



小朋友的陶醉與認真。
圖片提供：富邦文教基金會

灑下 閱讀的種子： 富邦文教基金會與屏東教育大學的 「行動圖書館」

讀書の種をまく：富邦文教基金会と屏東教育大学の「行動図書館」
Sowing the Seeds of Reading: The Mobile Library Set Up by the Fubon Cultural & Educational Foundation and National Pingtung University of Education

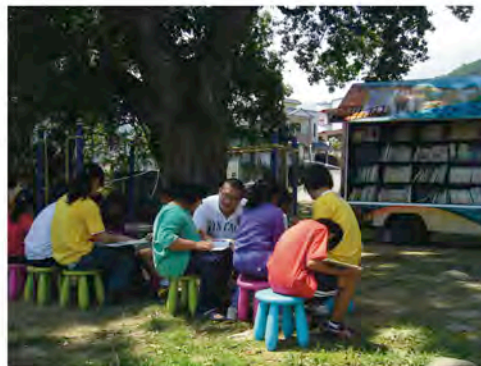
文 | 徐意欣（政治大學原住民族研究中心助理） 圖 | 富邦文教基金會、屏東教育大學

近十年來，台灣的教育改革一再強調「教育鬆綁、快樂學習」，但是我們不難發現，台灣貧富落差及城鄉差距的問題似乎並未隨著教育改革而鬆綁，不對等的文化資本反而一再被複製。如何使文化不利地區的學生在有限的環境下快樂學習，並且使知識深耕，是當前不容忽視的課題。

台灣很小 距離很大

閱讀課外讀物對於都會區的孩子而言，也許並不困難，但是對於偏遠地區的孩子，不僅硬體設備缺乏，遑論軟體設備。因此，教育部自九十年代起，積極推動閱讀計畫，從一

開始的普及性贈書（例如：全國公私立幼稚園101本好書）到



大樟樹下的書香味兒。 圖片提供：富邦文教基金會

聚焦性的偏遠弱勢學校贈書（例如：焦點三百：國民小學兒童閱讀推動計畫），民間團體也以募書的方式加入對偏遠地區學校的贈書行列（例如：



撲撲與大里國小的孩子們。 圖片提供：富邦文教基金會

	執行時程	書籍來源	活動範圍
富邦文教基金會	2004年至今	各界捐贈	全台巡迴
屏東教育大學	2007年至今	購置新書	高雄及屏東

天下雜誌的「希望閱讀」計畫)。閱讀習慣的養成，如同灑下知識的種子，能夠漸漸讓偏遠地區的孩童能夠主動汲取知識的泉源，降低學習資源的落差。

「行動圖書館」就是在這樣的背景下發展出來的新概念，有別於傳統圖書館的概念，「行動圖書館」目的在於拉近學生與書本之間的距離，將書本送進偏遠地區的學校，改善學習資源缺乏的問題。有了這層活水的灌注，不難發現

偏遠地區學校的學習資源不但獲得改善，同時也刺激了學生的閱讀習慣，培養他們獨立思考的能力。不過，不同機構的運作模式不盡相同，影響各異，本文以富邦文教基金會及屏東教育大學為例，分別討論其運作模式、書本來源及影響效果。

送知識到部落

富邦文教基金會自2004年起開始執行「送知識到部落—行動圖書館」的計畫，此計畫

是將小貨車改裝成「行動書櫃」，此行動書櫃名叫「撲撲」，前往台灣各個不同的部落，書源主要來自各界的捐贈，由富邦基金會的志工或同仁與當地小朋友做面對面的交流，用說故事的方式卸下孩子的學習障礙，養成閱讀習慣。此外，還設計許多寓教於樂的小遊戲，例如猜謎語、動力引導或野生植物教學，以縮短孩子與書本的距離。

富邦慈善基金會部落工作站主任葉景森表示，該會設立

行動圖書館多年來，平日與假日的執行方式並不相同。每個月的週末假日，都會有說故事志工，伴隨裝滿童書與繪本的「行動圖書館」車輛，遠赴全台各地偏遠部落，白天說故事給原住民孩童聽，陪伴學童們閱讀。夜晚則收起行動書櫃，改在車上播放電影。白天的流動書房，到了晚上搖身一變，成了露天電影院，這個多用途的「行動圖書館」，可說是發揮到最高效益。若是平日，「撲撲」則獨自前往部落，在當地的學校停留一段時間（數日至數週），配合學校辦的活動提供學生借閱，並由富邦文教基金會提供營養午餐，部落裡的牧師、教師及家長皆有機會共襄盛舉。

葉主任表示，「行動圖書館」的誕生，有別於傳統呆坐課堂中的閱讀方式，讓山裡的孩子真正在屬於自己的山林間，不受拘束地開啓學習的新視界，吸收更多課外知識。此計畫執行四年以來，巡迴部落的範圍從全台各地逐漸縮小至南投以北，包括桃竹苗及宜蘭，而高雄及屏東已經有固定巡迴的據點學校，葉主任強調，只要學校有需要，富邦的「撲撲」都非常樂意前往。身



