

杜正勝 教育部部長

圖片提供 / 教育部



杜正勝

**聯** 合國教科文組織在2001年發表了「世界文化多樣性」宣言，一方面倡言應如同生物多樣性般看待文化的多樣性，一方面也指出「文化權利」是人權的一個組成部分。宣言第五條明白寫著：「每個人都應當能夠用其選擇的語言，特別是用自己的母語來表達自己的思想，進行創作和傳播自己的作品，每個人都有權接受充分並且尊重文化特性的優質教育和培訓…」；而文化除了文學和藝術外，還包括生活方式、共處方式、價值觀體系、傳統和信仰。也就是說世界上每一種文化對於人類社會的發展都有正面意義，台灣豐富的多元文化自然也是不可或缺的一員，而使台灣文化展現豐富面貌的原住民文化更需我們呵護及發展。

文化的傳承與發揚必須靠教育，而且必須由家庭、學校及社會共同合作，教育的效果才會最大，但是我們也知道現代社會有許多政府力量未必可以介入的地方，因此，學校教育實際上有著中流砥柱的社會角色，這樣說並不是要增加我們教育同仁的壓力與負擔，相反的，這是教育工作者光榮的使命，我個人也在這樣的使命感下推動原住民教育政策，並與行政院原住民族委員會密切配合。

我們知道語言是一個族群跟文化最重要的資產，語言的流失往往也就預示著文化和族群的消失，台灣歷史上平地原住民的命運即是最明顯的事例，因此如何保存原住民

族語言遂成為原住民教育上的重大課題。政府除了致力母語教學、獎勵相關學術研究外，更在升學優待辦法中明定原住民籍考生必須通過原住民語言能力檢測，方能享有優待，用意即在維繫原住民民族與文化的永續發展，目前檢測方法由原民會研究，這個措施預計96學年可正式實施。

然而，對原住民教育來說，長遠而重要的還有學習落差的縮短、自我認同感的建立。就學習落差而言，原住民學生除了可能因經濟、文化不利因素而導致學習成就不佳外，從因材施教的角度省視，我們國家至今還沒有發展出適合原住民學生的教學方法。儘管有些課輔經驗顯示，原住民學生的認知模式傾向於圖像式學習，但我們仍然欠缺研究；在瞭解不足的情況下，一切套用漢人的標準和方法，學習落差恐怕很難解決。因此，未來教育部將會強化這方面的研究獎助，也希望所有的原住民教育工作者，藉由「原教界」這個平台能多多交流實際上的教學經驗，找出適合原住民孩子的學習方法。

在自我認同感方面，一般而言都是從鼓勵原住民學生珍惜自己的文化與傳統入手，這固然不錯，然而，居多數的漢人應從自己出發，

省思能否真心欣賞並學習不同文化？檢討有那些刻板印象深留心中？畢竟一個人的自信也需要來自他人的肯定，而文化的相容共存正是「多元」



的基本精神。相容共存並不是讓不同的文化各自存在就好，而是不同文化間的關係應是「有機的」，要對話、交流、彼此理解，如此，對於各個文化的提昇以及新文化的誕生才能有意義，也才能彰顯台灣多元文化的真實面貌。

《原教界》做為原住民教育理論與實務的溝通平台，以及原住民教育工作者的工作良伴，我期許原住民教育與文化的理想能從這裡激盪出美麗的火花。

