

指導委員
夷將·拔路兒lcyang·Parod 原住民族委員會主任委員
潘文忠 教育部部長

編輯委員
楊正斌 原住民族委員會教育文化處處長
陳素齡 教育部綜合規劃司司長
伍約翰 南投縣信義鄉同富國民小學校長
洪進雄 國立嘉義大學園藝學系退休教授
浦忠成 監察院監察委員
康培德 國立台灣師範大學台灣史研究所所長
張中復 國立政治大學民族學系副教授
張建成 中國文化大學教育學院退休教授
張鈞慧 國立政治大學英國語文學系兼任副教授
張素玢 國立台灣師範大學台灣史研究所教授
陳枝烈 國立屏東大學教育學系退休教授
黃美娥 國立台灣大學台灣文學研究所教授
游純澤 新北市政府教育局聘任督學
董春發 國立東華大學榮譽教授
詹素娥 南投縣仁愛鄉親愛國小校長
趙順文 開南大學應用日語學系講座教授
蔡中涵 醒吾科技大學榮譽教授
劉柳書琴 國立清華大學台灣文學所教授

發行人
夷將·拔路兒lcyang·Parod 原住民族委員會主任委員
總編輯
林修澈 政治大學名譽教授
執行主編
林修澈 本期執行主編
執行編輯
黃季平 官大偉 李台元 陳詒誠
編輯助理
柳希莫依
美術編輯
陳立君 崔繁之
封面設計
陳立君
出版單位
原住民族委員會
24220新北市新莊區中平路439號北棟 (<http://www.apc.gov.tw>)
教育部
10051台北市中正區中山南路5號 (<http://www.edu.tw>)
編輯單位
政治大學原住民族研究中心
發行單位
原住民族委員會
創刊
2005年7月 (月刊發行至第6期,自第7期改為雙月刊)
定價
80元

展售
五南文化廣場台中總店 台中市中山路6號 電話 04-22260330
國家書店松江門市 台北市松江路209號 電話 02-25180207
GPN 2010100811
ISSN 1817-6704

《原教界》網址：<https://web.alcd.center>

採用FSC™驗證紙張印製

編輯室手記

編集室の一言
Letter from Editor

全國 語文競賽推行幾十年雖有成效，但卻發現技藝表演成分超過語言學習，以至於連簡單的會話都無法了解，所以教育部改變作法，推行情境式演說與讀者劇場，希望藉由情境化及脈絡化的學習來提升學生語文素養及學習興趣，並能在日常生活中靈活運用。本期不只探討原住民族語言與語文競賽間的關係，同時也深入分析台語、客語的語文競賽現況與未來發展。

由於客委會於今年6月首辦「客語對話能力競賽」，故邀請客委會楊長鎮主委，從政策面闡述自然而然的競賽方能成就語言生活化，范佐銘副主任、黃麒然助理教授、李雯琪校長則分享競賽當日的盛況與籌劃競賽的歷程。

對於台語投入長年觀察的李勤岸教授以專業的角度評析生活語言和表演語言；鄭安住老師、林信宏老師、程俊源副教授、王崇憲老師、駱嘉鵬副教授等，為讀者帶來多篇針對台語語文競賽的面面觀。

作為本刊最關心的原住民族語言，特別邀請全正文校長以自身多年的現場教學經歷，分享參加族語語文競賽能提升語言會話能力的探討；朱清義老師與雲垚榮督學皆多年擔任族語競賽評判，因此從評判的身分切入，談論語言復振與語文競賽兩者間的相互關係與省思。

林修澈主編執筆的封面故事，就上述三種語言——台語、客語、原住民族語，透過理論、實務經驗與社會氛圍等各面向，做整體性的觀察分享。此外，教育部為辦好全國語文競賽中兩項以會話為主的項目，特別舉辦評判培訓，蕭喻文以執行秘書的角色提出她的看法。

希望讀者能由主題式文章，可以瞭解到「語文競賽與會話能力」應該如何配合，才有助於語言的復振。

除了本期專輯主題文章外，本期也收錄日本愛努民族文化財團於今年2月26日至3月3日來台參訪的心得感想。另外，2023年9月，原語會補助《四語對照台灣卓群布農語》出版，本書作者為日本國立靜岡大學森口恒一名譽教授，由政大原住民族研究中心辦理編輯出版事宜，本期特邀原語會馬耀·谷木董事長與讀者分享本書出版的個人感觸，以及對保存語言的重視之心。

「第16屆台日原住民族研究論壇會議」為原民中心下半年度的重要活動，恰逢《四語對照台灣卓群布農語》的贈書分享會，特別移師南投日月潭舉行，本次論壇著重於資料對話、語言研究及社會變遷，於【原教報導】專欄中專文詳細介紹，盼與讀者共襄盛舉。