



讓讀書會建立 閱讀的力量

花蓮新象社區交流協會

勉強会で読書力を築く— 花蓮新象社區交流協會
Making Reading Groups Create the Power of Reading:
The Sinsiang Community Association, Hualien County

採訪記者·圖 | 程 廷

走進花蓮市鎮國街，不仔細看沿路的商店招牌，也很難會發現有一面妝點著銀色星星、寶瓶和聖杯的街屋立面，上面掛著大大的招牌是陳麗雲小兒科診所，底下則有個較小的招牌，上面有隻饒富趣味的橘色大象捲起長長鼻子，撐起小小的字體寫著新象社區交流協會（以下簡稱新象）及新象繪本館。

新象的成立緣起

新象成立於民國84年6月，由一群花蓮的新移民與花蓮在地青年一起發起。新象的靈魂人物是陳麗雲醫師，她擔任協會的理事長，負責統籌整個協會的運作。

她並非土生土長的花蓮人，選擇在花蓮紮根是因為她覺得在有需要的地方行醫更有意義，一住下來就住了30年。她與一群好友一開始感到納悶，花蓮擁有這麼優美的環境，但無論是離婚率、車禍事故的意外發生及青少年犯罪率都遠遠高於其他縣市。因此他們抱持著很單純的目標，就是希望花蓮能夠更好，才成立了新象。



新象的理事長陳麗雲（右）及員工潘雙美（左）訪談後合影。

「引介者」

新象扮演社區與外界的橋樑

新象的特色在於它是一個民間團體，一個非營利組織，並不受控於政府，去掉政治的影響與介入，新象有更多的自

主權去追求想要達成的目標。陳麗雲醫師說他們想要作的就是眼前能作得到的事情，並不企求在起步時就要囊括很多的資源、辦理多大的活動，並且清楚知道任何事情都必須長期深耕，一點一滴的著手，必定會促成一些成果，只是時間的早晚而已。這就是新象的方法，他們從一開始就希冀扮演著一個「引介者」的角色，尤其在資源缺乏、資訊遲緩的東部，許多政府或著外界的福利與資源，在地的社區與部落並不知道，也容易喪失爭取的機會，新象就扮演了在地社區（部落）與政府及外界的橋樑，不斷的把各種專業、學者、行政部門、民間組織等資源，透過適當的方法引介至在地，讓花蓮地區能夠享有更多的福利。

同樣的在人事籌組方面，新象也一直採取彈性的方式，他們沒有嚴謹的限制固定的業

務及上班時間，陳麗雲醫師相信人才是最重要的而並非金錢，所以讓組織內的各個人員順應自己的特質，盡力的發揮所學才能，有任何主張及想法都自由的提出，再經過顧問團的開會討論，給予適當的支持。所以我們看到新象的關懷對象非常廣泛，包括學齡前的

小孩、青少年、婦女及長者。著墨的主題也包羅萬象，如親子閱讀、家庭、醫療、社區發展、部落整體規劃等。

繪本閱讀從身邊出發

新象目前主要的工作是親子閱讀，尤其是幼年小朋友的繪本閱讀，一開始陳醫師發現

繪本對小孩的吸引力非常大，繪本中的圖片色彩豐富，文字又少又簡單，給小孩很大的想像空間，為了讓這麼好的資源能让更多人分享，她透過她的病人聯絡發起「小大讀書會」，也就是大人用最自然的方式，說故事給小朋友聽。沒想到迴響非常



新象社區交流協會的外觀，一樓為陳麗雲醫師診所，二樓為新象辦公室，三樓為新象繪本館。

”新象目前主要的工作是親子閱讀，繪本對小孩的吸引力非常大，圖片色彩豐富，文字又少又簡單，給小孩很大的想像空間。



新象繪本館內一角。

良好，讀書會一班接著一班的開，連結成一個非常大的網路。為了能夠使各個讀書會更方便的使用繪本，及能有一個固定的空間舉辦活動，陳醫師就把診所樓上二樓開設為新象的辦公室，三樓則成為新象繪本館。

當我們探訪新象繪本館的時候，隨著木製的階梯而上，眼睛一覽就是整齊的木櫃，櫃子上排滿了各種不同類型的繪本，繪本館裡沒有許多的桌

子，強硬規定小孩必須坐在椅子上看書，而是採用開放的空間，讓小朋友都能夠用最舒適的姿勢無論是躺著還是趴著，閱讀自己喜歡的書。四周大片的窗戶讓光線揮灑而入，採光明亮且視野開闊，給人舒適輕鬆的感覺。目前繪本館的藏書將近一萬兩千之多，我們注意到繪本館還特地開關了一個空間專門放外語繪本，包括英文及日文。繪本館的開放時間是星期二到星期六的上午九點到

