

實踐大學觀光學系 原住民專班

邱景興 實踐大學觀光事業管理學系系主任

採訪 呂青華

圖片提供 實踐大學觀光學系

在台灣的教育體系內，原住民入學後，一般是與平地人混合在一起學習，分散在不同班級，若是將原住民集中在一起就讀學習，就是成立原住民專班。採用分散或集中模式，各有優缺點，分散式的班級不容易養成原住民在文化上的認同，而趨向一般化。集中式的班級容易產生有被「隔離」的嫌疑，在未運作之前，其實都有相當大的疑慮。目前設有原住民專班的學校，大多以高中職和專科學校居多，2003年，實踐大學觀光事業管理系算是第一所普通大學（非技職院校系統），招收原住民專班的學校，2004年，明道管理學院精緻農業學系也成立原住民專班，單獨招生，目前辦理的成效和口碑都不錯。觀光是目前較有發展潛力的科系，本文專訪實踐大學觀光事業管理學系邱景星主任，瞭解該系成立原住民專班的緣由。

創建觀光學系

實踐大學是一所綜合大學，隸屬於教育部高教司。校本部在台北，新增高雄校區位

在高雄縣內門鄉，有鑑於觀光休閒發展文化特色是時代的趨勢所在，為使台灣原住民文化特色能得以薪傳與發揚光大，並且帶動原住民部落整體發展與原住民文化觀光，在2003年以甄試方式單獨招生，成立全國各大學中第一個原住民專班，編制在觀光事業管理學系。2004~2005年分別有980~1000人左右報名，錄取率非常低，僅有2.8%。

為什麼編在觀光學系呢？邱景星主任表示，這些甄試進來的孩子，除了能歌擅舞之外，還個個身懷絕技，有的擅於主持節目，臨場應變能力很強；有的擅長雕刻，作品經常得獎；有的外語能力很好，有的會傳統編織，還有的自己做曲做詞，所以我們相信編在觀光事業系，應該可以發揮他們的專長。



▲ 能歌善舞的原住民學生。

原教最前線

事實也證明這是一個正確的決定，專班同學不僅在2003年受邀前往香港支援觀光年表演，深獲好評；並且與花蓮理想大地飯店建教合作，以特案的方式（通常業者不接受人數過於龐大的學生前來實習）讓學生暑假期間在飯店擔任節目表演工作，從中學習如何企劃、製作節目。

目前三個年級共81名學生，每一年級一班，各有27人，分別來自阿美族、泰雅族、太魯閣族、排灣族、布農族、雅美族、鄒族、魯凱族（如表1），其中有18位參與這項合作計劃案。

原住民專班學生民族身分一覽表

族別	一年級	縣市	二年級	縣市	三年級	縣市
阿美族	○	花蓮、台東	○	台東、花蓮、台中、台北	○	高雄、台東、花蓮
泰雅族	○	宜蘭、新竹	○	南投	○	宜蘭
太魯閣族	○	花蓮	○	花蓮		
排灣族	○	屏東	○	屏東、台東	○	屏東、台東、高雄
布農族	○	台東、南投	○	南投	○	高雄、台東
雅美族	○	蘭嶼	○	蘭嶼	○	蘭嶼
鄒族			○	嘉義、高雄		
魯凱族					○	高雄、台東

曾經做過的努力

首重生活照顧。由副校長擔任班導師，專班學生全體住校，除安排校內工讀機會來



▲ 各族原住民學生展現多元文化風貌。

抵免住宿費之外，並商請學校餐廳以低價供應三餐，讓經濟能力較差的孩子不必顧慮民生問題。其次在課業方面，規定不得在週一至週五的正常上課期間擔任有償的表演，以免耽誤課業，課後則採取學長輔導學弟妹制，讓程度較差又請不起家教的孩子能有所進步，因為這樣這樣可以幫助弱勢的孩子。其他還有逐年增聘對原住民文化有專門研究的師資擔任教學工作，達到專業化的標準。另外，工欲善其事，必先利其器，學校為了讓同學表演順利，不惜花費巨資，添購樂器，例如光是買一個鼓就要5萬元。

