



苗栗縣 原住民族傳統競技運動會の理念と発展
Miaoli County the Objectives and Development of Indigenous Traditional Sports Games
文・圖——盧曉玲 Maya Buyung (苗栗縣政府原住民族及族群發展處處長)

苗栗縣

原住民族 傳統競技運動會 的理念與發展

苗栗縣 原住民族人口共計12,229人，除了擁有豐富且獨特的泰雅族及賽夏族原住民族文化外，多年來因為社會變遷族人流動，讓苗栗成為台灣原住民族多元文化的縮影之一。為了促進文化保存、社群凝聚與體育發展，苗栗縣特別舉辦了原住民族傳統競技運動會，成為體現文化價值、促進族群共融的重要活動。本文將探討這項運動會的核心理念與發展過程。

核心理念

苗栗縣原住民族傳統競技運動會的核心理念可總結為以下三點：

一、文化保存與傳承：在全球化的浪潮中，原住民族的文化遺產正面臨衝擊。傳統競技運動作為文化的一部分，不僅包含了身體活動，還蘊含了豐富的歷史、信仰與價值觀。透過運動會的舉辦，這些文化得以被系統性地保存並展示於後代。例如，許多運動項目如射箭、傳統狩獵和傳統拔河等，都源於原住民族的生活與祭儀，參與者可以透過活動深入了解其文化背景。



「113年度苗栗縣原住民族傳統競技運動會」開幕表演活動。



二、尊重多元與族群共融

融：運動會的另一大核心在於推動對多元文化的尊重，並促進族群間的理解與共融。透過這樣的平台，苗栗縣的居民以及外來參加者能更直接地接觸到原住民族文化，深化對其價值與精神的認同。同時，活動本身也成為不同族群共同參與、彼此欣賞的契機，進一步促進社會和諧。

三、健康促進與體育精神

神：體育活動不僅是文化的延伸，更是健康生活的一部分。原住民族傳統競技運動不僅強調身體的鍛煉，也注重心靈的修養，通過競技過程培養參與者的毅力、團結與榮譽感，這些都是運動會的重要精神支柱。

發展歷程

苗栗縣原住民族傳統競技運動會的發展歷程，展現了如何在傳統與現代化之間取得平衡的關鍵，重點有以下三點：

一、從部落活動到縣級盛事：早期，原住民族的傳統競技活動主要由個別部落自行舉行，範圍較小，目的也多以祭典與慶祝為主。然而，隨著地方政府對文化保存的重視，這些活動被重新整合，形成如今的縣級運動會。政府的介入不僅提升了活動的規模與影響力，也為更多人提供了參與的機會。

二、專業化與制度化的進程：隨著活動的逐漸擴大，運動會的組織與舉辦項目也日益專業化。例如，競技項目的規則制定更加標準化，以確保比賽的公平性與觀賞性。此



「113年度苗栗縣原住民族傳統競技運動會」傳統射箭參賽選手。

外，在選手培訓和競賽設施方面，縣政府與民間團體投入了更多資源，提升整體運動水平。

三、文化與觀光結合

合：原住民族傳統競技運動會不僅僅是一項體育活動，它也與地方觀光緊密結合。例如，運動會期間會安排其他文化活動如歌舞表演、手工藝展覽與傳統美食市集，吸引國內外遊客，讓更多人能深入體驗苗栗的多元文化。

面臨的挑戰

雖然苗栗縣原住民族傳統競技運動會已取得了顯著成就，但仍面臨一些挑戰。例如：

苗栗縣原住民族傳統競技運動會，透過創新思維與多元合作模式，運動會有潛力成為台灣文化與世界舞台的重要連結，為原住民族文化的永續發展注入新動力。





「113年度苗栗縣原住民族傳統競技運動會」傳統拔河競賽激烈戰況。



「113年度苗栗縣原住民族傳統競技運動會」傳統狩獵競賽活動。

一、傳統技藝的傳承不易：隨著時代的進步，年輕一代可能對傳統活動的興趣降低，如何設計吸引他們的元素是一大課題。

二、資源分配問題：部分部落仍可能面臨資源不足的困境，包括人力和物力資源等，且沒有符合需求的大型場所空間，無法進行大型運動賽事或祭儀活動；因此，這還

需要政府更均衡的進行資源分配，而各族也應更加支持政府政策來解決資源分配的問題。

三、國際化的嘗試：如何在保留傳統文化的同時，吸引更多國際參與者共同參與，是一個需要努力的方向。

展望未來，苗栗縣原住民族傳統競技運動會，將繼續扮演文化傳承與多元族群凝聚的重要角色。透過創新思維與多元合作模式，運動會有潛力成為台灣文化與世界舞台的重要連結，為原住民族文化的永續發展注入新動力。

整體活動敘述

苗栗縣原住民族群，主要分為兩大族：賽夏族及泰雅族，這兩大族群大多位居於南庄

透過一連串的競賽項目來完成文化傳承的目的，在活絡各個來自不同地區的原住民族群之間的感情及互動，也同時帶動觀光產業經濟效益，並吸引遊客對於原住民族傳統文化的注意及興趣。





「113年度苗栗縣原住民族傳統競技運動會」耆老祈福儀式。

鄉、泰安鄉及獅潭鄉等等原鄉部落，在苗栗縣的歷史、文化及社會結構中扮演著重要角色，並且在當地各自保有獨特的語言、習俗和傳統。

原住民是在台灣居住最久的族群，這些族群在台灣歷史上擁有悠久的存在記錄，也同時擁有最悠久的傳統技藝，這些來自世世代代傳承下來的技藝，是靠著先輩們的智慧一步一步改良而來，擁有重要的歷史價值，且原住民族群在自給自足上都離不開這些技藝，也從而發展出許多屬於原住民族的傳統技藝競賽項目。

隨著時代演變發展出更先進的技術，傳統技藝逐漸成為原住民族之間交流以及競賽的媒介，用競賽、表演的方法，來傳承這些源自於原住民族的智慧。113年特別設計舉辦「113年苗栗縣原住民族傳統競技運動會」，比賽項目包含了富有原住民族傳統文化及內涵的四大競技項目，包括傳統鋸木、傳統狩

獵、傳統拔河及傳統射箭。

傳統競技項目皆源自於原住民族族人的生活智慧，如傳統鋸木是由族人建造屋舍及生火時，必需具備的伐木技巧；而傳統射箭則是族人為了生計，進入森林中狩獵所需的技巧。另外，還有極具挑戰性的傳統狩獵項目，除了考驗參賽者陷阱製作與獵捕技巧外，並強調族人間的團隊合作精神。每一場

的競賽不僅是對選手體力與耐力的考驗，更是對原住民族傳統文化的尊重與傳承。

透過一連串的競賽項目來完成文化傳承的目的，在活絡各個來自不同地區的原住民族群之間的感情及互動，也同時帶動觀光產業經濟效益，並吸引遊客對於原住民族傳統文化的注意及興趣。此活動不但能完成文化傳承的偉業，同時又能活絡各個部落的交流，也為體育競技注入活血和精力。◆



盧曉玲
Maya Buyung

苗栗縣泰安鄉大興村南灣部落人。泰雅族。1970年生。國立台北教育大學教育政策與管理研究所碩士。現任苗栗縣政府原住民族及族群發展處處長。曾任國小教師10年、國小主任10年、國小校長14年。從事教職以來一直以落實真正的原住民族教育為理念，一生致力於推動泰雅族語言、文化的傳承與永續發展，並以「我泰雅、我驕傲」成為人生的座右銘。