

生活技藝



原住民多元文化研習。

## 都會區的原住民教育資源中心 台南市德高國小

都市部の原住民教育リソースセンター 台南市徳高小学校  
A Resource Center for Aboriginal Education in an Urban Area:  
De Gao Elementary School, Tainan City

文・圖 | 張景添 (台南市德高國小主任)

### 都會區推動 民族教育的重要意義

由於都市原住民長期處在漢族的知識與價值體系下，在原住民文化的學習上更顯得弱勢；而比較台灣地區95學年度與96學年度非原住民地區原住民學生佔原住民學生總人數比例，國小從18.39%增加到20.04%，國中從33.61%增加到35.42%；由此可知，近年來原住民族遷徙到非原住民區域接受教育的情況有越來越普遍的現象，因此，在都會區推動原住民族教育活動，是一重要的議題。

德高國小於2006年6月成立台南市原住民族教育資源中心，學校96學年度目前共有1,178位學生，僅有15位原住民族學生，其中排灣族8人、阿美族4人、魯凱族2人、布農族1人。而為因應這種不同於部落的型態，德高國小在民族教育的實施上，除了關注原住民學



原住民學生與一般學生共同學習原住民族文化，助益族群的相互認識與了解。

生的文化學習外，也注重原住民學生與一般學生的互動；建立原住民族學生凝聚情感與向心力，增進對文化認識、民族認同的場域；提供一般學生對原住民族文化的認識活動，以促進不同民族之相互關懷與尊重，達成多元文化教育的實質內涵。我們的執行策略

## 結合社團，紮根族語與文化技能

由於學校並無原住民及教師，因此在辦理各項族語與文化學習活動時，乃是結合台南市原住民社團，邀請社團中之原住民教師擔任課堂講師，以紮根原住民傳統文化技能。族語課方面針對學生之民族現況開設排灣族、阿美族、魯凱族、布農族、泰雅族之族語課程；規劃活動式的原住民文化體驗課程，包含中心文物導覽、阿美族排灣族樂舞、原住

民族歌曲教唱、琉璃串珠、木琴教學、札哈木原住民公園文化導覽、屏東莎卡蘭部落體驗等活動。

### 原生與一般生共同學習原民族文化

德高國小的民族教育活動，初期以原住民學生為基礎，但以原住民樂舞為例，限於都會區之環境因素，並無法全以原住民學生來組成，於是就採原住民學生與一

般學生共同學習的模式進行。而這樣的實施模式，反而讓原住民小朋友會獲得一般學生很多的稱讚與肯定，對於民族的相互關懷與尊重有相當大的幫助。

### 提供展演機會，增強自信與認同

資源中心成立後，學校便開始培訓原住民文化團隊，團隊的培訓一方面紮根原住民學生之傳統文化技能，一方面也透由演出或交流，向校內、市內推展原住民文化，辦理全市性之原住民文化學習活動。展演的規劃包含校內的展演與台南市大型活動上之表演。而小朋友都非常期待展演，展演就是一種鼓勵與肯定，能增強原住民學生的自信與認同。

### 數位教學資源，榮獲教材製作金牌獎

以學校教師為主軸成立原住民文化教育團隊，蒐集整理課程內各領域有關民族教育相關教材，編寫統整課程架構，將原住民文化內涵融入領域課



體驗營開幕—結合台南市原住民社團，紮根原住民學生之族語與文化技能提供展演機會，增強學生之自信與認同。

程教學，促進學童對原住民文化的認識。另一方面，將課程設計建置成數位教學資源，提供其他學校教師教學運用，而這樣的成果也榮獲了96年度台灣原住民文化歷史數位教材製作活動金牌獎。

### 擴展多元文化的實質內涵

學校也致力於提供一般學生對原住民文化的認識活動，以促進不同民族之相互關懷與尊重，擴展多元文化的實質內涵。活動包含：社區參觀資源中心、校內四至六年級學生認識資源中心、全市之教師多元文化研習、外校學生之文化遊學等活動。◆

“關注原住民學生的文化學習，注重與一般學生的互動；凝聚情感與向心力，增進對文化認識、民族認同的場域；同時提供一般學生對原住民文化的認識。