

# 雅美族：台東縣椰油國小的民族文化課程與教學

ヤミ族：台東縣椰油小学校の民族文化カリキュラムと教育  
Yami: Culture Curriculum and Instruction in Yayu Elementary School, Taitung County

文・圖 | 陳淑雯 (台東縣蘭嶼鄉椰油國小校長)

椰油國小自108學年度申請實施雅美族民族教育實驗計畫迄今已邁入第5年。本校團隊以擔任田調紀錄、課程設計、創新傳承雅美族民族教育的角色為己任，積極協助部落及孩子找回母體文化的自信，希望從教育向下紮根，實踐農耕海獵的生活勞動與面對自然的永續態度，開創雅美傳統文化與現代化雙贏共好的新路。



椰油部落大船下水，勇士蠻阿威驅惡靈，拋船，祈求航行平安，漁獲滿筐。

我們一面傳承雅美族人最踏實的海洋生活文化，另一面也積極吸取他校、他縣、他國的原住民族文化課程，以及社區營造、部落建築、觀光推動、生態平衡等公民倡議行動和觀念，打造孩子擁有共勞、共動、共存、共榮、共好的雅美新思維。

## 創造終身學習及全人發展的Yayu兒童

課程目標是創造終身學習及全人發展的Yayu (椰油) 兒童。希冀培育有禮貌、明是非、熱愛運動、關懷部落、投入文化、心中有大愛的孩子。以雅美語來表達，即是讓他們成為matenan (聰明有智慧)、mangamizing (乖巧聽

話又善良)、mazigton (健康有活力) 的人的孩子。

我們希望持續為蘭嶼打造無數顆閃亮的「天空的眼睛」(Super Stars)，包括：運動高手蘭嶼小鐵人、書畫創作家、部落農場綠手指、藍帶廚房小達人、雅美工藝設計師、能辯善道報導者、上山下海文

課程目標是創造終身學習及全人發展的Yayu (椰油) 兒童。希冀培育有禮貌、明是非、熱愛運動、關懷部落、投入文化、心中有大愛的孩子。



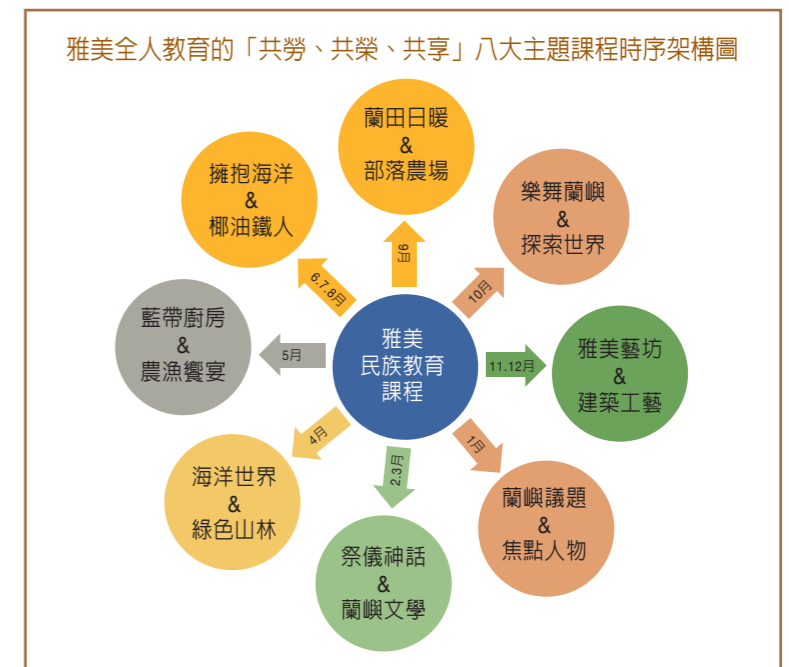
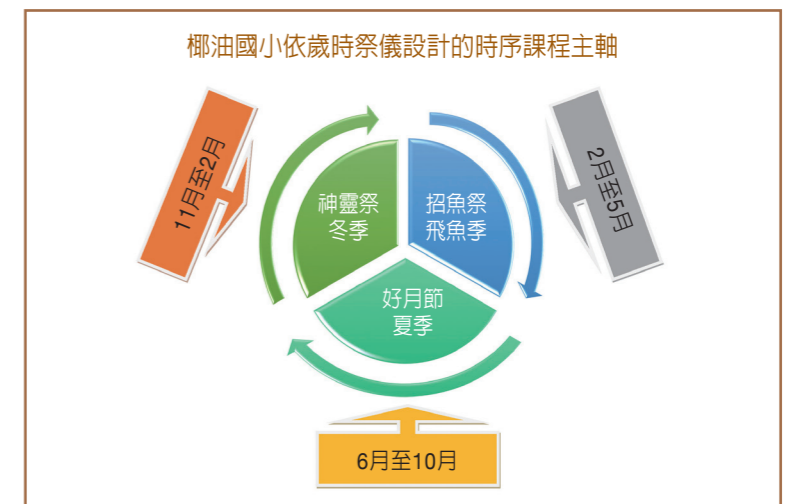
史工作者、海獵人高手、運動教練、潛水教練、太平洋小船長、航海家、攝影師、電腦高手、雅美大明星、雅美舞林高手等等，發掘自己的專長興趣，開發無限潛能。在椰油國小，只要你敢做夢，老師們就捲袖荷鋤，陪你追夢、築夢、圓夢。

