



若者たちの直接の触れ合い、太平洋へー青年国際事務人材育成プロフィール  
 Face-to-Face Encounters for Youth from the Pacific Ocean:  
 A Record of Training for Young Talents in International Affairs  
 文—黃甯、柳希莫依（政大原民中心專任助理）  
 圖—政大原民中心

## 走向太平洋，青年的面對面接觸——青年國際事務人才培訓側寫



南島文化之夜。

**原民會**自2003年開辦「國際事務人才培訓計畫」，期望透過培訓活動強化台灣原住民族青年三個面向的能力—多元議題思考、文化與政策交流以及公共事務討論，培育更多原住民人才，提升原住民青年國際事務參與的自信與行動力。2016年進一步邀請外國學員參訓，學員間須以英語作為主要溝通語言，因此除了上述「思考、交流、討論」三大面向的能力學習外，還增加了英語聽力及口說的訓練，提升培訓強度。2019年通過「南島民族論壇六年計畫（2020年至2025年）」後，將國際事務人才培訓納入計畫，也是本篇的重頭戲，政大原民中心承辦的「南島民族論壇—青年國際事務人才培訓」，培育的對象從台灣原住民族青年擴大到南島區域青年。近幾年開始著手規劃「區域培訓班」，希望帶領學員實地走訪不同國家。2021年礙於疫情，區域培訓班並未舉行，進行到學員遴選階段便被迫中止，目前邊境解封後仍持續進行區域培訓班的籌備工作。

### 前置作業的一波三折

獲得學員「豐富、紮實」好評的課程，其實在規劃過程中並非一路順遂，可說是歷經千迴百轉才終於

完成。首先，課程規劃書在最初與原民會討論階段就修改了五個版本，而後經過課程諮詢會議，參考了委員們所提供的多元且深入的意見，又再修改了五個版本，至此課程內容才總算是初步定案。後續著手洽邀課程講師，並與參訪單位聯繫，過程中也是波折不斷、狀況百出，既有原本安排好的講師臨時無法到場的突發事件，也有多堂課程在邀請講師時連連碰壁，其中最困難的一堂先後共邀了七位講師，才好不容易確定人選。

最終版的青年培訓如下表所示，課程設計主要有四種類型，講座、工作坊、小組議題討論以及戶外參訪。講座著重在基礎觀念的教導，而工作坊則是針對五大議題：觀光、青年返鄉、健康與社會安全體系、影像創作以及語言復振，邀請講者經驗分享，此五大議題同時也是參訓學員於結訓時的成果展示主題，因此在工作坊結束後安排小組議題討論時間，讓學員能針對議題深入探究並逐步建構成果展示內容。此次培訓地點為台東，因此參訪行程以卑南文化為主題，分別安排了南王部落以及建和部落的交流活動。非常幸運地，由於跟國立臺灣史前文化博物館王長華館長的交情，經館長特許獲得尚未開展的南島常設展參觀機會，讓學員能在展覽中對南島文化有更多認識。

本次的參訓學員共30名，其中14名為在台就學的外國學員，16名為台灣原住民學員，除學員外，額外自歷屆優秀結訓學員中遴選5人，擔任本次活動各小組輔導員，引導學員議題討論並帶

獲得學員「豐富、紮實」好評的課程，其實在規劃過程中並非一路順遂，可說是歷經千迴百轉才終於完成。



	7/22(五)	7/23(六)	7/24(日)	7/25(一)	7/26(二)	7/27(三)
上午		開訓典禮	國立臺灣史前文化博物館	部落議題交流 建和部落	南島民族議題 工作坊4 南島民族樂舞及影像創作	培訓學員 成果展示
		基礎課程1 全球化下的南島觀點			南島民族議題 工作坊5 南島民族教育暨語言復振	
下午	搭火車前往 臺東	分組議題導論 南島民族議題 觀光發展對南島民族文化的 影響	族群及部落議題 認識卑南族與卑南文化的 保存與復振	南島民族議題 工作坊2 南島民族文創 與青年返鄉	南島民族 國際青年圓桌論壇	賦歸
	前往飯店 及分房	國際會議參與技能	部落議題交流 南王部落	南島民族議題 工作坊3 南島民族健康與社會安 全體系	Young飛全球行動計畫說明及 經驗交流	
晚上	團康活動	小組時間	南島文化之夜	返回飯店	小組時間	結訓前置及 小組彩排演練



南王部落射箭活動體驗。

領成員完成成果展示，可以說是培訓活動的靈魂人物，因此針對輔導員的部分另有設計一天的行前培訓，但行前培訓效果有限，要傳達的觀念之豐富，僅一天的課程不足以讓輔導員們深刻吸收，輔導員們若真想發揮靈魂人物的角色，還須自行鑽研準備，也確實，有無另外做功課的輔導員在青年培訓中一眼便能視出。

