

教材展望

國中社會科康軒版教材中的原住民族

Rata-Mayaw

上一期，我們檢視「翰林版」國中社會科教材中的原住民族，在這一期中，我們把鏡頭對著「康軒版」的國中社會科教材，找一找台灣原住民族在課文中的哪一個位置出現，並看看在書裡，原住民是呈現著怎樣的面貌。

「康軒版」社會科教材中，對台灣原住民族的介紹是規劃在第一冊第二章「台灣的發展歷程」（上）中的第一節「古早的台灣住民」。這一章的重點，是介紹台灣從史前到清治時期的歷史，除了第一節是介紹原住民族，其餘三節分別介紹西荷時期、明鄭時期、清治時期，在台灣出現的各個政權的政治社會發展史。比較各節的課文，明顯看出來第一節是類似民族誌的描述，沒有歷史也沒有政治。

本書的封面設計，也同樣出

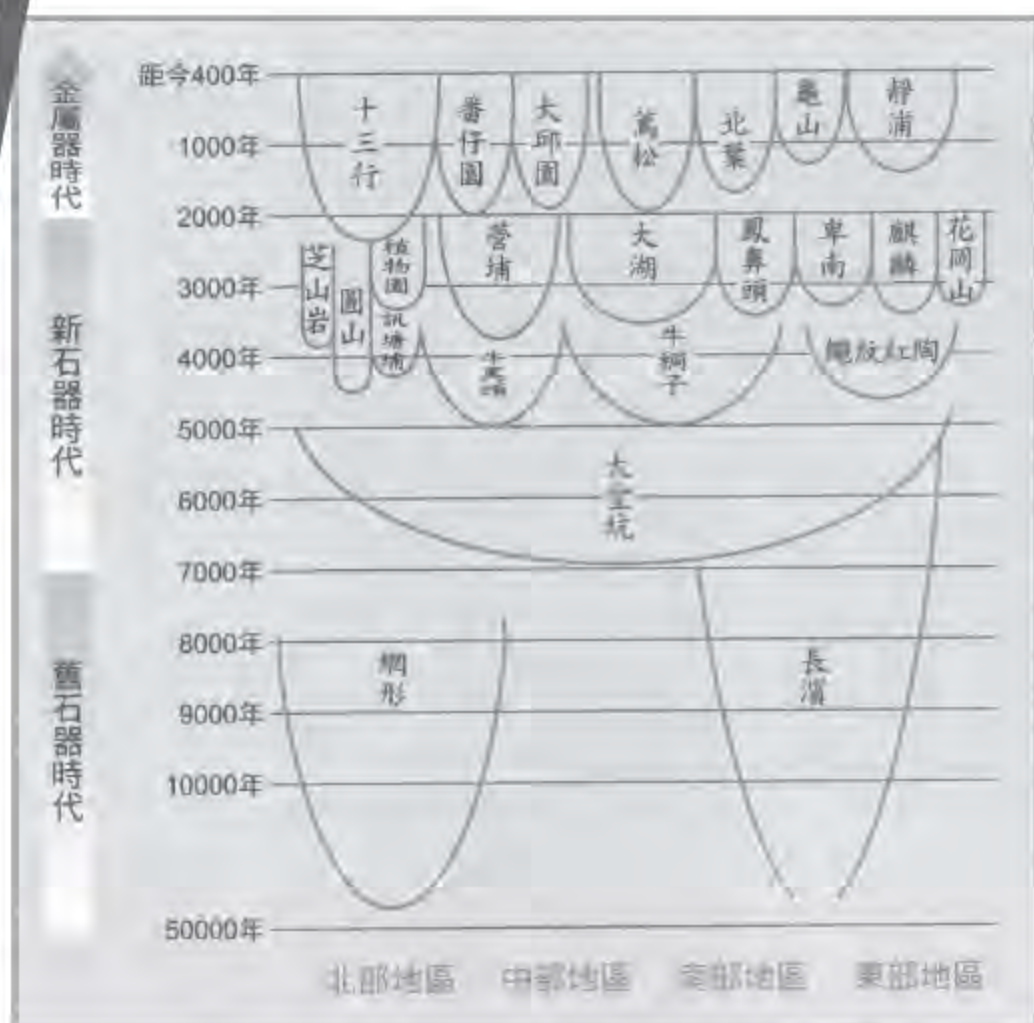


康軒版社會科第一冊的封面。▲

第二章第一節提供台灣史前文化的時間與空間架構圖。

現富有原住民意象的兩幅照片，一幅是幾艘雅美族的拼板舟，另一幅是一個正在進行木雕的排灣族老人。在圖中除了可看到雅美族拼板舟的雕刻精美之外，也可從排灣族老人的衣服上看到排灣族十字繡所繡成的美麗服飾。

第一節中包括台灣的史前史與原住民族的民族誌。全節8頁中，對台灣原住民文化的介紹約佔4頁800字左右。首先從台灣的史前史切入，從石器時代至金屬器時代，曾在台灣出現過的文化群，做了概略的說明，並引用台灣史前文化的時間與空間架構圖（60頁圖2-1-5），讓學生能從圖中得知在台灣出現過的所有史前文化。