## 雅美族教育與十二年國教課程的結合

本校致力發展符合十二年國民基本教育課程綱要規定的雅美族實驗教育課程，使學生具備適應現在及未來生活的知識、技能和態度的核心素養，營造屬於椰油雅美人文生態與行動科技的新天地，讓兒童除

在學業上增長智慧學習力，具備各項生活操作力，更能擁有雅美文化靈魂的品格力，以因應瞬息萬變的多元時代，達到「希望海洋、健康山林、感恩祭儀、創新藝術」的學校願景與終身學習的教育目標。

本校的課程架構方面，首先，以雅美族「歲時祭儀」為時間主軸，發展具雅美文化「尊天地敬神靈」的全人教育課程；其次，以雅美族生活領域「天空、海洋、灘頭、聚落、山林」為空間主軸，發展







清晨招魚祭，椰油灘頭上，殺雞宰豬，點石血祭，向飛魚王祈求豐收。

本校自108學年度申請實施原民教育實驗計畫，已邁入第5個年頭，除課程漸臻成熟，去蕪存菁之外，我們仍然持續滾動調整，這是一套活課程，生活在其中，精彩萬分。



本校自108學年度申請實施原民教育實驗計畫，已邁入第5個年頭，除課程漸臻成熟，去蕪存菁之外，我們仍然持續滾動調整，這是一套活課程，生活在其中，精彩萬分。

具雅美「共勞、共榮、共享」的全人教育課程；最後，以「歲時祭儀」的時間橫軸，搭配「天空、海洋、灘頭、聚落、山林」的空間縱軸，發展出具雅美全人教育的八大主題課程架構。

**教學策略：**  
**翻轉教學 滾動修正**

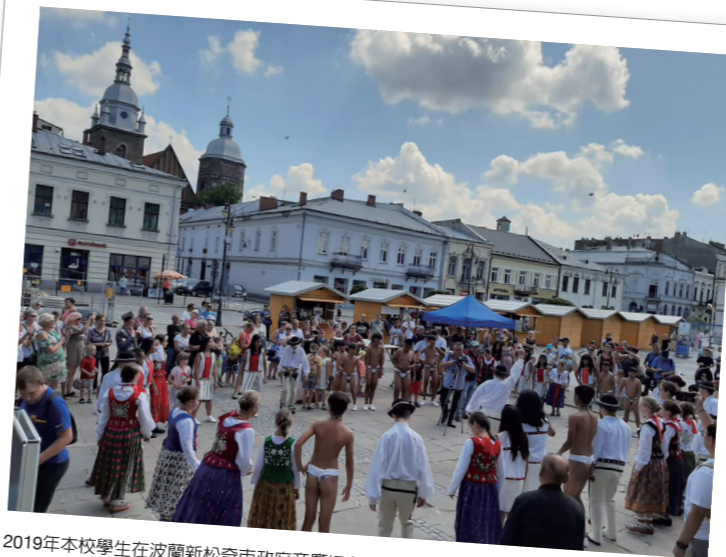
1. 在具體教學實施方面：教師為引導者和陪伴者（Doing nothing but being），把學習主動權、探索權、發語權和田調紀錄權還給學生，教師設計課程，引導學生走入投入課程。課堂上，讓學生處於動態的工作者，而不是靜態的聆聽者。
2. 滾動修正課程與教學：教師

