



一、緣起

本校位於北橫支線「小烏來風景特定區」內，著名的風動石與瀑布，為大地恩賜的珍貴寶物，卻也因水源與山地保護，造成這裡開發不易，經濟發展緩慢，人口漸漸流失。而學生幾乎為泰雅族學童，生性自然純樸、活潑率真，但教他們讀書、寫字甚至一起生活的老師、主任與校長，卻幾乎都是漢人。眼見泰雅族人在社會強勢文化洪流的衝擊下，對自我文化的迷失、不認同、無奈與徬徨，甚至會想掩飾自己原住民的身份，讓許多族人沈溺於酒精之中，麻痺了靈魂和身軀，也漸漸遺落了傳統的文化。

面對這種現象，身為教育工作者的我們似乎比他們還憂心著，因此，希望能透過學校本位課程，幫助學生認識自己，重拾屬於他們自己的文化，讓失落的根，重新連接起來，在GaGa（祖靈）的指引下，勇敢的站起來。為能使課程的進行更具結構性，因此，在課

發會中大家便決議要將過去幾年來所進行的校本課程相互結合，並依學生的年級與能力加以分類，訂定學習內容與目標。最後，運用資訊科技的方式，將泰雅勇士課程數位化，不但可以達到永久保存的目的，更可做到知識管理中將「內隱知識」外顯化的目標。

大自然是我們學習的教室，山裡的一切是我們教材的來源，我們藉著祖靈的力量穿越時空的藩籬，依循著先民的足跡，找尋泰雅族的歷史文化、傳統技藝、生活方式，發展出『Ngarux an Tayal-那魯恩達亞』泰雅勇士課程方案。孩子透過親身體驗、實際操作、欣賞與分享，與GaGa進行一場對話交流，融合激盪出更多璀璨的火花…。

二、『風動時』

泰雅族素有「彩虹民族」之稱，每個泰雅族人死後的靈魂，都要通過往靈界的彩虹橋接受審判。只有具備勇敢、正直、智慧的人，才可在祖靈的歡迎下順利走過去。

本次主題以泰雅傳說的彩虹為「形」，由古老到現代、由故事到生活、由自然到科技，落實學校本位課程實施的構念，以七個創意



◀ 射日小英雄

原教最前線

教學策略相互統整串聯的型態，讓學生明白泰雅祖先的生活智慧與技能，體會與大自然和諧生存的生命意涵，進而提升學生文化認同與尊嚴。最後，將所有課程內容與教學活動，透過網頁架構的「e」化方式，整合成為我們的「泰雅勇士」。

小烏來風景區有一個巨石，傳說…

風動時，我們展開了這樣的旅程

GaGa神話

孩子沒有不愛聽故事的，而且傳說故事則是一種文化傳承延續的方式。我們讓孩子們分組合作，透過網路蒐集、圖書閱覽與社區長老等調查方式，收集有關泰雅狩獵文化的傳說故事。利用攝影機拍攝，讓孩子們力求完美演出，並透過視訊媒體，反思自我表現及欣賞他人。

ATAYAL-小勇士

本活動以溯溪體驗先民蹤跡課程為主，但必須擁有過人的體力、游泳基礎及團隊合作的精神，因此在活動前我們先讓孩子進行泰雅小獵人訓練及游泳教學以利進行溯溪活動。活動中我們引領著孩子們主動探索，與大地

進行著心靈交流，也用汗水交織出與孩子們間彼此的情誼，並相互維繫這份難得的文化。

Serki-射日英雄

我們先利用學習單的方式，讓小朋友在有著類似竹節的格子中，設計自己竹弓上的彩繪圖樣或紋路。利用書籍、多媒體與實物，期望小朋友對於弓箭的文化有個初步的了解與認識。製作完成了自己的弓，最重要的就是拿來射射看；先讓小朋友簡單地繪製可能出現在森林中的動物，將它們固定在用軟墊搭建而成的固定靶上；教師先初步介紹射箭的技巧，禁忌，必須遵守的安全事項與禮儀，再讓小朋友們分批練習與體驗，讓小朋友們體會傳統泰雅獵人射箭的生活與樂趣。

Langy-致命吸引力

「狩獵」是泰雅族先民所賴以生存的方式。為了要延續生活與生命，承繼狩獵的技能我們運用最自然最原始的素材，教導孩子們製作陷阱，體驗先民的智慧。除此之外，由老祖先的思想透過機關設計、製作、放置的過程，來教育孩子們其中的思維典故，並從陷阱捕獵中萃集出人格及生命教育。



◀ Tmmyan-原味重現

Tmmyan—原味重現

首先要讓學生們了解先民智慧食物 Tmmyan 的由來，並且親手製作屬於自己的 Tmmyan。待 Tmmyan 醃製好後，開始進行美食饗宴，邀請學校教師、同學、工友叔叔一起享用美食。不過，痛風是原住民容易罹患的疾病，然而醃肉是痛風患者所禁忌的食物，由此可見 Tmmyan 的魅力。

Vouoy Nelin -山豬姑娘

原住民的舞蹈往往並不是只有單純的舞蹈而已，其實還包含了歌謠、擊樂的部分，將擊樂的元素強烈地融入舞蹈的過程當中，不僅僅只是個伴奏，擊樂的過程是舞蹈的一部分，敲打東西的面貌是表演中主要的一環，希望更能呈現一齣別出心裁的新風貌。「山豬姑娘」這一齣歌舞劇重點在於節奏與歌唱，因此在進行前，我們讓孩子欣賞打擊樂相關表演藝術的影片，刺激他們的表演新感受，讓他們對於舞蹈的感覺和思考有些新的方向。

Discovery-動物世界

義盛國小處於四周環山，小溪潺潺的自然環境下，生態資源非常豐富。我們利用『網

羅群獸』、『獸類觀察』、『狩獵高手』、『狩獵遊戲』讓孩子透過資訊網路、圖書閱覽。結合生活經驗，尋找自己環境週遭常見的動物。透過各組發表活動，引領孩子們進入自己的動物文化旅程。並產生遷移認識更多種類的動物及其習性，愛護動物保護環境的心靈內化。

三、連接傳統與現代-資訊數位化

和小朋友們一起跑跑跳跳，拿起劈刀，一起砍竹子、做弓箭、做陷阱、溯溪…，在一系列的課程活動裡，教師們帶著孩子們透過感官體驗進行一連串的泰雅文化行旅。在這趟旅行裡，知識性、活動性、實作性的課程，我們都不需特別去尋覓，也不必去無中生有，因為所有的一切，都在他們的身邊。我們，只是把他們找回來，找回屬於他們的生命活力。

總之，數位化的平台，最重要的是能分享而非珍藏，歡迎到本校網站，點選進入我們的「95年資訊融入教學教師學習社群團隊成果網」中，你將能與我們共同發現「新泰雅勇士」。

新泰雅勇士-數位獵人：

http://www.ysps.tyc.edu.tw/activity/2006_12_13/index.html