

原教會議報導

台灣之再現、詮釋與認同 台灣歷史與文化國際研討會

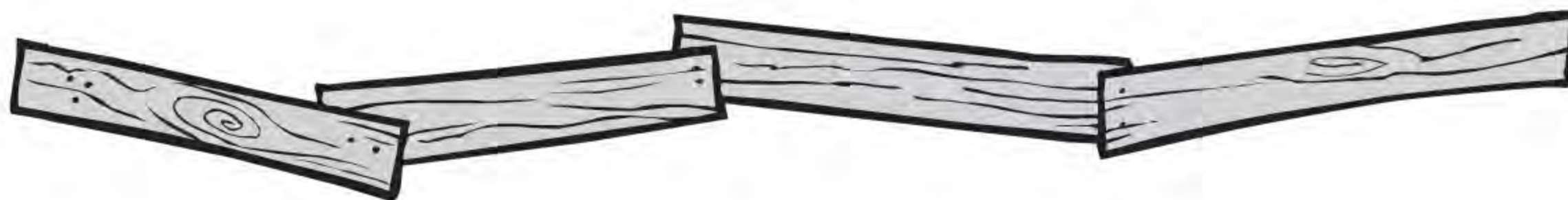
芝苑·阿仁



由文化總會和台灣歷史學會聯合舉辦的「世界都在哈台灣」研討會，5月29及30日兩天在國家圖書館圓滿落幕。本次會議由曹永和院士領軍擔任籌備小組，七色一味文化公司負責會務，大手筆請來近三十位世界各國台灣研究各領域重量級學術明星，發表二十四篇論文，掀起學界五月天台灣紅的報名熱，網路報名衝破500名，主辦單位最後採審核錄取制，向隅抱憾者眾。

大會以呂秀蓮副總統的「台灣政治演變史」簡報揭開序幕，之後由荷蘭前總理范奈格（Andreas van Agt）閣下擔任主題演講，見證了台荷之間17世紀與21世紀的緊密關係。英國倫敦大學人類學系羅藍（Michael Rowlands）教授則以全球性的比較視野，以「傳承記憶與後殖民時代博物館」為題，在第二天發表主體演講，詮釋文化資產的意義。

台灣知識生產的詮釋，歷來都受外來強權知識傳統影響，經常以他者眼光來理解詮釋台灣社會，近來逐漸出現企圖以自己的觀點來理解、詮釋國家主體之歷史經驗與社會文化的呼聲。這也