下午六點。每逢星期六會有專人來說外語繪本，星期三則有專門為學齡前兒童說故事的活動。即使在平日，館內的志工只要有需要，都會陪伴小朋友一起閱讀。並且只要加入會員，就能夠借閱館內書籍。

「行動繪本館」 載滿書香進入部落

不僅如此，新象瞭解這些能夠來到繪本館的小朋友，大部分都來自花蓮市區及鄰近鄉

鎮的中產階級家庭，但花蓮其他偏遠地區的小朋友就無法享受這樣的福利，於是新象成立了「行動繪本館」，也就是開著貨櫃車滿載著書籍到部落駐點，服務偏遠部落的原住民小朋友。有關行動繪本館的工作事項主要由新象員工潘雙蕙辦理，首先在挑選繪本方面，由於有長期的工作經驗，他們知道什麼樣的繪本較適合小朋友，什麼樣的繪本最精彩，且一律都採用新書，若是用一些二手書或是保存不完善的書，會讓小朋友較不懂得珍惜，套書方面也盡量齊備而沒有缺失。

行動繪本館一年走過花蓮縣十二個原住民部落，每個部落待上一個月，且盡量不重複去走過的部落，至今已經五年總共造訪了40幾個部落，成果



新象繪本館內一角，適合小朋友高度的桌椅。



新象繪本館內，小朋友忙著借選書。

非常豐厚。潘小姐說他們在決定去一個部落前都會有事先探勘的行動，先瞭解這個部落哪個地點最適合放置貨櫃車，以便於部落的小朋友都能夠方便的到達，再與部落進行溝通，除了透過關係認識在地人之外，行動繪本館也會主動的聯絡部落的學校、村長或村幹事，說明來意及工作內容，讓在地人清楚行動繪本館的目的。潘小姐回憶一開始他們去部落時受挫非常多，許多小朋友都不是很願意來行動繪本館，不然就是根本不知道有這個消息，於是後來他們就與學校配合宣傳，走進教室讓學生

得知或者讓老師以戶外教學的名義帶小朋友參觀行動繪本館。

陳麗雲醫師說其實閱讀的習慣在市區及在部落是有差異的，對於市區的小朋友，閱讀相較之下容易，而對於部落的小朋友則必須花費更多的耐心，在繪本的內容方面，若這繪本的內容主要是在描寫一些生活經驗，而這些生活經驗是超乎部落小朋友能體會的，那麼就難以引起迴響。但若繪本的內容主要是抽象的東西，能給予小朋友更多豐富的想像力，則就能超越生活經驗、文化及語言了。且有陪伴閱讀是

非常重要的，小朋友的識字能力不高，所以必須依賴成人唸故事給他們聽，行動繪本館就提供了這樣的服務。

行動繪本館採用各種方式吸引小朋友閱讀。第一是獎勵制度，只要小朋友能夠閱讀十本書就會有獎品可以拿，二十本、三十本、四十本都會有獎品。在行動繪本館留駐的一箇月中，閱讀最多的人又可以擁有最終的獎品及獎狀，並且通知學校公開表揚。再來行動繪本館也會進行閱讀延伸的活動，志工們會事先準備當天的

活動教材，例如今天看到的繪本裡有食物，就當下煮出來讓小孩品嚐，增加閱讀的趣味性，也頗受部落小孩的青睞。並且還會設計閱讀單，讓小孩們每閱讀一本書，無論用畫畫或是文字紀錄讀後的心得，作為一個讀書記錄，也加深了小朋友在閱讀之後對自我的反思及學習經驗整理。

新象小腳步， 打造閱讀好習慣

透過一腳步一腳印的堆砌，行動繪本館作出口碑及名聲，許多部落還會主動要求希望能去他們的部落停留。以前都是租賃櫃載到部落去擺放，如今有財團捐贈了車子給新象，他們計畫著把車子彩繪得更生動活潑，然後繼續服務偏遠的原住民部落。

閱讀是非常重要的，透過閱讀我們可以學習到許多知識及珍貴的經驗，但是原住民的小朋友因為生活環境及家庭教育的影響，閱讀的習慣並不普遍，我們懂得從生活中學習而非文字。不僅如此，有關於原住民主題的繪本更是少之又少，讓原住民小朋友比較不能像市區的小朋友能夠透過繪本一方面學習，一方面瞭解自己的文化，但是新象透過行動繪本館，不再閱讀僅限於只是眼看而已，他把閱讀生活化，讓閱讀走出來，也才吸引了更多小朋友的喜好。

新象社區交流協會有想法與目的去達成想要完成的事項，就像陳麗雲醫師說的，或許他們現在作的事情並無法馬上看到什麼成效，但她相信未來一定會有影響，就像播下的種子終會有開花結果的日子到來。◆



”新象透過行動繪本館，

不再閱讀僅限於只是眼看而已，他把閱讀生活化，讓閱讀走出來，也才吸引了更多小朋友的喜好。