教學理念與特色教學

該系希望未來專班同學能成為原住民部落深度文化觀光的尖兵與種子，所以除了國文、英文、企業管理、統計學、餐飲管理、

原教最前線

旅館管理、休閒遊憩學、觀光地理、旅運經營管理、觀光社會學、觀光人力資源管理等一般生必修科目之外，為了強化原住民學生的自信心與族群認同，每一學期增開一門與原住民文化、歷史、工藝等有關的課程，例如「台灣原住民文化展演」、「原住民服飾設計與構成」，以增強社會競爭力。這些特色課程也開放給非原住民學生選修，透過課程的學習，促進原漢彼此的了解。

另外組織學生社團，目前有可努社，社團成立的宗旨在傳承原住民文化，學生利用課餘時間聚在一起排練歌曲、舞蹈，最近在排練自創的竹竿舞，他們非常認真，下課有空就練習。



▲ 原住民族學生在表演活動中與師長、嘉賓同樂。

可能有人會質疑：把原住民集中在一班上課，不等於是一種隔離嗎？的確，教育部已經來函提醒，部份家長也有同樣的顧慮，但是根據該系三年來的觀察發現，其實這種顧慮是多餘的，前面提到專班同學有一些選修課是和一般生一起上課的，平常就有機會相處，專班的孩子有平地人男女朋友的為數不少，系學會辦理活動時原漢之間也能彼此協助，尤其當他們出現在表演場合時，其他非原住民學生都給予最熱烈的歡呼和掌聲。

儘管我們當初成立原住民專班考量之一是因為過去分散在各系的原住民學生的學業成績較低落，退學率高，導致自信心喪失的關係，集中住宿也是擔心部落來的孩子無法立即適應都市生活，專班的學生當中出身都會區和部落的各佔一半，我們發現都會區的家長比較溺愛孩子，比平地的家長有過之而無不及。既然有學生家長如此反應，我們也從善如流，從明年開始原住民學生的宿舍房間打散到各棟的各樓層，不再集中住宿。

學生表現

一般來說，原住民學生比較隨性，上課不準時，對課程總是選擇性的出席，數字觀



▲ 原住民族舞蹈展現青春活力。

念薄弱、沒有時間觀念。像我們到香港表演時，集合時間已經到了，只有兩、三位同學出現在Lobby，打電話催人，竟然還在洗澡！因此，我得像婆婆媽媽一樣，隨時盯著他們，同時進行道德勸說，希望他們發揮原住民互助、分享的傳統美德，彼此約束，否則將來到社會上，如果無法遵守社會的遊戲規則的話，就沒有競爭力。

不過很奇怪的是，當他們穿上自己的民族服裝之後彷彿靈魂就回來了。非常活潑，不僅合唱比賽年年拿冠軍，啦啦隊也是年年獲優勝，而且非常熱衷學生活動，今年系學會副會長是原住民，下一屆的會長原住民同學應該有希望出線。

未來經營的方向

觀光學系跟其他學校一樣都是正派經營，最大的特色應該是與學生的互動頻繁，我們的老師有二分之一住校，而且非常注重生活教育，光是上學期就有70人被退學。對於原住民專班我們秉持培養具有社會競爭力的人才教育信念，首先改造他們的習性，培養管理觀念，加強外語能力，讓他們能完全發揮藝術天賦潛能。

觀光休閒發展文化特色是時代的趨勢所在，為使台灣原住民文化特色能加以薪傳與發揚光大，創造原住民部落整體發展與原住民文化觀光，成立全國各大學中第一個原住民專班，增開原住民文化、歷史、工藝等課程，強化原住民學生的自信心與族群認同，期望未來專班同學能成為原住民部落深度文化觀光的尖兵與種子。