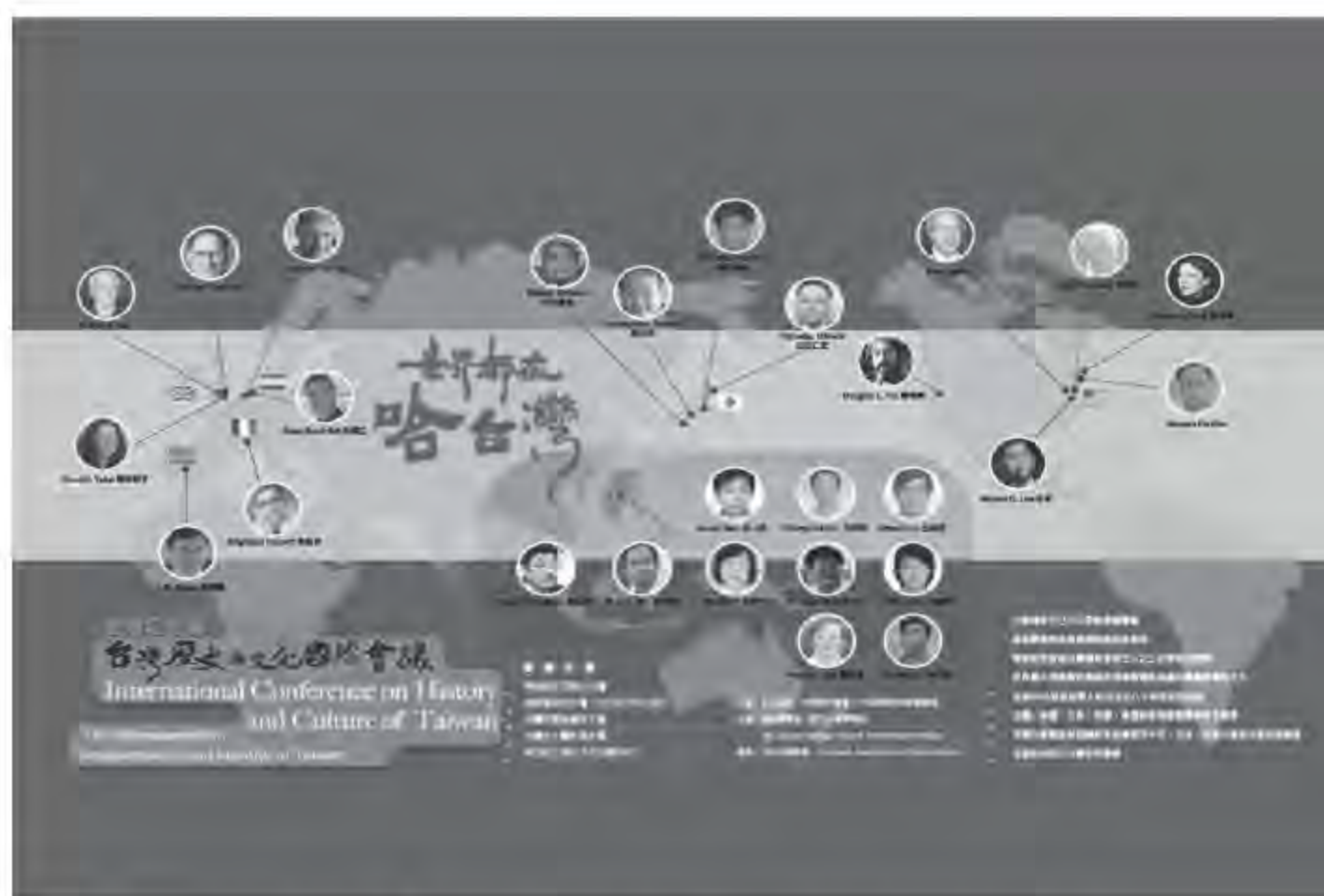


可視為關於殖民主義及東方主義等學術討論與社會實踐的全球性議題。

本次會議論文共分五大主題：（一）全球化的台灣研究，有來自歐洲台灣研究學會聯合會（European Association of Taiwan Studies）及日本台灣學會（The Japan Association for Taiwan Studies）的團體代表報告歐洲及日本的台灣研究現況，讓人耳目一新，增添國際視野；（二）殖民主義與台灣詮釋；（三）他者眼中的台灣；這兩者均在於討論他者如何觀看與記述台灣，與台灣知識中的殖民主義成分；（四）博物館所呈現的台灣，美國史密森尼博物館台灣傳統專案（The Taiwan Heritage Project, Smithsonian Institution）邀集了四篇國內外的博物館與展示專家討論博物館如何向世人展示台灣。（五）台灣的本質與混雜，則在探討台灣的基層原住民文化與多種文化的混雜。

每一主題的論文內容或多或少都跟原住民族有關，直接以原住民為討論重點的有胡家瑜〈典藏台灣物質文化：探索十九世紀民族學標本反映的台灣意象〉、李子寧〈藏品、歷史與展示政治：台灣總督府博物館收藏與展示的生命史〉、林媽利〈台灣族群遺傳基

因的過去與現在〉、山田仁史〈台灣原住民的神話與其意義〉、孫大川〈從生番到熟漢-番語漢化與漢語番化的文學考察〉等5篇。



▲ 本次會議的主題為「世界都在哈台灣」，會議海報也彰顯了國際性與台灣主體性。