

康軒版國小社會科教材中的原住民族

康軒版小学社会科の教材における原住民族

Taiwan aborigines in Kang Suan Edition's Teaching Materials of Social Science for Elementary Schools

陳誼誠 本刊本期執行主編

圖片來源 康軒文教事業公司《國小社會科課本》

根據國民中小學九年一貫課程綱要，第二、三階段的社會學習領域課程重點，在引導學生漸進的學習有關家庭、學校、社區、家鄉、台灣人文和自然環境。因此，在康軒版國小社會科4個年級共8冊課本中，每1冊都規劃了3個單元，合計共有24個單元。其中針對台灣原住民所編寫的內容，出現在4上第三單元第3課傳統節慶；5上第二單元第2課島嶼上的原住民；6上第一單元第2課原住民文化。本文以上述的三冊課本為對象，觀察在國小社會課本中怎樣教導學生認識原住民？

四上社會課本，就編輯小組的編寫方向看來，主要是希望學生能藉由課本的介紹，能仔細記錄在家鄉所觀察到的現象，用心體會和感受家鄉的環境與生活。因此，在全冊中的三個單元，分別從生活的場所、變遷、安排等面向，讓學生們感受到家鄉的各個面貌。由於，傳統節慶是生活中的重要一部分，加上台灣多民族現象，從節慶中最容易看出其多元的型態。而原住民的傳統祭典，也本段落中出現，讓學生能經由圖文並茂的內容，對原住民族祭典文化有更深一層的認識。

在以「原住民各族的祭典與意義」為標題的課文段落，共有兩頁篇幅，所提及的原住民祭典有布農族播種祭、阿美族豐年祭、雅美族（達悟族）飛魚祭，以及卑南族大獵祭。對於祭典的描述，都附在課文中每一張照片簡短的圖說裡。

國小社會科四上第三單元第3課傳統節慶中與原住民有關的內容如下：

年級	內容	類型	族別	出處	頁碼
四上	原住民各族的祭典與意義	課文	原住民族	第三單元第3課傳統節慶	頁68
四上	布農族播種祭（圖說：布農族人為了祈求物產豐收，舉行播種祭，由族人們一起合唱祈禱豐收歌。他們相信，歌聲愈好，天神愈高興，農作物就會結實纍纍。）	圖片	布農族	第三單元第3課傳統節慶	頁68
四上	阿美族豐年祭（圖說：每年七、八月間，阿美族各村會舉行為期一到七天的豐年祭，來感謝上天的恩賜。豐年祭中的傳統歌舞及祭典禮俗，是阿美族文化的延續與傳承。）	圖片	阿美族	第三單元第3課傳統節慶	頁68
四上	飛魚	圖片	雅美族	第三單元第3課傳統節慶	頁69
四上	雅美族飛魚祭（圖說：達悟族的飛魚祭，通常在三、四月舉行，他們會向海面呼喊「飛魚回來呵」，祈求魚獲豐碩。在六～七月舉行飛魚收藏祭，把魚曬乾儲存，留在冬季時食用。從那一天起，不再捕捉飛魚，改捉其他的食用魚。）	圖片	雅美族	第三單元第3課傳統節慶	頁69
四上	卑南族大獵祭（圖說：卑南族的大獵祭，目的在祈求獵獲豐富。族人在野地紮營，由族中老人領導進行抓田鼠、吟唱古老詩歌等活動。大獵祭回來當天，全村婦女、小孩須盛裝列隊歡迎，並為長老們戴上花環，非常溫馨。）	圖片	卑南族	第三單元第3課傳統節慶	頁69



▲布農族播種祭(南投縣 信義鄉)



▲阿美族豐年祭(花蓮縣 光復鄉)

五上社會課本主要是以台灣的環境、歷史及社會為主題，第一單元介紹台灣的地理環境；第二單元是以台灣原住民與各階段移民的歷史為主軸；第三單元則是台灣當代社會的發展為內容。

以「現在原住民的祖先」為題的課文，出現在本冊中第42、43頁中。課文內容大致說明台灣原住民族的起源與分佈、有約略說明「平埔族」出現的原因。對於課文中，部分內容仍有爭議。例如：台灣原住民的起源，本課所採取為外來說-「大約到了四、五千年前，又有人陸續遷移來台灣居住，他們就是現在台灣原住民的祖先」。由於原住民的起源尚未定論，是以，建議不宜採用肯定的字句來交代起源。另外，高山族宜都改稱為原住民族，以免學生誤以為原住民都居住於高山，且高山族一詞也早已不使用，不應在課本中反覆出現。居住在蘭嶼島的應是雅美族而非達悟族，關於此點，也應該更正過來，以免產生混淆。

