

《山海文化雙月刊》 與原住民文學

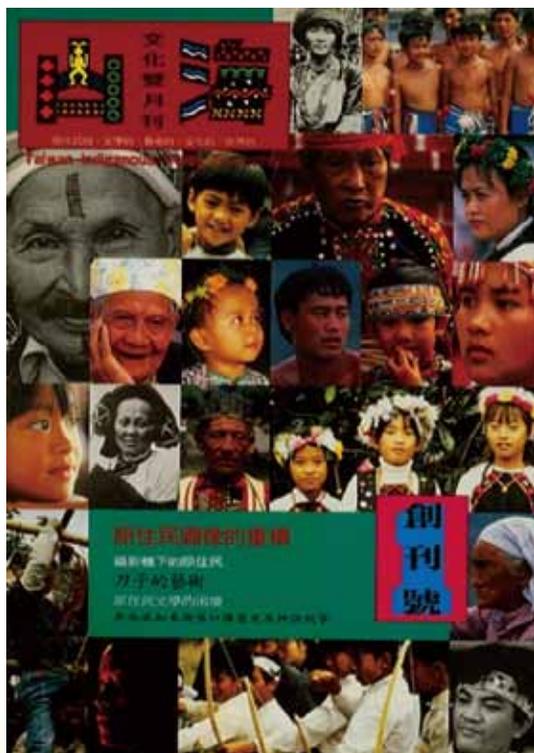
『山海文化双月刊』と原住民文学
The Taiwan Indigenous Voice Bimonthly and Aboriginal Literature

文 | 陳芷凡 (政治大學中文所博士候選人·山海文化雜誌社編輯)
圖 | 山海文化雜誌社

1980年代以來，在關心原住民族處境的文化人士，以及族人自身的努力實踐過程中，原住民文學創作累積了可觀的成果，成為台灣文化界一股無法忽視的新興能量。

首先，原住民作者嘗試從身分的主體認同出發，書寫自己的族群經驗，呈現原住民族獨特而多樣的文學風格；此外，原住民文學無論在題材、形式、風格表現，或者是語言、意象表達，皆為台灣文學的發展，提供新思維的衝擊與生命力的挹注，亦帶動了學術界與出版界的研究與投入。

在此背景下，《山海文化雙月刊》由山海文化雜誌社統籌編輯出版。雜誌社隸屬於中華民國台灣原住民族文化發展協會，協會成立於1993年。《山海文化雙月刊》開創了台灣原住民文學及論述的書寫園地，其中記錄了諸多原住民文化座談、研討



《山海文化》創刊號。



《山海文化雙月刊》這份刊物具備文學發表園地的開放性，讓原住民作家的靈魂與話語，有了被欣賞與被理解的可能，最後蛻變為令人激賞的成熟作品。

會、培訓營、文學獎等活動，旁及原住民文學叢書、原民觀點的發聲，這些歷史，不僅積極地為原住民族搭建文學的舞台，亦成為台灣原住民文化前進的基礎。

「用筆來唱歌」的文學梯隊

翻閱截至目前共26期的《山海文化雙月刊》，可發現當代幾位重要的原住民作家，曾經在此留下深淺不一的腳印。當時已嶄露頭角的拓拔斯·塔瑪匹瑪、瓦歷斯·諾幹、夏曼·藍波安、利格拉樂·阿鳩，在此寄託心志。此外，當時仍在摸索、持續筆耕的一輩，如阿美族作家阿道·巴辣夫·冉而山、卑南族董恕明、排灣族伊苞等人，也都在《山海文化雙月刊》

留下創作的篇章。此文學發表園地的開放性，讓他們的靈魂與話語，有了被欣賞與被理解的可能，最後蛻變為令人激賞的成熟作品。

台灣原住民作家的培訓，還來自文學獎的鼓勵。第十二期（1996）特刊「第一屆山海文學獎專輯」及第二十六期（2000）特刊「第一屆中華汽車原住民文學獎專輯」，邀請原漢作家、學者、文化工作者擔任評審，共同創造了台灣原住民文學的豐收歷史。其中得獎者，如卑南

