

教育部全國語文競賽 情境式演說評判培訓活動

教育部全国言語コンテスト・イラストスピーキング審査員養成の取り組み
Workshop on Judging Criteria for Situational Speech Category of MOE National Languages Competition

文 | 蕭喻文 (政大原民中心專任助理)

圖 | 政大原民中心



教育部終身教育司閱讀及語文教育科殷家婷科長（第一排中）、政治大學林修澈名譽教授（第一排左）、本培訓場次講師鄭安住老師（第一排右）與現場學員大合照。

今年 7月25日至8月17日，由教育部委託政治大學原住民族研究中心辦理首次「全國語文競賽情境式演說評判培訓」，培訓課程依不同語言別分場次舉辦，共計11場培訓活動均已圓滿完成。

情境式演說及評判培訓的緣起

全國語文競賽自1946年舉辦迄2021年已有75年，為教育界的年度盛事，希望透過語文競賽活化學校本土語文教學，讓語文教育向下扎根。行政院蘇貞昌院長非常注重及支持國家語言教育，曾於行政院大禮堂接見全國各縣市台語演講優秀學生時有感而發指出，台灣是我們的國家，為了有更好的將來，更要在這塊土地上一代又一代打拚；但我們的下一代卻漸漸不會說台灣話，甚為可惜與遺憾，因為這是先祖所講的語言，一旦語言斷了，文化就會消失，客家話和原住民族語也是如此。

蘇貞昌院長也提到，過去學校推行母語保存運動，多以舉辦演講比賽的形式，由老師準備講稿、學生背誦，儘管學生比賽時說得流利，但多流於表演形式，在實際生活對談卻不太會講母語，非常可惜，因此教育工作至關重要，蘇院長鼓勵大家在日常多用母語溝通，將美麗的語言保存下來。由於蘇院長的鼓勵，教育部於前年試辦全國語文競賽情境式演說項目，參賽選手在上台30分鐘前抽一張四格圖片，組織內容後於4分鐘內完成演說，並接受台下3位評審提問。

情境式演說競賽在2021年成為正式比賽項目，至今已舉辦2年，整體成效良好，成功帶動學校教學及培訓選手方式的活化，但因評判標準有別以往而難以適應新的、以提問作為競賽評判的方式，許多評判較難掌握有效的提問技巧，導致比賽過程時有發生參賽選手心理受到影響的狀況，還有競賽公平性及專業性的問題，因而意識到評判工作在提

問與對答方面極具挑戰性，要達到情境式演說競賽的真正效益，就必須改善評判品質。

為此，教育部於2022年首次規劃辦理情境式演說評判人才培訓，強化評判人員對情境式演說競賽的掌握，進而提升評判工作品質，並建置情境式演說評判人才庫，計畫由政治大學接受委託承辦。另教育部規劃在2022年全國語文競賽新增試本土語文「讀者劇場」競賽，希望透過學生團體組競賽方式，作為學校進行本土語文教學生活化的開端，擴大帶動教學現場以更生動、活潑的方式進行教學，也藉由此次培訓，說明今年「讀者劇場」競賽項目試辦目的、規則及評判相關事項。

培訓課程場次及對象

2022年「全國語文競賽情境式演說評判培訓」課程依閩南語、客家語、原住民族語等台灣國家語言分語別場次辦理，計有閩南語2場、客家語2場、原住民族語7場（泰雅語1場、阿美語1場、布農語1場、排灣語1場、卑

南語、鄒語、卡那卡那富語、拉阿魯哇語1場、魯凱語、撒奇萊雅語、邵語、噶瑪蘭語、賽夏語、雅美語1場、賽德克語、太魯閣語1場），共辦理11場。

每場次課程2天1夜，第1場從7月25日開始，第11場於8月17日結束。本次培訓課程以「曾任全國語文競賽情境式演說競賽評判委員者」、「各直轄市、縣（市）推薦擔任情境式演說競賽評判委員者」、「曾任各直轄市、縣（市）情境式演說競賽評判委員者」、「學校本土語文教師」為主要對象，共吸引近800位本土語文教師報名，由主辦單位及承辦單位共同遴選錄取者，最後有300多位學員完整參訓。

此次培訓以起承轉合的概念設計4堂課程：起「通識：競賽基本介紹」、承「實務：影片解析」、轉「學員經驗分享及交流」、合「實務演練與討論」，4堂課程讓學員完整了解情境式演說競賽評判從理論到實務的各個面向，並於每場次最後規劃「綜合座談」時間，提供學員提問並與講師交流。



阿美語場「實務演練與討論」課程實況。

評判培訓的側面觀察

情境式演說評判培訓於2022年6月下旬至7月中受理報名，吸引全國近800位本土語文教師響應，其中閩南語、客家語報名踴躍，原住民族語部分只有阿美語場次報名踴躍，其他原住民族語別的報名人數則有待提升，甚至有部分族語場次人數不足，難以成為一班，因而幾個民族語文場次合併培訓。在培訓課程進行中也發現，許多本土語文教師即便經過2天1夜的課程培訓和觀念學習，可能對於情境式演說彈性、多元的競賽宗旨還是難以掌握，仍因情境式演說為現場抽圖稿題目即席發揮，且沒有一

定演說方式可依循的競賽方式而感到困擾。

另外，由於課程進行的設計規劃工作，主辦單位分析了2020年及2021年情境式演說參賽學生的實況錄影，原住民族語選手部分參賽狀態不甚理想，有些選手明顯事前背誦文稿來參賽，導致常有文不對題的狀況發生，對於評判提問也難以應對。最後，培訓課程中也透過學員的分享，了解礙於情境式演說競賽迄今只辦理了2屆，不論指導教師或評判人員對於競賽規則、評分標準的掌握仍顯不足，各校處於觀望此項競賽執行狀態的階段，因此派出參加情境式演說競賽的學生，大多是校內本土語文訓練的二軍。

改變觀念並不容易，絕非一蹴可幾，而是需要長時間的見聞習染。因此，評判培訓工作應擴大舉辦，讓情境式演說想要帶動生活化學習的競賽理念，以及開放性的評判提問觀念，可以影響到各縣市地方，甚至是校內競賽。我們有信念，相信積極落實這項工作，等於改變了全國語文競賽的風氣，更為各種國家語言的生命帶來希望。◆

改變觀念並不容易，絕非一蹴可幾，而是需要長時間的見聞習染。因此，評判培訓工作應擴大舉辦，讓情境式演說想要帶動生活化學習的競賽理念，以及開放性的評判提問觀念，可以影響到各縣市地方，甚至是校內競賽。我們有信念，相信積極落實這項工作，等於改變了全國語文競賽的風氣，更為各種國家語言的生命帶來希望。◆

手機掃描QR CODE 填寫「讀者回函」

歡迎您上網提供對本刊的具體建議，以做為未來編輯參考。

感謝您閱讀本期《原教界》。本刊是台灣原住民族教育的唯一雜誌，內容涵蓋原住民族教育之最新情報、政策評論、校園報導、會議訊息、新書評介等，為原住民族教育工作者及研究者提供新知識與新趨勢，已發行17年共107期，並已全文上網（查「政大·原住民族研究中心」或「ALCD」）。

