

# 原教小事典



## 【台灣原住民族文化園區】

台灣原住民族文化園區  
Taiwan Aboriginal Culture Park

鍾興華 行政院原住民族委員會企劃處處長

台灣原住民族文化園區，位於屏東縣瑪家鄉沿隘寮溪南岸與山地門鄉遙遙相對，面積約82.65公頃，踏進園區大門，映入眼簾的是一座以傳統排灣族圖騰和現代工藝匠師所設計配以傳統頁岩石板為素材建造而成的建物，屋頂上的石板，由高處鳥瞰，在陽光的照耀下，彷彿百步蛇背上的紋鱗閃閃發光，是排灣族、魯凱族建築美學下的產物。

民國65年，台灣省政府依據原住民族領袖及各界人士的建議，將興建文化園區列入年度施政綱要，並於69年責成屏東縣政府委託中央研究院民族研究所規劃，由民族所所長李亦園及文崇一擔任計畫主持人，執行秘書為陳其南，其他尚有劉斌雄、石磊等學者參與整體規劃。當初設計，是希望以一座生態博物館的功能來規劃，其宗旨即以「文化維護、社會教育、學術研究及發展觀光」為目標，並於76年7月16日以「台灣山地文化園區管理處」為名正式對外開放。園區內部主要設施分為：

(1) 迎賓區：為綜合性建築設施區，有

行政管理中心、特展館、文物陳列館、視聽館、工藝館、八角樓展示館、停車場及入口設施。

(2) 娜麓灣區：為特殊展示設施區，有歌舞場、生活型態展示館、傳統石板屋及其他餐飲販賣部。

(3) 塔瑪麓灣區：為傳統建築展示區，有泰雅族、太魯閣族、賽夏族、阿美族、噶瑪蘭族、卑南族及雅美族等50棟傳統建物。

(4) 富谷灣區：為傳統建築展示區，有鄒族、邵族、布農族、排灣族及魯凱族等32棟傳統建物。

馳名遠播，富饒原住民族文化特色的文化園區，於本(96)年7月16日正式對外開放已屆滿20週年。從文化園區陳列展示的器物、各族傳統建築及小巨蛋歌舞館豐富精采的傳統祭儀與歌舞演出，見證了原住民族生活的智慧與生命的軌跡。近年來，由於原住民族文化逐漸被國人重視，原住民族文化似已成為正宗本土文化的代表，所以，文化園區的地位與角色，儼然成為台灣原住民各族呈現其南島文化執牛耳的國際平台與文化重鎮。