

大學專班在實踐原教

専用クラスで原住民教育を实践

The Classes for Aboriginal Students Only at Shih Chien University Implements Aboriginal Education

劉典謨 (實踐大學文化與創意學院院長)

本校 高雄校區地處高屏，鄰近南部布農、排灣、魯凱、鄒等原住民族聚集地區，因此為使原住民學生能享有更豐富之學習機會及落實多元文化教育目標，並依「原住民學生升學優待及原住民公費留學辦法」規定「各校得衡酌學校資源狀況及區域特性，招生核定總名額外加百分之一為原則，提供原住民考生入學」，本校在教育部同意下自92學年度開始於文化與創意學院休閒產業學系招收56名原住民學生，此為國內首例，也為大學原住民人才培育往前跨進一步。

因應原住民族教育的兩難困境設立教育目標

台灣目前教育正如同世界各國的發展趨勢，一方面處在全球化與本土化的爭議，另一方面也處於資本主義市場經濟與社會正義的論證之中。處於此等環境，對於一般民眾及其教育體系來說，固然形成許多亟待解決的問題；但



對原住民族及其教育體系來說，卻會衍生更多的難題。長久以來，原住民族教育發展即存在兩難困境：愈是用心接受主流教育的洗禮，本族文化流失的速度就愈快；愈是潛心固守本族傳統教養，本族文化保存的代價就愈高，會受到主流價值邊緣化之困境。因此，同時面對上述兩種不斷拉扯而又變動不拘的辯證關係，台灣原住民族教育勢將遭逢更為嚴厲之挑戰。

因此，為克服原教兩難困境，本校文化與創意學院休閒產業管理學系茲認為原住民專班之教育目標應包括：（一）重視多元文化教育，以創造原住民族文化價值；（二）培養原住民族文化創意人才，做為民族發展與文化傳承之基礎；（三）建構主流教育與民族傳統之教育平台，培養學生應用專業知識於職場之技能；（四）提升學生人文與藝術涵養，重視職場倫理與團隊精神，藉以培養優質人格。

至於核心能力指標，則有具備多元文化專業知識、從事原住民族公職事務、發揚在地民族文化特色與展演、應用資訊科技於文創產業、團隊合作與領導溝通、吸收文創產業新知，以及具備美學素養、人文通識及專業倫理認知等。而本校設置原住民專班也即依循前述教育目標與能力指標進行規劃，旨在提供原住民學生優質的學習環境，並從「原住民休閒產業」、「原住民工藝文化」、「部落社區營造與生態保育」、「原住民文化展演」等4個面向培育休閒產業相關人才。

資源中心及輔導機制

近年來，原住民經驗傳承與藝術文化不斷流失，且未能獲得應有的重視與尊重；而最近則因為《賽德克·巴萊》一片讓大眾重新認識原住民於台灣政經發展歷程的重要性。

本校咸認為，文化的培育不應僅是複製或移植而已，更需要投入資源並深耕播種，增進師生及社會大眾對原住民文化之敏銳度，並提供教學資源分享。故成立原住民資源中心以針

長久以來，原住民族教育發展即存在兩難困境：愈是用心接受主流教育的洗禮，本族文化流失的速度就愈快；愈是潛心固守本族傳統的教養，本族文化保存的代價就愈高。全球化與本土化的爭議、市場經濟與社會正義的論證，讓台灣的原住民族教育遭逢嚴厲的挑戰。



對原住民學生設置健全的輔導機制，如加強課業輔導措施、辦理原住民文化研習、辦理閱讀推動計畫、辦理原住民學生暑期返鄉服務等。

連結產業趨勢及就業需求

在師資方面囊括休閒產業相關學術專長，如：休閒活動設計、休閒行銷、休閒遊憩、社區營造、運動管理、體適能管理等；亦包含原住民族文化專長，如：民族理論與政策、原住民休閒觀光、民俗音樂與舞蹈、原住民族史、民族工藝等。除了學術界之師資外，更聘請產業界著名的雕刻工藝老師、高雄市原民會副主

委、台灣史前文化博物館研究專員，專業且多樣化之授課師資可提供學生更專精實務的課程內容。

當前國內休閒產業發展趨勢乃以休閒農業、生態旅遊為主要發展方向，也由於原住民過去與所居住之周遭環境多能保持和諧的關係，不致於去破壞當地生態，故在原住民族保留地上擁有非常豐富、原始而珍貴之文化遺產。對原住民同學而言，在休閒產業專業學習與未來職場工作或返鄉工作最為直接相關，故本校原住民專班顧及原住民政策發展與原住民學生之高等教育機會，投入休閒觀光產業，期望在原住民專班的完備規劃下，不僅為創造出能促進部落觀光發展的原住民人才，進而達到實踐原教精神的理想與目標。◆