國小社會科五上第二單元第2課島嶼上的原住民中與原住民有關的內容如下：

年級	內容	類型	族別	出處	頁碼
五上	現在原住民的祖先	課文	原住民族	第二單元第2課島嶼上的原住民	頁42
五上	阿美族的豐年祭	圖片	阿美族	第二單元第2課島嶼上的原住民	頁42
五上	達悟族的拼板舟	圖片	雅美族	第二單元第2課島嶼上的原住民	頁42
五上	噶瑪蘭族人合照舊照片	圖片	噶瑪蘭族	第二單元第2課島嶼上的原住民	頁42
五上	紋面的泰雅族婦女	圖片	泰雅族	第二單元第2課島嶼上的原住民	頁42
五上	魯凱族人在木雕	圖片	魯凱族	第二單元第2課島嶼上的原住民	頁43
五上	排灣族人在盪鞦韆	圖片	排灣族	第二單元第2課島嶼上的原住民	頁43



▲達悟族的拼板舟

六上的社會課本以文化發展與環境變遷為主軸，依照生活與文化、城鄉關係、物質生活與環境等主題分為三個單元。在第一單元的生活與文化中，規劃了第2課來談原住民文化。

在第2課中，從原住民的服飾與手工藝品，以及原住民的音樂、節慶和祭典等兩個面向來介紹文化。在服飾部分，本課中挑選了鄒族、雅美族、邵族為範例，說明原住民族在服飾上的特色；手工藝品，則是以魯凱族的石雕、賽夏族的編籃、排灣族的琉璃珠、布農族的木雕為例。對於音樂部分，除了有魯凱族的鼻笛、布農族的弓琴、泰雅族的口簧琴等傳統樂器之外，對於現在表現傑出的原住民藝人如郭英男、北原山貓，也有圖文加以介紹。祭儀方面，則是有卑南族的猴祭及魯凱族的小米祭。

對於豐富多元的原住民文化，若要在短短的課文與篇幅中全面的介紹並不容易，不過，在本課中均以提及各族中最为特色的幾個面向與象徵，雖然，並不能讓學生對原住民文化有全面的瞭解，不過，就認識台灣原生文化的多樣面貌而言，本課所介紹的原住民傳統音樂、工藝與祭儀文化，相信也能讓學生們有進一步的認識。

國小社會科六上第一單元第2課原住民文化中與原住民有關的內容如下：

年級	內容	類型	族別	出處	頁碼
六上	原住民文化	課文	原住民族	第一單元第2課原住民文化	頁10-13
六上	鄒族勇士(圖說:鄒族勇士,頭戴山羌皮帽,手配山豬牙臂環)	圖片	鄒族	第一單元第2課原住民文化	頁10
六上	雅美族男子與女子(圖說:達悟族傳統服飾以麻布為主,男子丁字褲則是著名的文化特色。)	圖片	雅美族	第一單元第2課原住民文化	頁10
六上	邵族男子(圖說:邵族青年,穿著獸皮製成的衣服)	圖片	邵族	第一單元第2課原住民文化	頁10
六上	魯凱族頭目的家屋	圖片	魯凱族	第一單元第2課原住民文化	頁11
六上	賽夏族的編籃	圖片	賽夏族	第一單元第2課原住民文化	頁11
六上	排灣族的琉璃珠	圖片	排灣族	第一單元第2課原住民文化	頁11
六上	布農族的木雕	圖片	布農族	第一單元第2課原住民文化	頁11
六上	魯凱族吹鼻笛的男子	圖片	魯凱族	第一單元第2課原住民文化	頁12
六上	布農族吹弓琴的老人	圖片	布農族	第一單元第2課原住民文化	頁12
六上	郭英男	圖片	阿美族	第一單元第2課原住民文化	頁12
六上	北原山貓	圖片	泰雅族 卑南族	第一單元第2課原住民文化	頁12
六上	卑南族猴祭(卑南族聯合豐年祭中的猴祭,少年透過祭典訓練戰技、認識禁忌及培養膽識)	圖片	卑南族	第一單元第2課原住民文化	頁13
六上	魯凱族的小米祭(魯凱族的小米祭,在祭典中燒烤小米餅,以占卜雨水多寡)	圖片	魯凱族	第一單元第2課原住民文化	頁13



▲ 鄒族勇士(嘉義縣 阿里山鄉)



▲ 卑南族的猴祭(台東縣 台東市)

從以上教材的分析，我們看到國小學生所認識的原住民族文化，由於國小社會科的目的是希望能引導學生漸進的學習有關家庭、學校、社區、家鄉、台灣的人文和自然環境，因此，在認識台灣多元文化的角度看來，編寫在各冊中對原住民族文化各面向的介紹，都較過去舊版的社會課本來得多且豐富，即使對於豐富的文化內容來說，總覺應該可以再多說些各族文化的精彩之處，不過，在不給學生過多壓力，又希望能讓他們認識原住民的前提之下，在8冊的國小社會課本中，康軒版的教材在4上、5上、6上中分別以歷史與文化的部分，由淺入深的方式，編輯了圖文並茂的豐富內容。對於國小的學生們，相信不但能學習如何欣賞多元的文化，也對於台灣的文化多一分認同與尊重。