

辜雯華局長 原住民族行政的新女性

辜雯華局長 原住民族行政における新女性
Director KU Wen-hua, a Neo-Woman in Administration
of Aboriginal Affairs

辜雯華 南投縣原住民族行政局 局長
圖片提供 辜雯華

我在風景秀麗的南投縣仁愛鄉出生，是布農族。山上長大的孩子，總帶著一種純樸善良的性格，然而因父親職務的關係，舉家遷至前省府所在地一中興新村，也因為父親的鼓勵，自國立台中商業專科學校電子資料處理科畢業後，參加乙等特考，正式投入公職行列中，因自認才疏學淺，學歷不足，幸而僥倖插班考上國立雲林科技大學企業管理學系，三年時間來回於南投與斗六間，終於完成大學學歷，除了感謝前省府的長官通融讓我完成學業外，心底著實感激大學階段的師長給我的鼓勵，它帶給我好多好多。我的學識在那階段增長，而視野也在此開闊、我對管理統合的概念及思考能力在此階段啟蒙。

85年12月成立中央部會級的行政院原住民族委員會，因自身的使命感及對族群的認同感，便亦毅然決然地隻身來台北報到，想起一人到台北服務的日子，在這期間經過都市的洗禮、知識與環境的衝擊，便於87年繼續就讀實踐

大學企研所，我深深期許自己，不要因身處都市而被淹沒和迷失，不要因自己原住民的身分而自卑和迷惘。在台北的期間，我變得更能接受自己，也因為那時在行政院原住民族委員會教育文化處辦理多元文化教育、設立原住民族完全中學（如宜蘭南澳完全中學、台東蘭嶼完全中學、屏東來義完全中學等）、東華大學原住民族學院之設立、協辦族語認證、原住民族教育法令之訂定等業務，更能尊重社會多元性，台灣原是一個移民社會，從原住民開始，有許多不同的國家、族群來到台灣，在這裡繁衍子孫、落地生根，所以在我的認知裡，台灣文化也好，holo文化也好，客家文化也好，每個文化都有其源遠流長歷史，也都有其獨特的傳統智慧及生活習性，但其都是豐富台灣文化本源，每個族群都有值得學習的地方。

從行政院原住民族委員會辦理全國原住民族教育相關工作經驗，到有機會到宜蘭縣

政府擔任原住民行政課長職務，期間對原住民事務（包含原住民地區公共工程、原住民保留地業務、產業經濟輔導、住宅政策推動、都會地區原住民生活輔導等）有更通盤的認識，是訓練自己統合及領導統馭能力最佳的時期。也因自身個性開朗，總是希望能瞭解其他族群文化、產業之美，並貢獻棉薄之力，我常期許自己要成為時代新女性，不斷的學習與充實，並保持原住民純樸真誠的本質，為族群服務。

周遭的親友總說我是有福氣的人，因我總能找到可以栽培我並且可以發揮所長之場所，也因為本身具有管理的學歷背景，總是喜歡接受新事物及挑戰；另因本身係南投人，經南投鄉親與親朋好友之建議與舉薦，有幸擔任原住民行政局局長職務，也期望藉助近幾年涉略相關原住民族綜合業務（文化、教育、生態保育、活動規劃、公共工程、原住民保留地、產業經濟、住宅政策、都會地區原住

民生活）之推動輔導經驗，挹注於南投原住民鄉鎮。南投縣李朝卿縣長曾說：「自然觀光資源像是塊璞玉，需要注入文化之後，才能發光」，我也期待自己，能讓好山好水之南投原鄉文化及產業，更有新的方向與創新思維。

至於個人對於原住民教育的看法，「原住民」所賦予我們的角色及標籤永遠都在，事實上原住民族同胞在各行各業的傑出人才相當多，我相信他們之所以會在社會上大放異彩，期間努力的經過及在工作崗位上兢兢業業，努力扭轉社會對原住民的印象，是其必然的經過。所以，民族身分的『認同』是非常重要的，其次『努力』、『學習』及「服務回饋」，加強對自我的期許，相信營造一流的台灣原住民族，絕對不會是一個口號。

