

# 玉山神學院 與台灣原住民族

布興·大立 玉山神學院 院長

圖片提供 布興·大立

玉山神學院是台灣基督長老教會為因應原住民族教會與社會之需要而設立的一所神學院，也是台灣唯一為原住民族而設的學校，本院自1946年設立迄今已有六十年的歷史。玉神創設的宗旨乃「以基督福音為根基，培育具有學術與品德之教會傳道人，以及具有不同專業訓練的基督徒，在教會和社會中工作；並致力於原住民族社會與文化研究，從事實況化神學的建構與實踐，以求上帝國福音落實於社會為宗旨」。因此，玉山神學院的歷史與原住民族教會和社會發展密不可分。

## 培育傳道人和教會工作者

台灣原住民族總人口約四十六萬餘人，其中三十多萬人信奉基督宗教。而基督宗教成為原住民族社會安定和進步的動力，則有賴於在各部落、社區中堅守崗位的傳道人和教會工

作者的參與和服事。玉山神學院的畢業生占原住民族基督宗教傳道人總數的一半以上（基督宗教教堂數目約1,000間，其中長老教會有510間），可見玉山神學院對原住民族及其社會和教會的貢獻。

## 培育原住民族社會各種專業人才

玉山神學院設有神學研究所一道學碩士班、宗教文學碩士班，以及學院部一基督教教育學系、教會音樂學系、教會社會工作學系。因此，玉山神學院所培育的不僅僅是教會工作者，同時包括原住民族教育、音樂、社工等專業人才。目前在校學生共有128名，其中包括阿美族、排灣族、太魯閣族、賽德克族、泰雅族、布農族、達悟族、魯凱族、鄒族、卑南族、漢族等十一個族群。本院畢業生除了到教會，也在原住民族部落的幼稚園，以及社福機構（如展望會、社區發展協會等等）服務，為原住民族之社會建設與發展奉獻心力。

## 保存原住民族文化

今日台灣原住民族傳統部落、社會日趨瓦解，語言、文化日漸消失。玉山神學院則致力於原住民族文化的保存與推廣。

**音樂：**本院音樂系師生致力於原住民族音樂的收集與保存、推廣。本院所成立之哪魯灣合唱團，曾獲得國內許多音樂比賽的獎項，也經常應邀海外演出，將原住民族歌舞文化介紹到海外，為國家扮演文化交流盡一份



心力。有鑑於此，玉神正積極籌劃設立「原住民音樂研究與推廣中心」，裨益原住民的音樂文化資產的研究和收集，讓原住民各族群多元而豐富的音樂得以發揚與創新。

**語言：**對於原住民語言的推廣，本院更是不遺餘力。本院每週三晚上有兩節原住民語言課程，所有原住民族學生依族群分組學習母語。許多學生、校友已經通過「母語認證」的考試，也成為母語教師。因此，玉神在原住民族語言文化傳承，和教育訓練等工作上，扮演著非常重要的角色。

**歷史與文化：**本院無論是神學研究所或學院部各系學生，都必須修讀「原住民歷史與社會」、「原住民文化與宗教」、「原住民議題研究」的課程。其目的無非是要幫助所有學生對自己原住民族的身份認同，進而關心原住民族相關議題，同時也為原住民族的社會建設提供一個穩固的基礎。

## 社會改革與服務

本院師生和校友一向關心原住民社會問題，積極研究、推動和參與社會改革與服務，為提昇原住民族之尊嚴和人權而努力。

**社會改革：**從原住民社會改革的角度來看，玉神的存在確實引起社會的注意。尤其在原住民族的民主化運動、土地權和人權的爭取活動，都有玉神的參與。如：雛妓事件、湯英伸事件、吳鳳銅像事件、東埔挖墳事件、還我土地運動、正名運動、反亞泥運動……等等的運動。從這些運動中，我們可以觀察

到原住民自我意識的覺醒，以及為維護人性尊嚴付出的努力。玉神的存在，的確發揮了催化和導引的作用。

**社會服務：**本院學院部自設立社工學系以來，百分之九十的畢業師生，皆服務於社會福利機構。而學生在學期間除了協助教會以外，多數亦投入部落兒童及青少年課業輔導、母語教學之工作，並於每年固定時間前往監獄或看守所，關懷、慰問受刑人。同時也辦理關懷清寒學童「寒冬送暖」活動，和捐血中心合作辦理「發動愛心，人人捐血」活動，以及獨居老人探視關懷活動。

## 願景與發展

回顧過去的歷史，玉山神學院雖是華路藍縷，卻培育出許多當前原住民教會與社會的重要人才。如前任行政院原住民委員會主委尤哈尼、現任國立東華大學原住民族學院院長童春發等，這所堪稱「全台灣唯一以原住民族為教育對象」的神學院，對於原住民社會、文化的關懷與貢獻，在台灣這塊土地上的耕耘和播種，已經開花結果。

玉山神學院為了進一步服務台灣原住民教會和社會，在六年前就開始定期舉辦各種教牧進修班、信徒訓練，深獲原住民教會的支持與讚許。為了延續過去的努力，本院除了積極申請教育部的立案以外，同時計劃興建「玉山神學院綜合大樓」，使本院的原住民族神學教育與研究推廣工作達到更好的效果，繼續為台灣多元族群社會的建立貢獻心血。