



文·圖—Lituk Teynu 詹素娥 (賽德克族民族議會教育委員會委員)

Master's Program in Indigenous Cultural Heritage, PU

修士課程「原住民族文化」(靜宜大學)

# 碩士學程「原住民族文化」(靜宜大學)

102年起，靜宜大學在當時的南島中心林益仁主任組織的教師學群中，包含已故林淑雅助理教授、黃國超助理教授、信翰老師與伊婉貝林老師的發想下，開始反思、構思原住民族高等教育的革新。104年便開始與台灣原住民族賽德克族民族議會展開課程規劃。於是在107年得到靜宜大學的同意與支持下正式向教育部申請108學年度開設原住民族文化碩士學位學程計畫案，並獲得通過；同時，該學程在原住民族委員會之案補助下開啟「第1屆原住民族文化碩士學位學程」的里程碑。

### 在地深耕與國際交流

本學程以個別民族文化系列課程為核心，因此特別以賽德克語為入學條件、必修課程；自第1屆起所開設的賽德克族文化傳承類課程，是由部落知識擁有者的耆老以全族語授課，學生完全沉浸在全族語的課堂中學習，學習場域在部落、田野抑或是教室，112學年度將邁入招收第5屆了。本學程不但深受賽德克族人的好評，認為是建構賽德克族知識體系，培力民族人才、延續文化重要的一步；同時，也深受他族群的關注，目前亦有其他族群來觀摩探詢可能成立第



賽德克族狩獵專題研究課程照片。



賽德克族樂舞專題研究課程照片。

二個單一民族的文化碩士學位學程。

108學年(第1屆)第一學期時，知名的澳洲查爾斯達爾文大學、墨爾本大學的原住民與非原住民學者們，更是組隊前來學程觀摩課程的實施，並與賽德克族民族議會教育委員會、第1屆研究生座談。與會的學者們對本學程在大學高等教育個別民族教育自治的實施模式喻為令人驚嘆、難望項背的進步性實踐。位於澳洲的兩所大學也啟動了與本學程的後續合作與交流規劃。

109學年度本學程的樂舞專題研究Obing Nawi與狩獵專題研究Teymu Losi兩位老師榮獲世界原住民族高等教育聯盟(WINHEC)智慧耆老獎。110學年度與瑞典世界文化博物館合作執行歐盟Taking Care守護計畫，開始族群內部伴讀與學習準備。111學年度Taking Care守護計畫本學程有7位師生到瑞典世界文化博物館入庫研究；112學年度有4位師生到瑞典協助「We are Seediq」賽德克族文物實體開展與文物導覽的工作，此展覽將於瑞典展出為期一年半的時間，整個Taking Care守護計畫將於112年9月進入與中央研究院民族學博物館合作線上展覽時結束。111學年度啟動申請世界高等教育聯盟認證程序，目前已進入第三階段，由本

109學年度本學程的樂舞專題研究Obing Nawi與狩獵專題研究Teymu Losi兩位老師榮獲世界原住民族高等教育聯盟(WINHEC)智慧耆老獎。110學年度與瑞典世界文化博物館合作執行歐盟Taking Care守護計畫，開始族群內部伴讀與學習準備。



賽德克族樂舞專題研究課程照片。

學程碩三生Temu Pihu鄭佳雯與賽德克族民族議會Ciwaw Pawan教授到美國阿拉斯加大學進行合格申請的報告，希望114年完成認證程序。

### 學位學程的課程地圖

靜宜大學原住民族文化碩士學位學程之教學目標以傳承原住民族知識體系、認識原住民



	專業必修課程	專業選修課程
第一學年	上學期 1.賽德克族語(一) 2.田野調查與研究方法	1.賽德克族織布專題研究(一) 2.賽德克族樂舞專題研究(一) 3.賽德克族狩獵專題研究 4.賽德克族歷史與文化專題研究
	下學期 1.賽德克族語(二) 2.國家法制與原住民族專題研究	1.賽德克族織布專題研究(二) 2.賽德克族樂舞專題研究(二) 3.賽德克族藤編專題研究 4.影像記錄與編採方法
第二學年	上學期 1.世界原住民族專題研究	1.賽德克族樂器專題研究(一) 2.賽德克族傳統建築專題研究 3.賽德克族苧麻與織線專題研究 4.論文與寫作(一) 5.原住民族傳統智慧與文化資產專題研究 6.小農與合作經濟專題研究
	下學期 1.論文	1.賽德克族樂器專題研究(二) 2.賽德克族生命禮俗與歲時祭儀專題 3.論文與寫作(二) 4.獨立研究 5.原住民族文化福利權專題研究

表1：111學年度入學適用之課程地圖，課程名稱冠以「賽德克族」者為文化傳承類課程，其餘為當代議題類課程。

族當代議題、促進多元文化溝通為主軸。本碩士學位學程課程設計包括：專業必修課程、專業選修課程(表1)，畢業總學分數最低為34學分(另應以通過碩士論文或畢業製作為畢業條件)。而必修科目為原住民族文化研究基礎能力、語言能力與背景知識課程，而專業選修科目則大類別為文化傳承類課程、當代議題類課程。畢業條件除修畢學分外，可以選擇撰寫



眉溪部落學習樂器演奏。

碩士論文(中文或賽德克族語或雙語皆可)或完成畢業製作(完成賽德克族語文學創作、拍攝紀錄片、完成織布作品、完成藤編作品等等)，每一類型畢業製作的標準，將由智慧耆老教授與指導教授共同確認。

