

發刊詞

實務與理論兼備的教育月刊

瓦歷斯·貝林 行政院原住民族委員會 主任委員

圖片提供 / 行政院原住民族委員會



瓦歷斯·貝林

各位親愛的朋友，你們好！很高興，有一本論述原住民族教育的刊物—《原教界》出刊了，在創刊號上向大家說明目前原住民族教育與文化政策的方向。

本會自民國85年成立以來，為了保障台灣原住民族教育權，發展原住民之教育文化，依據中華民國憲法增修條文第十條的規定，訂定「原住民族教育法」，以多元、平等、自主、尊重之精神，推展原住民族教育。「原住民族教育法」訂定之後，對於原住民教育經費之編列、原住民的就學、受教權的保障、原住民族學校的設立、教師水準的提昇、原住民教師的聘任、實施多元文化教育課程、加強原住民族教育之研究、評鑑及獎勵等事項，均有明確的規定。

當前台灣原住民族教育的基本策略，在於如何建立一種以原住民主體文化為基礎的教育機制，任何教育問題的改革與探討，都不能抽離其歷史背景與社會脈絡的理解。因此，理念的宣導是很重要的，除了從全球的脈絡探究原住民族教育的合理性外，另一方面，我們亦須回到對台灣的原住民族教育進行檢視，透過理念的溝通與宣導，期能逐步建立原住民族教育的主體性。

台灣原住民族有其特殊的文化與歷史，不僅是國家重要文化的一環，也是全人類文化的寶貴資產。因此，振興與發展原

住民族文化，將有助提升國家文化的縱深與內涵。如何在現代化、多元化的社會發展過程之中，保存、維護及創新原住民族文化，其重點在於維護原住民族文化資產，普設部落文化學苑，重建部落文史調查工作，活絡民族文化藝術活動，加強國際文化交流等，以促進原住民族文化永續發展，再以普遍提昇原住民之教育程度與水準，擴充及延伸原住民受教機會，凝聚共識和認知。

為了提昇原住民文物館數位化跨越傳統典藏系統的建置，將各原住民文化祭典、文物、歷史及傳統樂舞等數位化處理與詮釋，以提供社會大眾查詢及使用，尤其在文物搜集不易、典藏能力不足、人力或館舍空間不足等情形之下，藉由數位化系統的建置，以期早日落實活化文物（化）館功能，並成為當地居民學習的重要樞紐。另外在加強擴大辦理原住民青少年學生文化成長班，以輔導原住民學生學習能力及解決原住民青少年學生課後有關學習安全，以彌補家庭及學校教育之不足，增進對傳統文化之認識，充實現代多元知識，以培養跨世紀時代的原住民人才。

語言是文化的本質，本會秉持著族語的「保存」、「傳承」與「發展」並重的施政理念來推行諸如「語言書寫系統的制定與確立」、「語料的收集與字詞典的編纂」、「族語教材的編輯：九年一貫九階教材的編輯」、「族語

分級認證與族語支援教師的培育」、「族語部落化、家庭化計畫及學校、社教與網路教學」及「原住民族語言發展法草案的擬定」等重大業務。未來，希望在族語的發展上邁向下列目標：未來10年，原住民族語言能通行在家庭、部落及學校中，形成族語運動、原住民族語言能從「口說語言」成功的發展到「書寫語言」，是個聽、說、讀、寫兼具的語言、原住民族語言能定位為「國家語言」及「官方語言」。而原住民電視台的成立，將提供一個情感與實質同步培養的文化認同與族語學習的環境，讓原住民以宏觀的視野加強對自身文化的認知。在政府建構多元媒體文化傳播政策上，原住民電視台的開台是發展原住民傳播媒體事業的一大步，也是一個里程碑，它不但是亞洲第一個原住民電視台，也是近年來政府注重原住民事務的見證，期望更能保障原住民電視台，表現原住民的主體性及自主性。

原住民族教育刊物—《原教界》將提供原住民教育工作者一份實務與理論兼備的教育專刊，除了提供原住民族教育的動態，同時也掌握國外相關資訊，相信將可以豐富原住民族教育園地。衷心期望能成為原住民族教育溝通的平台，促進原住民族教育的發展。