體驗不同的閱讀樂趣。

圖片提供：富邦文教基金會

為原鄉活力列車的成員，富邦閱讀車「撲撲」開到山間、水邊，哪裡有需要，就往哪裡去。因為富邦文教基金會相信幸福的童年只有一次，而唯有「閱讀」才可以協助弱勢孩童脫離貧困，構築希望的夢想。

從播種到生根

若富邦文教基金會「行動圖書館」對部落的影響是「灑下閱讀的種子」，屏東教育大學「耕讀童年行動圖書館計畫」則是「使閱讀生根」。屏東教育大學自2007年3月起開始執行此計畫，在時程上，比富邦文教基金會約晚三年。同樣是以改善偏遠地區的學習資源為基

礎，但不同的是，屏東教育大學「耕讀童年行動圖書館計畫」執行範圍並非全台巡迴，而是集中在屏東與高雄兩地偏遠地區，且書籍的來源並非由各界捐贈，而是由計畫經費購置新書。也就是說，除了將書籍送至偏遠部落外，更進一步將圖書作滾動式輪換，每隔幾個月就有新書加入，並提供數位化的借還書機制，透過有系統的動態運轉方式，每月輪換的書籍、網站建置、數位化借還書系統、專家導讀等機制，使閱讀在偏遠地區的小學成爲一項可討論、分享、與期待的主題，同時經由閱讀規則與獎勵機制，培養學童讀書、愛書的

習慣，讓「閱讀」成為小朋友生活中的一部份。

除此之外，屏東教育大學更建立書籍分級制度，將每種類別的書籍分類為低中高年級，讓學生讀到更適合自己年齡的書籍。有了這些新概念的挹注，更能活絡原本靜態的空間、靜態的書籍。屏東教育大學的「耕讀童年行動圖書館計

畫」執行至今僅僅一年多，但卻已經受到熱烈的回響，合作的小學已由20所迅速增加至40所，並且持續增加中。更有些處於非偏遠地區的小學，也迫切希望能參與此計畫，陸續向該縣市政府教育處提出申請。

來自遠方的回音

與屏東教育大學合作的學

校中，屏東縣賽嘉國小江文德老師給予此計畫高度肯定。他指出，此計畫的借還書系統除了借閱功能之外，還設有線上互動的機制，線上不僅可以看到優良讀物的導讀，學生看完書以後可自行上網留下閱讀心得，無形之間訓練小朋友獨立思考的能力。而且，書籍的更新機制作得非常用心，小朋友



屏教大劉慶中校長贈書儀式。

圖片提供：屏東教育大學

偏遠地區的小朋友，缺乏豐富的圖書資源，

但是透過「行動圖書館」送知識到部落，

能夠跨越知識的藩籬，平衡城鄉資源的不對等。

幾乎每隔一兩個月就可以讀新書。

屏東縣琉球國小莊靜惠老師也對此計畫相當讚賞，表示書籍數量相當多而且新，幾乎隨手可讀。再者，「書動人不動」的構想，的確顛覆傳統圖書館的空間限制。她指出，當地的小朋友與圖書館的距離很遙遠，若要讀書，必須走非常遠的路途，若非小朋友本身有主動的閱讀意願，否則他們與課外書本之間的距離是非常遙遠的。

高雄縣龍興國小顏浩義主任也對傳統圖書館提出類似的困境，因為學校與當地圖書館有一段距離，小朋友的閱讀率

一直不高，但加入屏東教育大學的行動圖書館計畫後，不只是學生的閱讀率提高不少，學校老師也連帶受惠，提昇了教師原有的閱讀率。此外，「行動圖書館」的概念進入龍興國小以後，該校更將此概念延伸，在各教室設置「行動圖書箱」，每個月更新書籍，以滾動式的方式在不同班級之間輪換，使小朋友更便利閱讀新書。顏主任進一步指出，該校將行動圖書館活動結合在地藝術工作者，邀請部落藝術家到學校演講，帶動學校的藝文風氣，並且鼓勵小朋友進行繪本創作，藉此刺激思考及表達能力，然後定期舉辦繪本展示及

成果發表的活動。揉合閱讀活動及藝文推廣，不僅使閱讀的習慣深植在日常生活當中，也使學生有機會接觸、認識文化藝術的多元性，同時也間接提供了部落藝術工作者的發展空間，一舉三得。

顏主任期待此計畫能夠永續發展，提供幾個未來可供發展的方向，第一，擴充硬體設備。屏東教育大學所提供的書籍大部分是繪本，若能增加投影設備，配合課外活動，更能發揮繪本的影響力。第二，建立有聲書。有聲書能夠使視覺性的閱讀擴充到聽覺性的閱讀，可豐富閱讀的多元性。

灑下閱讀的種子

「培養孩子的閱讀能力，如同給他一對可以飛出低谷的翅膀」是「行動圖書館」堅守的信念。無論是富邦文教基金會或屏東教育大學的「行動圖書館」，執行方式雖不盡相同，但皆能夠善用有限的資源，使書籍發揮最大效益。行動閱讀是長久且漸進式的計畫，從富邦到屏教大，如同從播種到深耕。相信這樣的深耕計畫，能夠慢慢讓偏遠地區的孩子主動汲取知識，降低城鄉學習資源的落差。◆

圖書輪動。圖片提供：屏東教育大學

