

汪秋一 行政院原民會教文處處長

## 帶領原住民族教育跨步前進的鼓手

行政院原住民族委員會的教育文化處，就好像一個專屬於原住民族的教育部，不但是全國所有攸關原住民族語言振興及文化發展的重要政策與措施，皆須依賴教文處的支持以及推動，對於文化事業的大型建設，非教文處開展不能竟其功。

汪秋一處長則是身繫原住民教育與文化政策的重要人物，其不但常年投身民族教育，具備完整的專業知識；在教育行政公務體系的跑道上，也累積了相當豐富的閱歷。教育文化處長四年任內，推動了許多具前瞻性及挑戰性的政策措施。例如在族語的振興運動上，除了增設語言科，也規劃認證分級制、催生語言發展法的草案；原住民電視台的開台，更是為原住民族的傳媒事業，畫下了一個新頁。

一個主管全國原住民文教業務的單位，難免有些與教育部難以釐清的業務分工，站在第一線的汪處長最能感受其問題與困境。「在行政分工上，教育部負責一般教育，我們原民會推動民族教育，因為，這兩塊很難截然分開，所以必須分工而合作，在學校大家合作，在社區或是部落教育的時候也是要合作。」汪處長

對此分工存有些許無奈地說。不過，在提及合作的方式時，他仍清楚地說明著兩部會之間的協調機制：「在行政的協調上，我們是有一個協調機制，兩個部會都透過會議來協調。當然現在我們有很多工作還是沒有釐清的非常好，這個部分還是有待再做。…我們跟教育部盡量不重疊，也就是說他們學校硬體或是教育設施的硬體，他們來編，那本會負責規劃軟體的部分，當然有些業務還是難免會重疊，所以怎麼樣把資源有效地分配、運用，這是我們兩個部會要繼續努力的地方。」

對於原住民族教育政策的推動，汪處長最能夠感受到政策在實踐上所應堅持的原則。也因此，當提到主導文教走向的原住民族教育法時，處長堅持著尊重多元的理念說：「原住民的一般教育跟一般漢人是一樣的；可是原住民的文化卻又與漢文化不一樣，這個部分應該要透過教育的方式來加強，這樣才可以適應原住民的教育需求。…從事原住民教育的師資一定要採多元文化觀的角度來規劃課程，比如說原住民的歷史、語言、文化等，應該要納入學校正式的教育內容來規劃，就是多元文化教育的觀念。」即是基於這個理念，在設立原住民學校討論上，看出了他的理想以及對現在模式的





▲ 積極投入工作崗位的汪秋一處長，在會議時總是認真的記下對原住民族文化教育的建議，這些建言常為原住民族教育文化的振興帶來啟發。

想法。「東華大學原住民族學院，算高等教育，但是內涵，並不是完全以原住民族學，或是以原住民的需求來規劃的。…如果我們先設立一個原住民藝術學校，這個就比較貼近。畢竟，我們在藝術方面的表現還是非常的豐富而且滿有特色，此應做長程的規劃。」聽到常常有人提出的雙軌制構想，汪處長也心有同感，試圖在台灣的教育制度中，希望能出現適合原住民學生的一個系統。「雙軌制也不能全部是雙軌，應是一本多枝，在國民教育階段是一樣的，都是國民教育，在中等教育的時候開始分流，有一些原住民學生可以走一般的學校，另一部分可以走民族教育體系。」對原住民族教育未來走向，汪處長滿心期待能朝雙軌制的方向發展，想必這也是支持他在這條道路上勇往直前的動力。

### 訪問～

你覺得在你的任內，最讓你有成就感的工作是什麼？

### 汪處長～

以教文處來說，在教育制度上，原住民族教育法的公佈實施，以及不斷地再做修訂及落實執行，這是第一項成就。第二，我們按照原住民族教育法推動了東華大學原住民族學院的設立，這是一個創舉，我們也期待它未來有更好的發展。第三，是設立原住民電視台，這雖然很辛苦，幾次被立法院凍結預算，不過，行政部門都很努力，能有這項成就是令人感到欣慰的。再來是族語，我們在九十年就開始推動族語認證，族語認證看起來好像沒有效果，不過，因為語言政策是中央政府的重要政策，所以，我們現在也在草擬原住民族語言發展法，與草擬原住民族語言振興六年

計畫，也跟教育部委託了政大編族語教材，並委託東華大學辦理學校觀摩教學等等。希望將來族語能家庭化、部落化、生活化。現在已經有十六座部落大學的設立，我們跟教育部合作，希望輔導部落大學成為一個公辦民營的教育機構，變成原住民終身學習或教育的體系。另外，在資訊教育方面，已有很多部會都開始把經費與資源投入部落，推動原住民的資訊教育，原住民的數位網絡能建構起來，縮減原住民的數位落差。

值得再提的是，我們一直推動原住民營造學習型部落的政策，因為原住民只有靠學習才有可能提升自己的能力，促進部落的發展，部落一發展，整個原住民社會一旦健全，國家應該會更富強，那原住民的主體性就會越明顯。

