

指導委員 夷將·拔路兒Icyang·Parod 原住民族委員會 主任委員  
潘文忠 教育部 部長

編輯委員 楊正斌 原住民族委員會教育文化處 處長  
鄭淵全 教育部綜合規劃司 司長  
伍約翰 南投縣信義鄉同富國民小學 校長  
洪進雄 國立嘉義大學園藝學系 退休教授  
浦忠成 監察院 監察委員  
康培德 國立台灣師範大學台灣史研究所 所長  
張中復 國立政治大學民族學系 副教授  
張建成 中國文化大學教育學院 退休教授  
張郁慧 國立政治大學英國語文學系 兼任副教授  
張素玢 國立台灣師範大學台灣史研究所 教授  
陳枝烈 國立屏東大學教育學系 退休教授  
黃美娥 國立台灣大學台灣文學研究所 教授  
游純澤 新北市政府教育局 聘任督學  
董春發 國立東華大學 榮譽教授  
詹素娥 南投縣仁愛鄉親愛國小 校長  
趙順文 德明財經科技大學 學事顧問  
蔡中涵 環球科技大學 榮譽教授  
劉柳書琴 國立清華大學台灣文學所 教授

發行人 夷將·拔路兒Icyang·Parod 原住民族委員會 主任委員  
總編輯 林修澈 政治大學 名譽教授  
執行主編 官大偉 本期執行主編  
執行編輯 黃季平 李台元 陳詠誠  
編輯助理 王承祖  
美術編輯 陳立君 崔榮之 (設彩視覺)  
封面設計 陳立君  
出版單位 原住民族委員會

24220新北市新莊區中平路439號北棟 (<http://www.apc.gov.tw>)  
教育部

10051台北市中正區中山南路5號 (<http://www.edu.tw>)

編輯單位 政治大學原住民族研究中心

發行單位 原住民族委員會

創刊 2005年7月 (月刊發行至第6期, 自第7期改為雙月刊)

定價 80元

展售

五南文化廣場台中總店 台中市中山路6號 電話 04-22260330

國家書店松江門市 台北市松江路209號 電話 02-25180207

GPN 2010100811

ISSN 1817-6704

《原教界》網址: <https://web.alcd.center>

採用FSC™驗證紙張印製

## 編輯室手記

編集室の一言  
Letter from Editor

一年一度負責主編的工作又將接近尾聲，再一次到了撰寫編輯室手記的時刻，趁此機會要向每一位情義相挺的撰稿朋友，以及在行政上提供支援的伙伴們，表達衷心的感激。

歷來我對負責主編之專題的發想，都反映了當時的生活脈絡，以及教學、研究、社會服務的軌跡。去年此時，我正奉命負責政治大學之高教深耕大學社會責任實踐基地（USR Hub）種子培育計畫中的「原鄉原民的文化與產業」計畫；今年，則是正在進行由政治大學原住民族研究中心主責之一系列南島相關計畫中，以經濟產業為主題的政策研究。這兩個計畫雖一個重點在國內、另一個重點在國際，但在期程上有所重疊，且內容都涉及產業，而工藝產品往往是原住民族發展二級產業重要的項目，因此引發了本期專題的動機。

工藝是人類生態環境、社會文化、集體智慧、個人創意交匯的結晶，工藝教育不僅提供受教育者認識文化、展現認同的機會，也可以延伸至產業人才的培育，以及當代相關規範制度的學習。基於這樣多重的意義，當前原住民族社會推動工藝教育及將其應用於產業發展的經驗，自是相當值得重視。

本期為【原教評論】撰稿的高文斌專門委員、黃滸瑩老師、林靖修副教授，在公務繁忙之餘，慨然允諾賜稿，為讀者們提供了政府部門、藝文界、教育與社會實踐現場的不同視角，在此致上深深的謝意。為【原教前線】撰稿的陳秀紅老師、彭清宏校長、莊豐銘老師、王昱心副教授，都是相當令人尊敬的教育工作者，再加上葉秀恆同學對王慧文老師的專訪，讓我們可以完整認識到各級學校的努力，真是萬分感謝。為【校園報導】撰稿的林冠瑾、江長銓、林易蓉、巴于鳴、貝若桑、甦給那笛米、蔡祥，多是年輕而有潛力的新生代；他們之中有人即將出國深造、有人參與社區工作、有人投身企業經營，最重要的是，他們對於民族發展都有一份承諾及熱情，非常感謝他們提供了不同族群和部落的經驗。對於在【國際連線】中，引介各國經驗的楊曉珞博士候選人、李政博博士候選人、楊景堯助理、吳薇助理、姑牧瓦歷斯老師，我同樣要致上由衷的感謝。我也要特別感謝我的助理黃佳卉，為本期之編務負擔了許多聯繫協調的工作。

感謝以上每一位朋友和伙伴，你們的慷慨相助與奉獻投入，為集結原住民族工藝教育與部落產業之實務經驗、深化相關的思考，以及展望未來的方向，做出了重要的貢獻。