語跟爸爸講話，上大學之後，慢慢開始恢復講原住民的話，用原住民話講比較親切，會想要用自己的母語，覺得跟家人比較貼近，家人聽了會笑，然後很開心，所以，可以的話盡量會用母語。」從Tahai的敘述得知，透過學習文化課程及同儕的互動，體認到使用族語的價值，且從家庭與校園中製造說族語的環境。專班的設立，讓原住民語言得以在校園中使用，使流失快速的族語增加被使用的機會。

◎**促進民族認同與覺醒**：除了透過專班及文化課程產生認同感外，也增加其對原住民社會及民族文化議題的關注，開始去思考自己民族的處境，有些甚至試圖想要付出行動改變現狀。學生Apin就認為：「上過這麼多原住民文化課程，會比較有想法，比如說看原住民上台跳舞，現在就會想：原住民文化呈現給人家看，這是一種文化傳承？還是人家消費我們的文化。現在我很排斥原住民跳舞給別人看，那時候我們在上原住民文化展演課程，討論觀光客的眼光啊～就變成說我們今天跳舞就是表演給人家看，但其實他們並沒有在尊重我們的文化。」

因此我們可得知學生在上文化課程後，對原住民文化社會處境有更深的了解，看到原住民不利的現況，有些甚至試圖從自己做起，以避免此不利文化發展的情形益加嚴重，因此，文化課程對受訪者的意識覺醒的發展有其



實踐大學高雄校區設有原住民資源中心。(圖片提供：李婷)



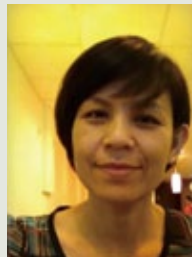
重要影響。

◎未來致力於文化傳承工作：學生Kui說道：「我覺得我會更想為自己的部落做事情，就是進入專班學習之後，我常常想我可以為部落做什麼？因為我是觀光系嘛！會發現比較多像觀光的優勢和劣勢，像很多就是部落裡面做那些飯店都不是自己原住民這樣子，然後去想說我們可不可以用另外一種方式去經營這個部落。」

可知，專班之文化課程提升了原住民學生的民族文化知識，增加民族認同感，進而願意從事文化相關事務，致使其將回饋民族視為未來的志業。我們得知實踐大學原住民專班，透過課程規劃上的轉變，提供了原住民學生學習民族文化課程的機制，讓原住民學生體認民族文化知識的缺乏，從中開啟了學習自我民族文化的動機。且透過民族文化課程的學習提升其文化知識能力，促進民族認同與意識覺醒。

擁有民族文化知識內涵並結合大學中各科

系的專業知識，讓原住民學生能具有雙重文化能力以因應現代社會。由於文化課程內容與部落文化貼近，使得原住民學生增加了與家人、族人及部落的互動，甚至未來生涯規劃希望回到部落，從事原住民文化相關工作。從這些專班學生的學習經驗及轉變，提供了我們原住民高等教育發展的另一契機。◆



**Paicu Usayana**  
白紫·武賽亞納

鄒族，南投縣信義鄉望美村久美部落人，1975年生。台灣師範大學公民教育與活動領導學系學生事務組碩士。現任台北市金華國中教師。因關心原住民教育，碩士論文即以實踐大學原住民專班為研究主軸，探究專班學生的民族文化教育學習經驗。