在「史前文化」之後，即進入了「原住民的族群與社會」的課文。

課文僅粗略介紹原住民的分類、社會結構、社會組織等，因此，各族間文化特色深層內涵或歷史，無較深入的描述。由於學生看到的是文化的表面，所以對其文化的認識是不足夠的。也由於課文中的描述並不足夠，編輯者另在課文之外，設計「補給站」專欄，即在課文段落旁，針對課文中的重要觀念或關鍵詞彙，進行更深入的介紹。如「原住民」、「招贅婚」、「台灣原住民的族別」、「猴祭」、「團結祭」等，是在本節中的補給站出現的名詞。

除此之外，在本節中出現的圖片，均有附上詳細的圖說，讓學生能加深對原住民族文化印象的方式。因此，編輯者針對泰雅族的紋面、布農族的打獵文化、賽夏族的矮靈祭、雅美族的飛魚祭、阿美族的豐年祭等，除了提供圖片之外，也附上了清楚的圖說。為了能讓學生有複習的機會，在本節的最後，尚有一個有創意的專欄—腦力激盪，是以課文為基礎，設計二題應用題，讓學生能藉此回憶課文內所提到的內容，進行融會貫通，此

兩題中，第一題是以史前文化的課文範圍為主，測驗學生是否熟知史前各文化時期的特點；另一題則是探討平埔族的文化行為，以兩幅「番社采風圖」來測驗學生對平埔族文化的瞭解。

由於社會課本是學生認識台灣原住民族文化的一個重要管道，因此，在對文化說明



◀ 每節的最後，設有「腦力激盪」專欄。

與解釋，應避免出現錯誤與疑問，以免讓學生學到不正確的原住民族文化知識。

其中課文「清代漢人將原住民分為『熟番』與『生番』；到了日治時期則區分為平埔族

教材展望

及高砂族；光復後，改稱為平埔族與高山族，現在則統稱為原住民。」此段簡短文字已把對原住民族稱的變遷做了說明，在61頁「補給站」中簡介了「原住民」稱呼的由來，但是在之後的課文中，仍大多使用「高山族」

稱。與雅美族有關的部分，尚出現在64頁「達悟族的飛魚祭圖」（2-1-12），但是，對於圖說的描述並不正確，除了達悟族應改為雅美族之外，雅美族人在祭典進行中，並非「全副武裝」，於圖中所見也僅是穿著丁字褲，是以，本段圖說應予以修正。

課本第61頁的
課文內容。

原住民的族群與社會

臺灣原住民在不同時期，有的從中國大陸，有的從南洋而來。直到約四百年前，大量漢人才逐漸移居臺灣。

清代漢人將原住民分為「熟番」與「生番」；到了日治時期則區分為平埔族及高砂族；光復後，改稱為平埔族與高山族，現在則統稱為原住民。

平埔族的族群很多，多分布於臺灣西部及東北部的平原、丘陵地帶，各群的社會組織並不相同。一般而言，各部落不相統屬，各自有自己的領袖，男子依年齡分為長老和丁男等若干階層，社會地位是以年長者較高，並負責公共事務。此外，因為大多是母系社會，所以家產多由女性繼承，並實行招贅婚。

在62頁中，也提供一張原住民分佈圖，讓學生得以知道原住民的祖居地各在台灣的位置與範圍。但以下有三處問題點，提出參考：



◎ 2-1-12 達悟族的飛魚祭。在達悟族的習俗中，每年在捕捉飛魚之前，必須要舉行「飛魚祈禱祭」，由族中的長老擇定良辰吉日，召集壯丁穿著全副武裝，念咒作法，儀式莊嚴隆重，場面浩大熱鬧。

（1）在原住民族的分布上，對於噶瑪蘭族的分布，須先明確界定是舊居地還是現居地？過去，噶瑪蘭族的祖居地是在今宜蘭縣，就如分布圖上所繪的，將噶瑪蘭族寫在宜蘭縣的位置上；但是，若是以現在登記為噶瑪蘭族的原住民所居住的地方來說，噶瑪蘭族的分佈應該只在花蓮縣的豐濱鄉和長濱鄉一帶，在宜蘭縣境內應該只有噶瑪蘭族的後裔，而他們皆無