2000年「文學的另一種傳統——第一屆中華汽車原住民文學獎」徵獎海報。



瓦歷斯·諾幹。



利格拉樂·阿鳩。



阿道·巴辣夫·冉而山。



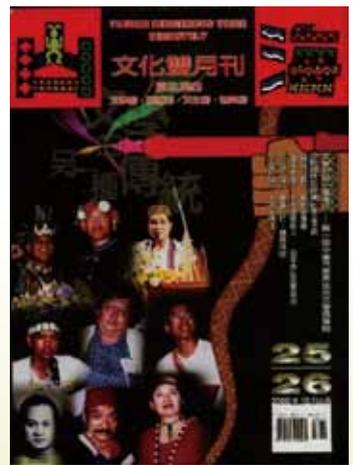
夏曼·藍波安。



董恕明。

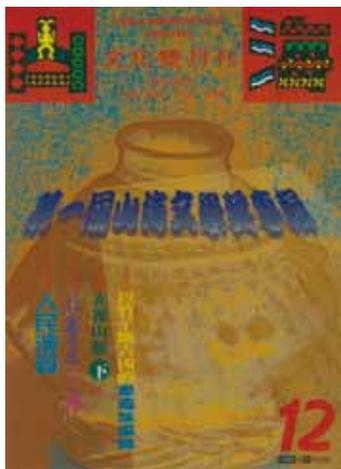


達德拉凡·伊苞。



「第一屆中華汽車原住民文學獎」得獎作品刊登於《山海文化》第二十六期特刊（2000年）。

族巴代、泰雅族里慕伊·阿紀、布農族的霍斯陸曼·伐伐（已故）、ㄟ寇·索克魯曼、鄒族白茲·牟固那那、排灣族撒可努等人，在文學獎的鼓勵之下，各自走出了創作的一片天。近年來，巴代、里慕伊·阿紀一系列歷史小說的撰寫，接續了原住民文學傳統，開展另一段原住民文化論述的新契機。



《山海文化》第十二期（1996年）收錄「第一屆山海文學獎」得獎作品。

原住民文化議題的介入

1993年《山海文化雙月刊》創刊號的發行，背後承載著原住民族的焦慮，這份焦慮，在於親身感受社會劣勢與文化消亡的危機，使得原本具有自豪感與自主的民族性格，轉變為處境堪憐的「黃昏民族」。有鑑於此，總編輯孫大川於序言〈山海世界〉提出幾點想法，並明訂了《山海文化雙月刊》主要關懷：「原住民的」、「文學的」、「藝術的」、「文化的」、「世界的」。邀請原漢族群共同參與討論，集思廣義，以此介入台灣文壇及文化界的主流論述，注入新的活力。



已發行26期的《山海文化雙月刊》不但建構了「用筆來唱歌」文學梯隊的雛形，也形塑了一股介入台灣文化界的論述。

每一期的議題，都牽涉複雜的文化論述，以及原住民族回答「我是誰」的情感糾葛，例如創刊號「原住民圖像的重構」主題，舉行一場「攝影機下的原住民」專題座談，邀請攝影家張詠捷、林建享、王煒昶與孫大川先生對談，分享原漢關係、攝影視角、文化詮釋等問題。後續幾期，透過多元層次的對話，不同主體對於「你我」群體關係之探討，成為文學創作與學術研究的重要反思，對於當今的台灣文化論述而言，亦為關鍵的提醒。

持續傳唱祖先的歌

《山海文化雙月刊》26期，建構了「用筆來唱歌」文學梯隊的雛形，也形塑了一股介入台灣文化界的論述。這幾年，山海文化雜誌社持續推動文化活動，例如今年「99年台灣原住民族文學獎暨文學營與文學論壇」的舉行，均不斷鼓勵年輕的創作者，在前輩的提攜之下，展翅飛翔，並將祖先的歌，持續地傳唱下去。◆



陳芷凡

台中縣豐原市人，1979年生。清華大學台灣文學研究所畢業，曾任北京中國社科院民族文學所訪問學人。現為政治大學中文所博士候選人、山海文化雜誌社編輯。博碩士論文皆以台灣原住民文學、文化為研究範疇。曾協助「台灣原住民族數位典藏資料庫——作家影音製作計畫」、「台灣原住民族作家筆會」等相關事務。