



政大綜圖擺放原住民文化圖書的書櫃。



大專院校 圖書館大體檢

圖書館藏入的原住民文化圖書 足夠支援原住民學生嗎？

大学・専門学校の図書館の大点検

—図書館の原住民文化図書は原住民学生をサポートするのに十分か？

A Thorough Check-Up of the Libraries at Colleges:

Are the Books on Aboriginal Cultures Owned by the Libraries Enough for Aboriginal Students?

採訪記者・圖 | 力宏勳

鑑於台灣成立了不少的院校，因此以台灣的區域分佈為界，考慮各院校是否設立相關原住民族的學術單位，挑選了下列大學：北部地區以台大、政大為調查對象；中部地區則是台中教育大學、暨南大學；南部大學則有中正大學、成功大學及屏東教育大學；至於東部地區，則有東華大學、台東大學入選。

各校圖書館的藏書狀況

檢索的方法，是用「原住民」當關鍵詞，在這些大學的圖書館系統裡搜尋，分析最後

的檢索結果。由於各校採用的搜尋邏輯略有不同，因此，查詢的結果與實際館藏，可能產生些許的落差，透過人工比對，盡量使誤差能與實際館藏相符。

各校的原住民藏書狀況：

大專院校	檢索結果	備註
台灣大學	451 件	「台灣原住民族圖書資訊中心」館藏1922件，總計2373件
政治大學	806 件	加上碩博士論文共584件，總計1390件
台中教育大學	457 件	
暨南大學	447 件	
中正大學	656 件	
成功大學	655 件	
屏東教育大學	794 件	
東華大學	737 件	
台東大學	631 件	



台大圖書館總館
大門入口處。

這裡要特別說明的是，2006年才由行政院原住民委員會委託台大圖資所成立的「台灣原住民族圖書資訊中心」，因為其設立目的就是以原住民為主題的搜集館藏，所以在短短兩年多的時間，彙集近2000件館藏，所以我們看到台大的藏書數量最多，這使得台大的原住民文化圖書的館藏量，較其他學校難望其項背。若扣除「臺灣原住民族圖書資訊中心」的館藏，政大相較於台大，原住民圖書的館藏量算是最豐富

的。由於政大設有社會科學資料中心，專門收錄各大專院校的學術產出，因此館藏含有大量的碩博士論文。即使是這樣，扣除學術論文，其館藏量還是勝於其他學校。

其他大學方面，中部的兩所大學，館藏數量偏低，相關藏書只有500件以下。會造成這麼顯著的差距，在於兩校的學術產出與影音資料較少，也沒有積極收錄新出版的相關書籍。另外，更深入的領域如原住民的藝術、教育、歌舞等，

收藏的書籍並不完全。至於南部和東部的其餘大學，館藏不僅數量相近，收藏的書刊也大同小異。這些學校會跟台大、政大存在的差異，在於學校圖書館的歷史不如兩校長。以東華大學來說，雖然該校設有原住民族學院但是學校建置的時間較晚，因此收藏的相關書刊，大部分是在2000年後的出版品，而這些大學的收藏的影音資料也是相對不足的。

綜合以上觀察的狀況，可以發現各院校的歷史與規模，

會影響圖書館藏，更因為大多數的學校，並沒有把原住民圖書當作一個專項來採購，因此原住民書籍多寡深受圖書館整體預算的控制，沒有辦法添購足夠的書籍，導致影響原住民文化書籍的館藏量。

從藏書狀況 來看各校圖書館的困境

瞭解各校的館藏狀況後，還發現一些現象。

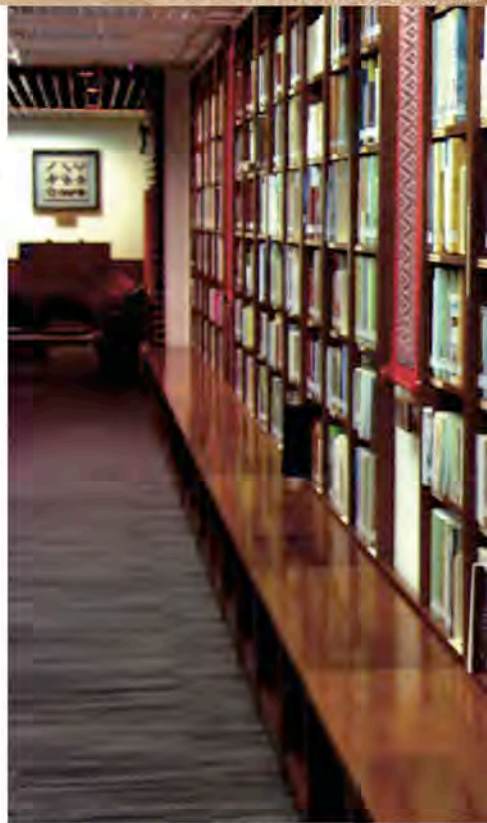
所有圖書館都會收藏的一些叢書，例如由國史館台灣文獻館所出版的《台灣原住民史》叢書、達西烏拉彎·畢馬的《台灣的原住民》系列叢書等。這些書籍，都按照台灣原住民各族來編修，是原住民學生認識自己文化的基本入門，也是一般大學生認識原住民的入門工具書，因此，大部分學校的圖書館可以藉由這系列叢書，提供學生基本的原住民知識。然而，筆者也在前文提到，更多需要深入討論的學門，例如藝術、音樂、宗教等，則有許多缺漏。因此，原住民學生想要進行概論的理解並不難，但若需要細細探究，各校能

