

會議列表

12-2月會議リスト

List of Meetings Held Between December and February

12-2月會議列表

文 | 編輯部

Cepo'劇團

門前sasa——五年級生兒時部落溫馨記憶

2010年11月25日～12月24日

華山1914創意文化園區、台灣原住民文化園區、
國立台灣史前文化博物館、花蓮縣原住民文化館、
頂鍊海岸劇場

Cepo' (者播) 劇團推出與在地文化、在地記憶結合的劇碼《門前sasa——五年級生兒時部落溫馨記憶》，以1950年代前的海岸阿美族人生活與傳統工藝為主軸，是首部描繪阿美族生活美學音樂劇。Sasa對於港口部落的阿美族是相當重要的「聖地」，因為許多神話傳說及部落故事，都伴著星光、月圓、sasa而誕生。為跳脫過往原住民族展演多集中於祭儀、神話傳說，而較忽略生活層面的模式，本劇透過現代音樂與傳統器具、現代傢俱與傳統傢俱等多元式的跨領域合作，表達創新的「文化即生活，生活即文化」概念。

屏東縣來義鄉原住民文物館

屏東縣來義鄉原住民文物館99年度展覽活動

2010年12月12日～2011年2月12日

屏東縣來義鄉原住民文物館舉辦五合一聯展，展覽項目包含「陶壺的愛情故事——秦榮輝創作特展」、「不舞的山豬故事——來自阿里山鄒族的作家：不舞」、「百年來的凝視——全國學生原住民海報創作競賽巡迴展」、「排灣木雕之美——沈萬

順木雕特展」、「原力動感——來義鄉原色樂舞劇團成果展」。文物館希望能在莫拉克颱風災後，扮演帶動部落文化重建的角色，活絡館方與部落的互動與產業發展，同時更記錄傳承部落珍貴的文化資產。

屏東縣霧台鄉公所

魯凱族奮起——八八水災回顧特展

2010年12月10日～2011年4月30日

屏東縣霧台鄉魯凱族文物館

2009年莫拉克颱風肆虐霧台鄉，好山好水一夕變色，多數魯凱族人被迫離開家園，面臨遷居、就業、新環境等考驗。霧台鄉公所舉辦八八水災前後回顧特展，透過鏡頭，傳達魯凱族人「奮起」的精神。本展蒐集1萬張霧台鄉風災前後人文、地貌、地景等照片，經由電腦編輯輸出，呈現風災前後的巨大變化，希望記住霧台永恆的美麗，同時展望未來復建的榮景。