### 開課教學情形

本學程111學年度仍以賽德克族文化研究為核心(含一年級、二年級修課研究生；三年級研究生已展開論文撰寫或畢業製作，四年級研究生已準備提出畢業口試)，因此文化傳承類師資即以賽德克族師資為主，本校

	課程名稱	任課教師	文化講師
必修	賽德克族語(一)	Lituk Teymu 詹素娥(南投縣親愛國小校長、靜宜大學兼任助理教授)	Away Pawan 詹雪霞
	田野調查與研究方法	黃國超(靜宜大學台文系副教授)	
	世界原住民族專題研究	林益仁(台北醫學大學醫文所副教授)	
選修	賽德克族歷史與文化	Iwan Pering 伊婉貝林(靜宜大學專案副教授)	
	賽德克族織布專題研究(一)	Robo Nawi 高雪珠(靜宜大學技術級兼任助理教授)	Bakan Temu 梁秀珍
	賽德克族樂舞專題研究(一)	Obing Nawi 郭蔡再妹(靜宜大學技術級兼任教授)	Lubi Pihu 郭阿玉
	賽德克族藤編專題研究	Iyung Pihu 林清川(靜宜大學技術級兼任副教授)	Uming Nawi 吳克信
	賽德克族苧麻與織線專題研究	Habo Watan 羅美妹(靜宜大學技術級兼任副教授)	Away Tanah 王秀美
	賽德克族樂器專題研究(一)	哈尤尤道(玉山神學院音樂系兼任講師、靜宜大學技術級兼任助理教授)	Pering Walis 賴文龍
	原住民族傳統智慧與文化資產專題研究	黃居正(清華大學科法所教授)	
	論文與寫作(一)	莎瓏·伊斯哈罕布德(暨南大學原住民族文化產業與社會工作學士學位學程原住民族專班專案助理教授)	

表2：111-1課程教學。

	課程名稱	任課教師	文化講師
必修	賽德克族語(二)	Lituk Teymu 詹素娥(南投縣親愛國小校長、靜宜大學兼任助理教授)	Away Pawan 詹雪霞
	國家法制與原住民族專題研究	林淑雅(靜宜大學法律學系助理教授)	
	賽德克族織布專題研究(二)	Robo Nawi 高雪珠(靜宜大學技術級兼任助理教授)	Bakan Temu 梁秀珍
選修	賽德克族狩獵專題研究	Pawan Seta 劉永清(靜宜大學技術級兼任教授)	Teymu Pawan 洪仁和
	賽德克族樂舞專題研究(二)	Obing Nawi 郭蔡再妹(靜宜大學技術級兼任教授)	Lubi Pihu 郭阿玉
	影像記錄與編採方法	奚浩(靜宜大學大傳系助理教授)	
	賽德克族生命禮俗與歲時祭儀專題研究	Awe Nawi 王蔡桂妹(靜宜大學技術級兼任副教授) Iwan Pering 伊婉貝林(靜宜大學專案副教授)	Abu 松映梅
	賽德克族樂器專題研究(二)	哈尤尤道(玉山神學院音樂系兼任講師、靜宜大學技術級兼任助理教授)	Pering Walis 賴文龍
	小農與合作經濟專題研究	瓦歷斯貝林(賽德克族民族議會召集人、靜宜大學技術級兼任教授)	
	原住民族文化福利權專題研究	黃盈豪(東華大學民族事務與發展學系助理教授)	
	論文與寫作(二)	莎瓏·伊斯哈罕布德(暨南大學原住民族文化產業與社會工作學士學位學程原住民族專班專案助理教授)	

表3：111-2課程教學。

透過賽德克族民族議會推薦，經外審與校內審查程序，聘任賽德克族耆老為技術級兼任教授、副教授或助理教授。當代議題類師資，主要由靜宜大學人文暨社會科學院各系所專任教師擔任，並視課程需要，延攬其他學者專家參與授課(表2、表3)。

### 賽德克族實踐高教自治從靜宜大學文化碩士班開始

台灣是一個多元族群的國家，五彩繽紛的在地語言文化，是台灣瑰寶特有的。如何將先祖的傳統智慧延續，必須仰賴當今台灣社會所有人的群策群力與共同承擔，包含政府與主流社會大眾，還有原住民族的自覺力與行動力，才能將我們祖先累積的傳統智慧重新建構起來。賽德克族積極加入世界原住民族高等教育聯盟(WINHEC)行列，並針對學程申請聯盟認證，主動地由下而上展開自我評估的前置工作。◆

來建智積的自覺力與行動力，才能將我們祖先累積的傳統智慧重新建構起來。台灣是一個多元族群的國家，如何將先祖的傳統智慧延續，必須仰賴當今台灣社會所有人的群策群力與共同承擔，包含政府與主流社會大眾，還有原住民族的自覺力與行動力，才能將我們祖先累積的傳統智慧重新建構起來。





**Lituk Teymu 詹素娥**  
賽德克族，南投縣仁愛鄉親愛村松林部落(Alang Pulan)人。私立南華大學管理學院文化創意學系碩士。現為南投縣仁愛鄉親愛國小校長、私立靜宜大學原住民族文化碩士學位學程計劃協同主持人兼任技術級助理教授。