提供的資源就大不相同了。

然而，就算從圖文並茂的文化圖書，到連篇累牘的論文專刊，全都入藏，百無一漏，但是圖書館一旦按照傳統的方式進行編排，還會有其他問題。有鑑於此，筆者特地走訪政大圖書館社會科學院分館，來調查原住民圖書在圖書館裡的狀況。理所當然，原住民相關書籍，大部分被分類在民族誌的項目中。排列的順序，井然有序地從原住民概論，到原住民各族，直到平埔族結束。書籍項目無所不包，舉凡原住民史、原住民民族誌、文學作品、教育問題及現況探討等，都分類在這個項目裡頭。這個看似常見的分類法，就像大拼



政大原住民文化圖書是從通論到個別民族來陳設。



盤，只管把原住民相關的著作都編到這個分類來。而主流價值裡，應該被分開討論的社會結構、藝術創作，在原住民族的框架下，合而為一。但說合而為一，圖書館的編排又不甚完全，總有漏網之魚，使的「應該」出現在民族志分類的書籍，又出現在其他地方。以政大圖書館來說，原住民教育這個議題，你可以在社會科學院圖書館找到相關資料，同時，你又能在總圖書館找到相關的圖書。政府出版物跟學術論文也都有類似的情況，你可能在社會科學院圖書館找不到相關的資料，結果，原來是學



原住民圖書資訊中心的書櫃。

擺脫不了主流社會的價值，把原住民的文學創作、教育問題、政府的調查現況等項目，編排到其他分類裡。這個現象，充分顯現了館方在思考上，發生了衝突：到底是將原住民納入全體體系呢？還是獨立完全的原住民圖書資料庫呢？這個衝突，相信不是只有政大才有，他校圖書館也有類似的問題。

檢視原住民學生在各大院校的閱讀狀況，
調查各校圖書館的館藏，
藉此瞭解各圖書館入藏的**原住民文化圖書**，
是否足以支援原住民學生閱讀、研究。



校把這類的書籍，歸給社會科學資料中心管理了。

現行的分類方法還造成一個問題，那就是藝術創作，到底應該分在那個項目裡呢？這個問題在文學創作特別明顯。一些相當出色的文學作品，例如田雅各《最後的獵人》，夏曼·藍波安《冷海情深》等，被另外放置在總圖書館的台灣

文學區。

所以，以政大這樣大規模、還擁有許多分館的圖書館，很容易發生相關書籍，卻出現在不同角落的狀況。我們更可以發現，圖書館在整編這些書籍時，呈現相當矛盾的態度。一方面，館方把原住民視為一個整體，將相關的書籍都歸入於一個分類；同時間，又

原民會的原住民族圖書資訊中心—整合原住民圖書的家

然而，原住民文化圖書在各校圖書館所面臨的問題，不是沒有解決之道。原民會（2006年7月21日）在台大設置的原住民族圖書資訊中心，打破一般圖書館收藏原住民書籍的侷限，針對原住民族，建立一個完整的資訊平台。這個位於台大總圖地下一樓的空間，雖然整體的格局不大，但是館藏量算是豐富，若與政大的綜圖相比，擺設的書櫃就有將近

10倍之差，而多媒體資料也有專門的收納區，便於讀者借閱，是個適合閱讀的舒適環境。

原住民族圖書資訊中心的藏書分類，是以原住民為主體的分類，如下：

- (一) 生態環境領域：生物資源、生態工法、綠建築、環境衛生等。
- (二) 文化領域：歷史、語言、傳統智慧、社會、部落發展等。
- (三) 藝術領域：傳統手工藝、服飾、雕刻、音樂、舞蹈、圖騰、建築等。
- (四) 教育領域：正規教育、繼續教育、成人教育、社會教育等。
- (五) 經濟領域：土地、農產品、手工藝、金融、經濟等。
- (六) 保健領域：衛生福利、醫療健康機構等。
- (七) 資訊領域：數位內容、數位學習、數位落差、數位典藏等。
- (八) 媒體領域：原住民媒體、原住民新聞、原住民傳播等。

這樣的整理與排列，擺脫主流社會的價值，把原住民族當作一個整體，比一般圖書館

的管理更詳盡。不過，畢竟成立的時間較晚，早期許多重要的圖書，該中心並未收藏。收藏與管理是需要時間持續經營才能看出成果，期許該中心能繼續經營，成為原住民圖書的家。

除去原民會這個圖書資訊中心，明確以原住民族為主體分類，並且持續增藏以外，所有的大學圖書館均採用一般分類法，並沒有專門的分類，或者原住民族專櫃，當然也沒有特別主題採購，顯示這塊領域還有努力的空間。除了常見的系列叢書外，藏書量偏低的學校，應該致力收藏各個領域的相關書籍；藏書量已經達到一

定水準的學校，必須繼續採購新書，尤其是使用多媒體媒介記錄的影音資料、近年來努力經營的數位典藏資訊等，都值得收藏。另外，將所有的原住民文化圖書加以歸納、整理，建構完整的原住民面貌，除了認識客觀的外在表現，內在的精神文化更是不可或缺，從《與山海共舞原住民》這樣有趣而簡單的圖書，到莫那能《美麗的稻穗》，都應收錄在其中。若能打破目前一般圖書編排的限制，甚至按照台灣目前14族來編排書籍，以民族學的角度來思考，一定能更豐富各校館藏的原住民圖書。◆



《與山海共舞原住民》一頁，許雅芬，臺北市2002；秋雨文化