

# 有雙週刊的地方 就有蘭嶼人

## 原教最前線

謝福美 蘭嶼雙週刊 採編

民國85年，因為一次的偶然機緣，接到了基金會林哥（蘭恩文教基金會創辦人林茂安先生）的越洋電話，問我是否有意願回鄉工作。當時我在台中市的一間頂好超市工作，跟著一群離鄉背井的姊妹淘一起打拼，因為年輕，當時的想法就只是簡單的為了工作而已。感謝 神，冥冥中 神已為我做好了預備及計畫，就這樣辭去了當時在台中的工作，告別了朋友，毅然決然地回到了我愛的故鄉：蘭嶼。

擔任『蘭嶼雙週刊』採編一職，是我人生中最重要的一個轉捩點，從無到有，一路下來都是一個漫長的學習旅程，沒有專業的傳播媒體實務經驗，更沒有受過相關採訪編輯的課程訓練。當時的想法很單純，只因為我從學生時代就比較喜歡寫寫東西，對寫作有那麼一點興趣，就這樣，我進入了這個領域，接觸到的，是一個跟達悟傳統文化極為密切及重要的工作環境，我的工作就是拿著相機、紙、筆，清楚記錄著蘭嶼島上發生的所有大小事物。

記得當時剛進到『雙週刊』工作時，真的什麼都不會，一切都從零開始，如何寫一篇好的新聞稿，如何拍下一張好照片，又如何編排出一份好的刊物，對當時的我而言，彷彿一切都是那麼的困難，我深感重任，因為我從未看輕過這一份刊物，早期雖然從小小的只有A4大小版面的『雙週刊』，到增加至現在的B4版面，我都從未輕忽過，總是戰戰兢兢，因為我面對的不只是島上的鄉親而已，而是還有旅居在台灣中南部各地的蘭嶼族人，為了期待這一份家鄉報，渴望的心情我感同身受，因為我也曾經歷過那樣期待『蘭嶼雙週刊』的心情。



# 原教最前線

蘭嶼的山羊與傳統文化密不可分。▶

『蘭嶼雙週刊』於民國74年創刊，迄今已邁入第21年頭，這期間『雙週刊』歷經過許多人的參與，所謂創業維艱，當然更清楚見證與紀錄了蘭嶼這二十年來，傳統文化與外來衝擊的一部重要近代史，有人曾說過，想要深入探討與瞭解蘭嶼這二十餘年來所發生過的大小事，翻閱『蘭嶼雙週刊』準沒錯。

蘭嶼在民國六、七〇年代那個時期，沒有所謂的家用電視及電話，許多離鄉背井到台灣謀生的蘭嶼青年，在資訊相當匱乏的那個年代來說，想要得知家鄉訊息，父母及親人是否無恙，可以說幾乎是無從得知，然而，在家鄉的老人家想要得知在台灣工作的孩子生活過的是否如意，也無從問起。『蘭嶼雙週刊』在當時那個年代，因而扮演了相當重要的角色，創刊人林茂安先生因為看見這樣的需要，因此創辦了當地唯一的地方報紙『蘭嶼雙週刊』，『雙週刊』的發行，抒解了許



多旅居在台灣各地的蘭嶼族人，對家鄉故里的遙思。

我最喜歡『蘭嶼雙週刊』開闢的一個小園地「鄉音」，許多的族人手上只要一拿到『雙週刊』，隨即翻頁尋找的就是「鄉音」了，這個小專欄裡面裝滿著族人最溫馨感人的一面，腦海中記憶猶新「親愛的小孩呀！你在台灣過的好嗎？在蘭嶼的父母親很想念你，家裡沒有白米了，記得要寄喔！」「親愛的小孩呀！我和你爸爸頭髮長許多白頭髮，記得寄染髮油好嗎？」，「〇〇家慶祝新居落成，殺了幾頭豬慶賀...，〇〇家小孩結婚了...，〇〇



