

編輯室手記

編集室の一言
Letter from Editor

指導委員 曾智勇 Ljaucu · Zingrur 原住民族委員會主任委員
鄭英耀 教育部部長

編輯委員 陳坤昇 原住民族委員會教育文化處處長
陳素齡 教育部綜合規劃司司長
伍約翰 南投縣信義鄉信義國民小學校長
洪進雄 國立嘉義大學園藝學系名譽教授
浦忠成 監察院監察委員
康培德 國立台灣師範大學台灣史研究所所長
張中復 國立政治大學民族學系副教授
張建成 國立台灣師範大學教育學系兼任教授
張卯慧 國立政治大學英國語文學系兼任副教授
張素玢 國立台灣師範大學台灣史研究所名譽教授
陳枝烈 國立屏東大學教育學系退休教授
游純澤 新北市政府教育局聘任督學
董春發 國立東華大學榮譽教授
詹素娥 南投縣仁愛鄉親愛國小校長
趙順文 國立台灣大學文學院退休教授
蔡中涵 醒吾科技大學榮譽教授
劉柳書琴 國立清華大學台灣文學研究所教授

發行人 曾智勇 Ljaucu · Zingrur 原住民族委員會主任委員
總編輯 林修澈 政治大學名譽教授
執行主編 陳枝烈 本期執行主編
執行編輯 黃季平、官大偉、李台元
編輯助理 王紹欣
美術編輯 陳立君、崔榮之
封面設計 陳立君
出版單位 原住民族委員會
24220新北市新莊區中平路439號北棟 (<http://www.apc.gov.tw>)
教育部
10051台北市中正區中山南路5號 (<http://www.edu.tw>)
編輯單位 政治大學原住民族研究中心
發行單位 原住民族委員會
創刊 2005年7月（月刊發行至第6期，自第7期改為雙月刊）
定價 80元
展售 五南文化廣場台中總店 台中市中山路6號 電話 04-22260330
國家書店松江門市 台北市松江路209號 電話 02-25180207
三民書局重南店 台北市中正區重慶南路一段61號 電話 02-23617511
GPN 2010100811
ISSN 1817-6704

《原教界》網址：<https://web.alcd.center/aew>

採用FSC™驗證紙張印製

截至 114年7月15日，全國已有46所學校申辦民族教育實驗計畫，而民族教育課程的發展與設計是有其邏輯與系統性的，為讓各實驗教育計畫的學校認識並落實課程與教學，以確保學生學習的知識系統銜接與教學的有效性。因此，本期以「實驗學校民族文化課程的發展與設計」為名，邀請相關學者專家、學校校長、主任與老師，分別就民族文化課程發展與設計的每個流程，撰寫厚實的實務策略，以供現行及未來辦理實驗教育計畫的學校在課程發展與設計之參考，確保各校實驗教育目標之達成。

讀者於閱讀本期各篇文章時，會發現期刊的組成結構不似例行各期的內容，不但是各篇的文字數量遠多於2500字，有的甚至超過5000字，同時，結構上也是以整體民族實驗教育民族文化課程的發展與設計為主，而不分原教主題、原教前線、校園報導。這樣的通融與突破要感謝總編輯林修澈教授與黃季平主任的支持與首肯。

因為之前的篇幅規格，實在不易詳述與完整表現各階段民族文化課程發展與設計，同時又因為想具體地提供一些各校的實例，所以，在圖表上有時甚至是以整頁的篇幅呈現，而不是之前的情形——圖表只是插圖的角色。這些的差異，本期執行編輯特別要藉此篇幅與讀者分享。

為讓讀者完整地認識這次的課程發展與設計的邏輯，編輯室在文章順序的安排上，就是以課程發展的步驟為順序。所以，建議讀者可先閱讀個人概述民族文化課程發展與設計的文章，再分別研閱各個作者的作品。當然，在發展的過程中至少耗費學校教師們一整年的時間，其中所經歷的種種真不是各個作者幾千字的篇幅可周延的呈現。例如，紀鴻盛老師所寫的主題教學進度表，只呈現了討論前與討論後的對照，但各主題在實際討論時，老師們的對話、補充與問題提出等等，每個主題進度表約經過一個小時的時間，大家對話的內容並未呈現在文章之中。又像廖美雅老師與劉淑慧主任所提供的教案撰寫與研討的文章，也都只是其中短短的篇幅，不是整個主題的教案，而其設計的過程就約莫需要一個月，每個主題研討的時間約莫要2.5個小時，所以研討對話的內容也未完全呈現。個人甚盼在此以有限的篇幅，提供此課程發展模式的重點，幫助各校完備所屬民族的文化課程，使民族實驗教育更上一層樓。