

陳誠 魯凱族文化教材達人

陳誠 ルカイ族文化教材の達人
CHEN Cheng, a Master in Compiling Teaching Materials
for the Rukai Culture

陳勝 高雄縣茂林文史學會理事長

圖片提供 陳勝



陳誠老師
在茂林國小教學

●陳誠小檔案

族別：茂林魯凱族

學歷：仁愛高農附設普通師範科

→屏東師範專科學校

→國立台東師範學院初教系

→國立台東師範學院國民教育研究所
四十學分班

經歷：高雄縣茂林國小教師、
高雄縣多納國小總務主任、
高雄縣茂林國小教導主任、
高雄縣團管區茂林鄉輔導中心主任、
高雄縣茂林鄉紫蝶幽谷保育協會理事長

陳誠老師在家排行老么，從小家境清苦，就讀國中時父親不幸因病過世，家庭頓時陷入困境，母親肩負起教育子女的重任，當時賺錢不容易，到深山砍材、採野竹筍，再背到平地來賣，是唯一賺錢的方式，母親就利用這微薄的錢，省吃儉用，不畏艱難，克儉刻苦地讓兒子完成學業。民國六十四年師範教育畢業後，分發至茂林國小服務，當時年僅十九歲，在教學中總覺得所學不足，便利用每年暑假進修，繼續奮發圖強，完成屏東師專、台東師院初教系及台東師院國民教育

研究所（四十學分班）等學業。八十二年考取主任，受訓結束後分派多納國小擔任總務主任三年，八十五年調派茂林國小教導主任一職至今。

陳誠老師，人如其名，誠懇、踏實、開朗、健談、做事細心穩健、待人謙虛、盡心盡力完成每件事，對長官付與的任何工作，從不斤斤計較，設身處地為他人著想，他常說：「做任何事，但求問心無愧，還要讓人懷念與感動」。對母親的孝心也令人感佩。

陳誠在教學上認真負責，說話態度和藹可親，幽默風趣，每次看見他，臉上總是掛著微笑，他說：「每天至少要做一件善事，而做善事最快的方式是，用微笑散播快樂的種子給每一個人。」多年從教生涯中，造就不少學子，深獲長官及家長肯定，是學生心目中敬愛的好老師，曾於七十八年間榮獲全國教師最高殊榮師鐸獎。

陳誠對自己家鄉文化工作的投入不遺餘力，不論是生活習俗、狩獵文化、傳統歌謠、傳

說故事、地名詮釋、母語、自然生態、部落與植物關係等，都有深入瞭解，在教學過程中，他可以清楚地將自己文化及來龍去脈——詮釋，教學生動有內涵，尤其他唱起傳統歌謠，不管是古調、情歌對唱、工作歌、結婚歌等，只要手上配上一把吉他，便自彈自唱起來，歌聲動人，讓人如癡如醉。多年來在傳統歌舞及母語教學積極培訓之下，在縣內或全國皆表現優異。

近年來，陳誠更積極參與文化及生態導覽解說之訓練，希望藉由當地文化及生態環境之優勢條件，營造部落就業生機。另外期盼文化及生態保育觀念從根本紮起，他爭取經費配合茂林國家風景

區管理處及鄉公所培訓小小解說員，讓學生參與星期例假日紫蝶幽谷駐站解說，讓學生能學以致用，以自己能力賺錢，達到多贏局面。

陳誠曾擔任《國中小三到九年級鄉土文化及母語教材》編輯工作，也編撰過《魯凱傳統歌謠》、《魯凱文物之美》、《魯凱與植物關係》等。一個未曾接受編撰教材專業訓練者，編纂教材實屬不易，但他做到了。他邊訪邊學、邊問邊寫，這一路走來雖然跌

跌撞撞，倍極艱辛，可是他知道，自己背負著文化傳承之使命。眼見老一輩的長者一個個地捨下子孫，再不寫就來不及了，再困難也要突破，總要留下些資料讓後輩晚生去指正檢討。如此，下三社文化才得以真確、豐富地流傳下去。對於原住民族傳統文化教育，陳誠也提出了一些想法與期許：

一、學校若沒有該族原住民老師，鄉土

文化、傳統歌舞及母語課程，應聘請當地有資格之耆老或原住民退休教師來擔任授課。

二、要給予編撰人員更充裕的時間來編寫，最好以約聘專職方式實施。

三、舉辦母語演講比賽，採用兩人對話或短劇方式呈現。

四、寬列經費，利用每年寒暑假，讓各族群大專青年，回到部落參加文化洗禮活動，並給予學分成績。

這樣一位魯凱族文化教材達人，值得我們好好學習與珍惜。對於本族文化教育奉獻不遺餘力的教育工作者，也是我們將來編寫民族文化教材的重要顧問。



▲ 認識紫斑蝶戶外教學