有雙週刊的地方 就有蘭嶼人

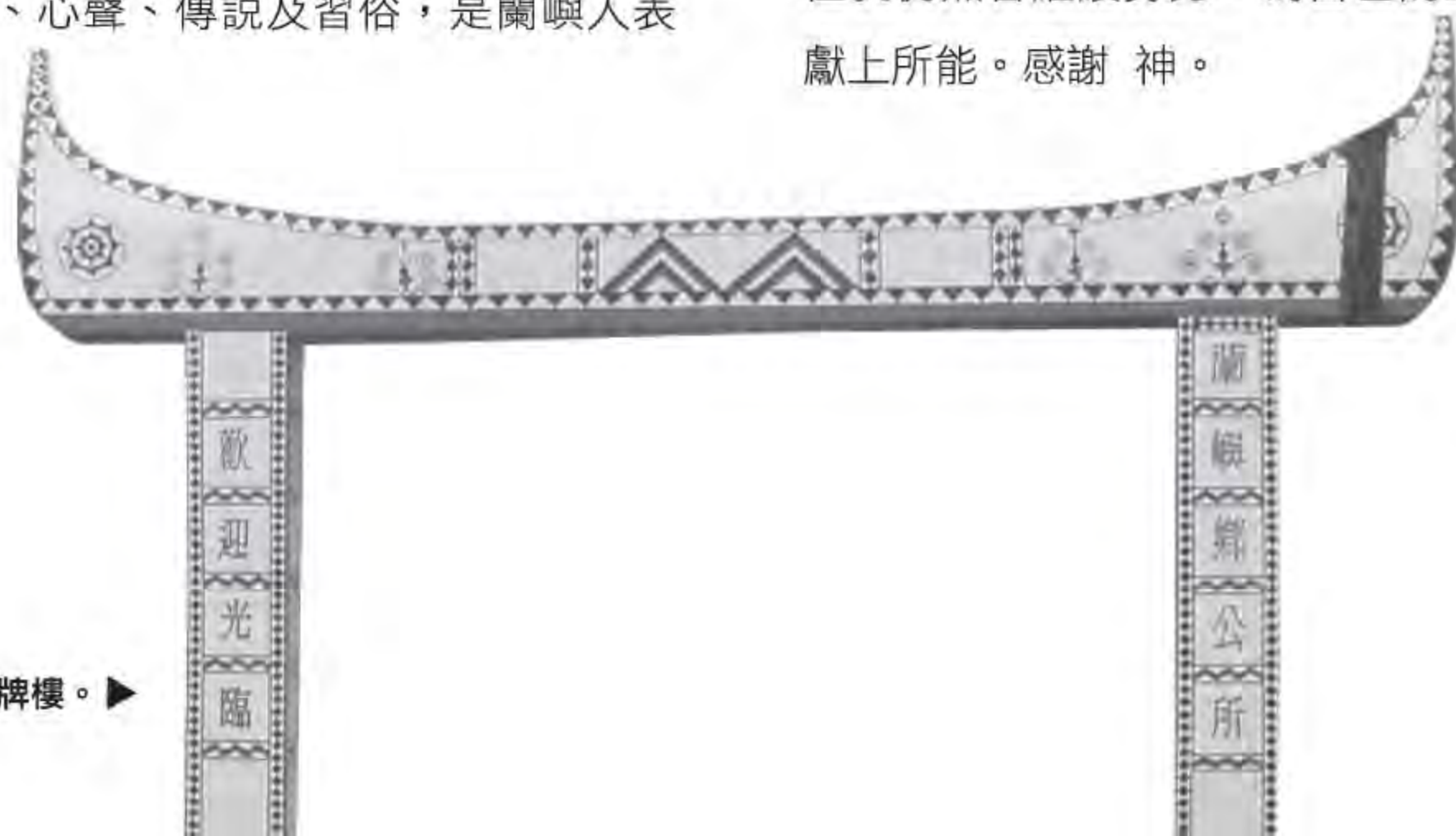
家女兒喜獲麟兒了…」。

在『雙週刊』工作，一待就是11年，所有的青春歲月都在這裡度過了，許多身邊周遭的好朋友總是這樣問我：基金會常面臨到財務危機，有時還會擔心領不到薪水，你還那麼年輕，外面多的是機會，你為什麼遲遲到現在都還不離開這個工作崗位，辭掉工作換個新環境學習不是很好嗎？到底是什麼樣的力量支撐著你一直到現在呢？聽到這些話時，我總是無言以對，不知該如何回答才好。

『蘭嶼雙週刊』是一份在地的地方報，自始至終都採免費贈閱，是一份匯集了所有族人創作、心聲、傳說及習俗，是蘭嶼人表

達心聲、吸收資訊、發揚文化及建立自我的園地，希冀未來『雙週刊』能夠秉持創刊理念，繼續服務族人，當然更期待更多關心蘭嶼的好朋友們，讓我們一起為『蘭嶼雙週刊』加油，不斷鞭策，讓這一份刊物能夠成為蘭嶼人生活中不可或缺、吸取資訊來源的在地報。

一路行來，期間碰到了許多人生中難以克服的難關，我想要透過『原教界』這份刊物，謝謝那些曾經共事過的好友，謝謝你們不吝指教，當然也要謝謝『蘭恩』給我這麼好的環境，讓我學習及成長，未來的路還很漫長，我不知道自己什麼時候累了，想要休息了，但我仍然會繼續努力，為自己的工作負責，獻上所能。感謝 神。



蘭嶼鄉公所的民族特色牌樓。▶