### 南島青年培訓的側面觀察

活動過程中印象最深刻的就是學員的熱情，從台北車站等待集合時便表露無遺，學員們三三兩兩地互相認識，簡單地聊著自己的名字、國家、部落，都是珍貴的國際交流，自主互動、交換想法，也為接下來的培訓課程打下基石。

觀察幾堂講師課程下來發現，主動在課堂上舉手給予回饋的，多半是外國學員，這種現象並不陌生，台灣學生在求學過程中對於當眾發言向來不太積極，另外，課程內容設計大多以台灣為主軸，對於外國學員來說是不熟悉的新世界，自然有較多疑惑想在課堂中提出。但是未發言不代表沒有思考或體悟，台灣學員在課後會私下向講師請教，而私下的請教通常能更聚焦或深入，因此在講師課程的部分學員們都用各自習慣的方式吸收內容、與講師互動。

小組討論是學習過程中最激烈的環節，學員們對於議題各有想法，也樂於交流。比較可



圓桌會議小組討論。

惜的是，並非所有學員都能用英語流利溝通，因此部分組別形成組內，外國學員與台灣學員分開討論的現象，此狀況非常考驗各組輔導員帶領的功力，協助搭起雙邊橋梁。而第三天晚上安排的「南島文化之夜」活動也是這個狀況的解藥，學員間的情誼交流因為活動更加密切，為兩天的課程帶來正向影響，原本對於英語口說較沒有自信的學員，漸漸嘗試在組內，向外國學員分享看法。

經歷六天的課程，五個組別在結訓典禮上進行10分鐘的學習成果展示。學員們選擇的成果展示類型主要有三種，分別是影片、話劇以及手繪簡報呈現。比較能抓住目光的是話劇呈現，觀眾能跟著台上學員的肢體動作、語言表達進入主題內，這樣的臨場感互動為生硬的議題帶來潤滑的效果。選擇影片呈現是聰明的手法，好處是能精準的在時限內完成展示，不會有剩下一分鐘卻還有大半內容沒分享完的窘境，但若影片的剪輯節奏與腳本設計不夠有魅力，也容易讓底下觀眾因為影片沒有溫度而分心。

### 退去情感層面的學員回饋

培訓活動結束後，以線上匿名問卷方式供參訓學員針對每堂課程進行回饋，總結來說，約有三分之二的學員給予整體活動滿意

度高的評價。而從細節來看，有小組活動的課程滿意度高於無小組活動的課程，但因不同講者有各自習慣的授課方式，因此這部分可以靠活動設計來調整，像是避免將相同類型的授課方式連續安排，交錯穿插其他互動式課程或許能帶來更好的效果。另外，本次活動的目的是為培育更多南島青年人才參與國際事務，因此在課程的最後，邀請具有原民身分的講者，分享參加教育部「Young飛全球行動計畫」的實際執行過程，藉此讓學員對於參與國際事務有更明確的管道及方向，但約有三分之一的學員對於此課程給予滿意度普通的評價，推測可能的原因是此計畫須具有本國籍身分，外國學員較難以產生共鳴，未來在課程內容上，或許可以和講者溝通增加對於整體學員參與國際事務的建議，或是其他沒有身分限制的內容。最後值得一提的是，有學員提到「與其說是國際事務人才培訓，反而認為只是一群國際友人聚在一起了解卑南文化」，課程設計確實需要持續修正並一步步接近最好，但仍需要思考的層面是，活動能完成並非靠一個單位之力，許多決策也不是一人便能蓋棺定論，因此活動中參入了各方對於「參與國際事務須具備的能力如何包裝在課程中」的想法，包含輔導員的行前培訓設計，都是經歷多元意見與溝通調整

學習是經驗統合的結果，而「參與」是帶有主動性意味的動作，如果學員們能在結訓後帶著「我還要參加更多」的心態回去，或許就已經具備一半的所須能力了，「保持主動性」不僅是參與國際事務的入門，也是最關鍵的挑戰。



的洗禮，終有必須讓步與妥協的部分才能讓活動如期舉行，或許每一個認為只好將就的決策便是流失課程精華的時刻。因此很難只透過一場活動便學習到符合心理期待參與國際事務所需的全部技能，學習是經驗統合的結果，而「參與」是帶有主動性意味的動作，如果學員們能在結訓後帶著「我還要參加更多」的心態回去，或許就已經具備一半的所須能力了，「保持主動性」不僅是參與國際事務的入門，也是最關鍵的挑戰。◆



青年國際事務人才培訓計畫結訓典禮大合照。