補給站

◆ 臺灣原住民的族別

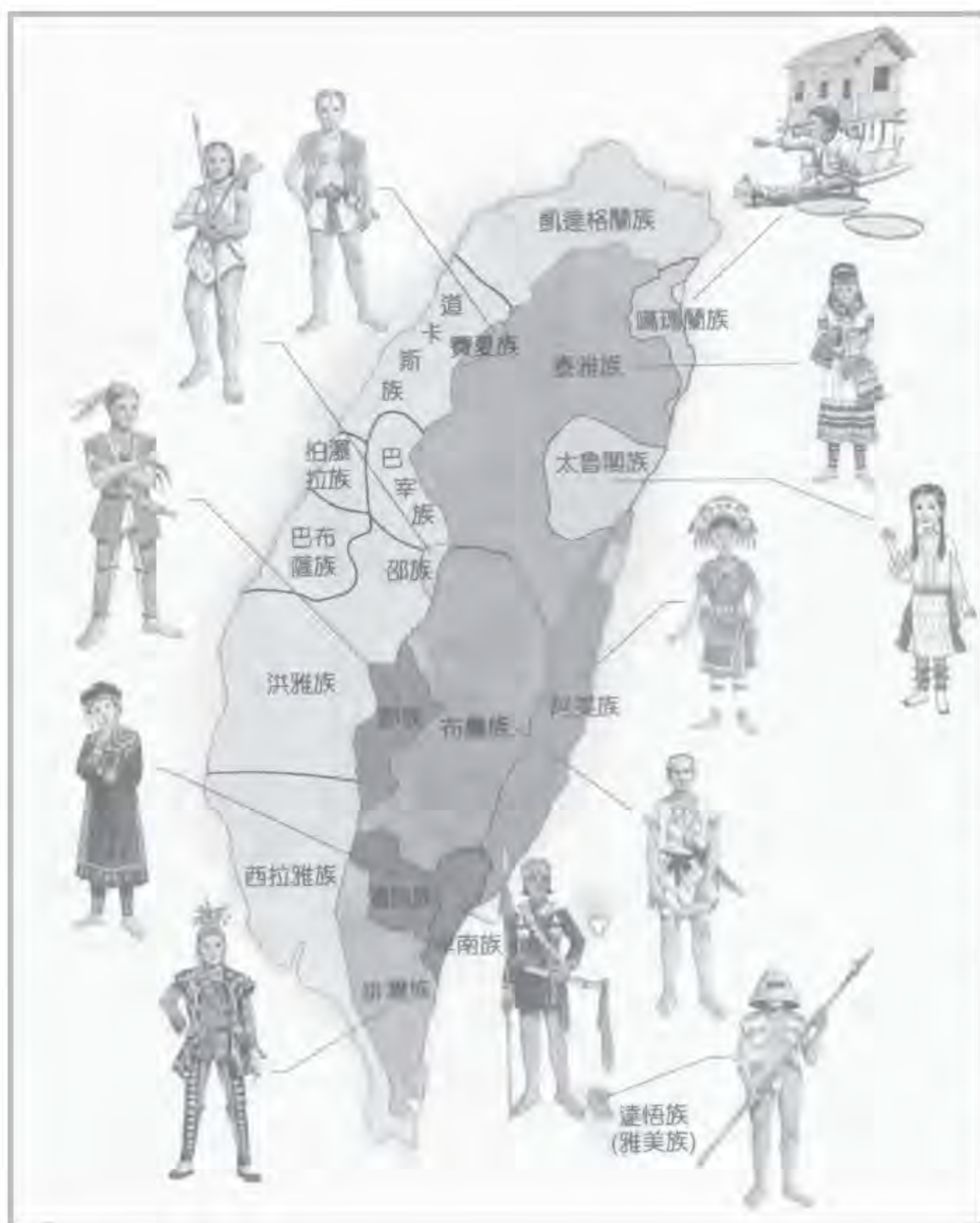
日治時期首將高山族分為九族，共有泰雅、賽夏、布農、鄒族、魯凱、排灣、卑南、阿美、雅美(今達悟)，光復後仍沿襲不變。

民國九十年行政院核定邵族為第十族，民國九十一年噶瑪蘭為第十一族。民國九十三年一月十四日行政院宣布太魯閣族為第十二族。

來指稱「原住民族」。

在62頁的「補給站」專欄中，錯將「雅美族」另括弧附註是「今達悟」，實際上，官方並未將雅美族更名為達悟族。達悟族只是部分雅美族人希望使用的族稱，並未正式取代雅美族族

▲ 課本第62頁的「補給站」內容。



◀ 課本第62頁提供原住民分布圖。

其目的應是編輯者為了讓學生得以一目了然，並比較各族的服裝特色。不過，由於各族的服飾有男女的差異，若僅繪製一人，勢必無法呈現另一個性別的服裝特色。雖然在繪製各族時，編輯者用心的將各族特色呈現出來，但是，其中泰雅族女子服飾並不正確，阿美族女子的綁腿也與實際有出入，是畫家應再注意的地方。

康軒版的國中社會科教材中，對於台灣原住民族的介紹仍顯不足，除了有幾處應修正以免誤導學生的課文

原住民族身分，就認定上則不屬於噶瑪蘭族。

(2) 在現在的屏東縣滿洲鄉往北至台東縣太麻里鄉沿海一帶，還有阿美族人分佈，是為「恆春阿美族」。若將這些人的分佈也同樣加在圖上，應可使整張圖更加完整。

(3) 在分佈圖上，還繪製了12族的人物圖案，

內容之外，對於原住民族的文化，並未提供較全面且深入的敘述，學生所能獲知的僅是對各族的粗淺認識。若能再用心將各族的歷史及其更豐富的文化面貌，呈現在課文中，應可讓學生更能欣賞原住民族文化美麗的一面，進而學習並懂得給台灣的多元文化多一分尊重。