透過共同備課、觀課、議課，藉著彼此善意的眼睛，互相扶持、共同成長。引進外部課程專家學者就學校老師、部落耆老及學生回饋之實際教學運作，提出教學回饋及學習項度修正。

3. 教師專業及雅美文化素養增能：引針對教師需求、學生需求以及協同教學的部落耆老教學需求，進行客製化的教師專業成長進修活動。
4. 標竿學習結盟、優化部落資源與整備教學設施：與全國原住民實驗學校建立夥伴關係，透過交流結盟、引進資源，建立學校、部落間彼此互惠共生、互相扶持的優質合作關係，裨益課程發展與教學。

**教材與教案研發：**  
**成為海洋學校的築夢計畫**

本校以成為海洋學校為目標之一，課程包含「海洋文化交流」及「海洋運動技能」兩大課程，發展一至六年級教材教案，由淺而深多元項度之螺旋式課程。「海洋文化交流」課程包含與國內外原住民族進行校際交流之祭儀樂舞、工藝文學、海洋永續生態等項度。「海洋運動技能」課程則包含游泳、拼板舟、獨木舟、立式划槳、無動力帆船、釣魚等項度。



2019年本校學生在波蘭新松奇市政府旁廣場與東南亞各族兒童舞出青春。

這樣的課程設計和理念，除了因應公民倡議、SDGs及環境共好等上位概念之外，企圖拋磚引玉為蘭嶼島引進低碳健康的海洋運動新思維，以創造樂活、慢活、低污染、高文化的怡人生態海島為目標，避免走向過度開發的觀光經濟、破壞環境和引爆當地居民衝突抗爭的崩壞模式。

扎實推動教育，從最小的蘭嶼棟樑一路紮根，成為文化捍衛尖兵，能與父母、家族耆老和社區領袖對談，要讓椰油國小的學童自然成就「海洋民族」和「海上精靈」的稱號，引領蘭嶼走向改變追求共好的新契機。

**讓雅美看見世界**  
**讓世界看見臺灣**

「生活即文化，文化即教育。」本校自108學年度申請

實施原民教育實驗計畫，已邁入第5個年頭，除課程漸臻成熟，去蕪存菁之外，我們仍然持續滾動調整，這是一套活課程，生活在其中，精彩萬分。實驗計畫中除傳承雅美文化、設計在地海洋文化教育課程，並透過傳統音樂及舞蹈的訓練，促使學生和部落重燃對雅美文化的珍視，進而藉由文化交流活動，促使椰油國小學童與世界各國兒童代表團進行

文化、歌唱、舞蹈及藝術對話，達到與世界文化接軌、落實國民外交、展現雅美樂舞文化、建構學生民族驕傲與自信，臻至立足國際舞台的終極目標。這5年間的各項成果及國內外交流活動如下：

- 108年 赴波蘭「新松奇第27屆山中孩子盛典國際兒童民俗藝術節」，與奧地利、斯洛伐克及捷克等國，進行兒童文化交流16天的活動。
  - 110年 獲得民族教育學校型態實驗教育計畫校務評鑑特優。
  - 112年 獲得全國原住民舞蹈比賽團體組第三名。
  - 113年 預計6月赴夏威夷「第13屆太平洋藝術節」，並與太平洋南島語系族群交流10天。
- 讓椰油兒童看見世界之美，也讓世界看見台灣自信多元文化之美。◆



**陳淑雯 Joyce Chen**

台東縣卑南鄉人，1976年生。台中師院社會教育學系學士，屏東師院教育心理與輔導系研究所碩士。現任台東縣蘭嶼鄉椰油國民小學第21任校長，前於台東縣鹿野國小、初鹿國小任教19年。